

## 秋季七年级语文教学工作总结范文（33篇）

秋季七年级语文教学工作总结范文（33篇）

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇1 本学期第一学段已经结束，语文的教学的阶段性任务也随之完成。现在回顾整个教学过程，我们备课组有一些做法值得总结。

一、用全新的教育教学此文转自理念，改革课堂教学。

本学期开学以来，我们备课组反复学习有关的教育教学此文转自理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以导学——迁移模式和课堂教学情景生活化为课堂教学主要教学方法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们备课组们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们备课组们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

### 三、用先进的教学手段，提高学习效率。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们备课组们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

### 四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的

终身学习的本领。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对七年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我们备课组针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页；扩大积累——读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

五、扎实做好备课组集体备课工作，全面提高本组教学成绩。

本备课组认真落实学校关于备课组集体备课的有关制度和规定，认真做好每一次集体备课，确实做到有内容，有讨论，有成效。定时间、定主备人、定内容、定练习。积极开展备课组集体研讨活动，备课组成员每人开设研讨课一节。并积极参加教科研活动，积极撰写教育教学此文转自论文。积极开展课外活动，组织学生参加各项作文竞赛，多人次获奖。

当然，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇2 经过一个学期的辛苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期我担任 131 班、132 班两个班的语文，共有学生 98 人，总体来看学生的语文基础较好，书写较认真，绝大部分同学学习兴趣浓厚。期末考试成绩 131 班平均分 88 分，132 班平均分 86 分，位于全校第一、第二的成绩。为了更好地提高学生的成绩，现将这学期工作做一下总结。

#### 一、本学期在语文教学工作中做的好的方面

##### 1、让学生熟读名家名篇

学生手里有课本时，就划定本学期利用早读晚读需要读熟、背诵的篇目，分别用不同的符号表示。心形重点课文，掌握的内容包括读熟或背诵课文、笔记、默写、生字词；其余课文只需掌握生字词。

##### 2、重点内容做好笔记

上届初三我所教的班级存在一个重大的问题，初一、二讲过的知识点，在初三总复习时找不到，只有重讲，这

样耽误宝贵的复习时间，为了避免同样的错误，所以这届学生我要求他们认真整理好笔记。

##### 3、加强书写训练及要求

要求同学作业认真、书写规范。每周三为固定的练字课

##### 4、抓好生字词的积累

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一

个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。

5、抓好讲读课文的示范作用。“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

## 二、存在的问题

- 1、书写还没形成个人独特的风格
- 2、基础知识的积累还薄弱
- 3、默写诗词时，字形不过关
- 4、作文缺少新意、词句平淡
- 5、答题不规范
- 6、审题能力不强
- 7、课外阅读几乎为零

## 三、改进措施

- 1、不断学习，不断探索，努力形成自己的语文教学风格
- 2、强化书写训练，严格要求学生认真书写
- 3、利用错题本，积累题型，提高审题能力，学会答题方法
- 4、需默写的诗词，每学期至少默写两遍
- 5、加强作文训练，每小周至少要安排两节作文课，利用片段作文、仿写句子训练学生的思维及遣词造句的能力。
- 6、每小周安排一节课外阅读，让学生积累好词佳句，丰富作文素材。
- 7、作业题

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇3

本学期，我担任初一（3）班和初一（5）班语文教学工作。本人在教学工作中始终坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

### 一、课前准备：备好课

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

### 二、课堂上的情况

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

### 三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

四、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平

五、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试

总之，在本学年的教学工作中，我严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇4 本学期，本人担任七年级1班的语文教学工作。现在对本学期的工作进行总结：本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

一、教学一定要坚持有序有层次有目标地进行。

多写少改详评。

随着教育的改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，的教法及效果都差强人意。初一这样教，初二这样教，初三还是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效结合语文科组的课题《加强序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

首先解决写作来源问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。





第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班，每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给予批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而对一(6)班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力，学生的水平确实有较大的长进，的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇，用一节课进行写作指导，一节课用于讲评。学生很欢迎。

## 二、现代教学技术与语文学科教学的整合关键在于资源库的建设。

一方面利用计算机的辅助教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

## 三、抓住瞬间灵感，结合自身实践，构筑教研论文。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感，是一次听课时的奇想，后来我把它同我的教学实际结合起来，完成了一篇论文。

## 四、存在的问题。

1. 教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄良蓉学习。

2. 阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂时没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3. 制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，尽管已达 8G，但尚需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

#### 五、改进教学的设想和措施。

1. 多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习教学中思维能力的训练方法。

2. 继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3. 继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)

4. 购置电脑电视录制设备，自己录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容。

#### 秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 5 一、教学工作

1、本学期顺利完成了课程标准要求的教学任务，辅导学生从小学学习模式向初中学习模式的转变。

2、严抓学生课堂纪律，给学生明确了一定的上课模式，学生对语文课堂学习有了基本的概念。

3、本学期完成了一系列的周测、月考、中段考、模拟考的大小考试任务。

4、本学期设定了每周阶段性的任务，每周的背诵任务、默写任务、作业任务等细化给学生，学生这学期是根据老师的安排一步步去学习的。

5、本学期进行了培优扶弱的工作：11 班的学生培优和扶弱同时进行，12 班主要进行培优工作。主要形式是以学生每次考试和作业情况为前提，以一个月为期，不同阶段更换和增加培优扶弱的内容，例如：第一次月考后，我针对 11 班学习能力较弱的 10 名学生和 12 班基础不过关的 5 名学生进行扶弱工作，我精心挑选常错题，这批学生不能过关的题目给他们每天练习，而且我会每天进行批改，一个个讲解，学生对这些知识点掌握后，我会增加一些题量和专题，

遇到错题时我不讲，让学生重新做错题，并告诉我解题思路，经过一个月的扶弱，这 15 名学生有了很大的进步。

中段考后，我发现扶弱的这 15 名学生文言文不会理解，背诵也不熟练，对内容也是一知半解，估计是课堂上的效率问题，我又重新制定了关于文言文版块的内容，每周针对背诵的情况，出一份巩固专题，这份专题以课本知识为主，测试学生对文言文的掌握程度，可以调整我背诵表的内容和延长背诵时间，同时，调整我上课的速度和内容，明确我的重难点。扶弱的学生每天都要做我设定的注释和翻译，做到基本没有错误了再增加内容理解的问题，我们七年级语文上册有八篇文言文，这样的训练持续到了期末模拟考，学生的情况基本稳定下来，扶弱也初见成效，从一开始不会答题到现在能够掌握答题规律，已经是在进步。因为每个班都在扶弱，我没有根据排名去判断学生的情况，我会根据大小考和作业的情况去落实学生的掌握情况，重点是抓好基础和名著，72 分以下的同学，即不及格的同学只有 5 个，但都没有低于 65 分的，下一步的扶弱工作是“消灭”不及格的学生，但是 12 班扶弱的那 5 名学生，有 3 个是很懒散的，没有认真对待扶弱试卷，成绩很难提升。培优的学生主要是综合竞赛培优和培优兴趣班进行专题讲练，培优的学生三次大考的成绩都很稳定，基本是 105 分以上的。

今后，针对两班的情况，我会不断做调整，让弱生向中等生靠近。培优因为进行的是专题训练，所以他们的阅读能力是比其他学生要好的，但写作能力要提高。下学期培优的学生重点放在 96 分至 104 分的学生身上，因为 11 班和 12 班都缺乏高分层的学生。

6、本学期逐渐改变教学方法和调整上课速度，力求学生能喜欢上语文，对语文感兴趣，重点是创新和归纳。

## 二、教研工作

1、每周按照科组安排听课、评课、做题、和做备课组计划，总结上周出现的问题，布置本周的具体工作。

2、到阳春实验中学学习同课异构的课程。

3、钻研自己的教学，思考教师的教和学生的学是否同步，是否达到本节课的效果，钻研中考题型，提高自己的教学水平。

4、自由听课，学习各个老师好的教学方法和经验，运用到自己的教学中，在遇到问题时也学会质疑，解决问题。

5、针对学生的情况，学会出题，学会给学生做复习提纲。

本学期重点引导学生入门，重抓基础和积累，但巩固这一环节还没想到更好的方法，基本是一课一练或一课多练，但效果达不到预期，因此在巩固知识这一块我还需要多用时间去琢磨，一步步实施，下学期准备用一个月的时间来尝试巩固所达到的效果。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇6 一学期的语文教学工作业已即将结束了，本学期我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新一一现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。语文也是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我们采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本学期自己担任的语文课，从几次考试的成绩看，虽然每次都尽力了，但是和其它兄弟学校相比还是有很大的差距。人均分老是徘徊在 70 分的低谷，前进迟缓。与初三高年级教学相比，七年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。

七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；七年级练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。

我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面

吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学



课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

如在全校观摩课教学《春》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇7 时间如流水，不知不觉中，一个学期又接近尾声了。静心回首本学期的工作情况，现总结如下：

一个学期以来，我教学严谨，工作务实。课前，坚持认真备好每一节课，精心设计教案；上课，力求根据不同的学生，设计各种适宜各层次学生都能接受的问题，以求得发挥教学的最好效果。课后，及时批改作业。我特别注重对学生阅读能力的培养。利用课余时间，寻找大量的资料，及时在课堂上让学生进行比较阅读，培养学生对知识的迁移能力。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

深知“兴趣是最好的老师”的我，在“兴趣”两字下功夫，在传授知识的过程中，十分注意运用适合学生口味的生动形象的语言，组织有趣的教学，使他们易于接受，感到学有所获，从而不断激发他们的求知欲望，增长他们的知识技能。为了培养学生的学习兴趣，我还积极引导他们到书的海洋里去，去寻找各色的贝壳，通过第二渠道，让学生获得更多的课外知识，变得更聪明，更会思考。除此之外，我经常给他们读报，讲些中外名人故事，或者国家大事，从小树立远大的理想。学生进行课外阅读时，我要求学生写读书笔记或摘抄优美词句，积累词汇，不断丰富自己的语言。在具体的语文教学中，对不同的训练重点，采取灵活多样的教法，学生感到学得轻松，学得有趣，久而久之，学习语文的兴趣就不知不觉形成了。如：作文是一大难点，为了消除学生心中的畏难情绪，我时常对学生说，作文就是生活的积累，怎么做、怎么想，就怎么写或通过学习别人的文章，日积月累，不断丰富。每次作文过后，重视作文讲评，范读学生优秀作文，使学生体会到，作文就在身边，乐写，愿写，总之，不放过一切可以说话、写话的机会。其次，我利用语文教学渗透思想教育，利用语文课我带领学生进入作品优美意境，领略祖国的壮丽山河，在学生心灵中播下爱国主义的种子。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

为此，我在平时朗读过程中，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

教育是创造未来的事业，它决定了一个有使命感的教师必须有创新意识。没有创新意识，必然缺乏竞争精神，所以教师必须要“活到老，学到老”。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇8 炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽；我们班学生在学习习惯与能力上有了长足的进步，比起上学期来稳中有升。

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生，赢得他们的信任。

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，这首先就赢得了学生对我尊重，再进行说理教育，我所要的教育效果十之八九会达到。

其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。不如说我们班中的唐帅、毛仕美、穆雨晴等学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂学案收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

三、教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇9 本学期我担任七（2）班的语文课。由于七年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习。坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育教学任务。为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、要提高教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、设计教法，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等；从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的阶段考试，详细做考试分析，总结经验教训；并召开重点学生座谈会，进行培优转差工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动找我校语文权威人士钟思泉老师、曹柏树老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、存在的问题。

1. 由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2. 阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

三、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研, 进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学和写作教学方面）

5、为了克服因强调而重复啰嗦的毛病，课堂语言还需简洁明了。

学校进行的成功教学法如火如荼，七年级语文组也在努力尝试，反复学习，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生为主体的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。现将近段时间工作总结如下：

一、课前充分准备。

1、导学案的编写。

本学期以来，备课组精诚协作、集思广益，于每周二、周三集体备课，突出重点，抓住知识点。共同备出下周一周课程的导学案和课件。开学至今，七年级备课组一直坚持使用导学案，学生已经熟悉并能很好地配合老师使用导学案。

2、备课既要备教材也要备学生。

在教学中，我认识到要想打造高效课堂，必须对本堂课的目标、内容、重难点、活动设计有细致的考虑和计划。而且对学生的学习能力、知识的掌握程度、学生可能遇到的困难有充分的预见。要经营好语文课堂，语文教学也不能局限于教科书，而应融入生活、走向社会，因此教师必须走在学生之前，自主学习，不断提高自己的学识修养，以便更好地引导学生进行彼此间对话、交流。并且在上课前进行二次备课，根据班级学生的学情、学风等实际情况对导学案进行二次修改，加入一些个性化的设计或者活动。

二、课堂发挥学生的主体作用。

教学中，备课组坚持使用成功自学、成功合作的学习方式，充分体现学生在学习中的主体地位。我们在教学过程中彻底转变观念、转换角色，把课堂的大部分时间交给学生自己支配，让学生自主学习，合作探究，在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验。



课堂上，鼓励学生把自己的学习成果和大家共享，课堂的气氛就很活跃。通过自主学习，合作探究，让好学生带动成绩稍差的学生，成绩稍差的学生通过听别人学习成果完善自己的学习内容。我们还尽量使课堂语言丰富化、幽默化，让学生对语文感兴趣，有时还让学生参与形象的表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从而也体会到合作的重要性。

### 三、课堂深入挖掘课文。

通过前一段时间参加的为期三天的 20xx 年河南省优质课评选观摩学习，《列夫·托尔斯泰》对课文的挖掘深入，很实在。让我记忆犹新。学习回来后在语文组进行了分享、探讨。改变教学方法，改进教学思路，注重对课文字、词、句的深入挖掘，注重精要语段的分析，能培养学生的阅读理解能力，启迪学生举一反三能让在读书上求得一个新的飞跃。通过让学生读书、品味课文、品味句子深入理解课文，这样收到事半功倍的效果。

### 四、积极开展听评课活动和公开课活动。

七年级备课组老师积极参与互相听课活动，互相吸取经验，并汲取别的老师成功的教学方法，不断总结，应用在自己的教学中。

陈老师的《蝉》语言清新洒脱、导入语言柔美、有趣，激发学生兴趣，陈老师随文学习的教学方法运用的游刃有余，让学生发现不认识的字，将字词的学习贯穿于整个教学环节中，文章欲扬先抑的手法讲解地深入浅出，水到渠成。

开学将近三个月的时间，在成功教学法的摸索、使用、反思中也存在一些困惑：

1、在成功自学中，是自学一道题明确一道题的效率高？还是自学两三道题一起明确，效率更高呢？

2、学生的自学时间如何把控？

3、在成功合作中，七年级大部分学生能投入合作，如何让学生全部参与到讨论中，而不是趁机说废话？

4、小组合作组长肩负怎样的职责？组长如何安排？教学改革任重而道远，我们会一如既往地抱着虔诚的学习者心态不断摸索、不断创新，争取将语文组近几年使用的“四步教学法”与“成功教学法”融合，取长补短，创造出更高

效的教学模式。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇10 经过一个学期的艰苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年级的七（1）班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度、学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要做了以下几点工作：

### 一、注意新课导入新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、抓好生字词的积累和课文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求一个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

#### 四、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

#### 五、练习的及时到位。

学的目的是为了不学！要达到不学的境界，就必须要有个牢靠的基础！为迅速有效的提高学生的语文基础，就必须要有适当的练习。本学期，我围绕重点课文的课后练习和《南方新课堂》课内练习来强化，搭配课后的每个星期一篇周记或一篇作文，让学生对语文有一个初步的语感和做练习的题感，让放松和强化有效结合。虽然很累，但学生的素养还是有了明显的进步，一个学期下来，学生总体看起来成熟多了。

当然，教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效的方法，作文课讲评也不足，学生作文水平难以有大的提升。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇11 这学期我担任七年级语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向他人学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。



一、备课教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。由此可见，认真备课对教学十分重要。

二、培养学习兴趣语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

### 三、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，

### 四、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，采用整体感知——学习从分享开始微果网人人都是好老师

合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

#### 五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 12 本学期我担任七（3）班的语文教学工作。我对工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同行学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的工作情况总结。

#### 一、教学方面

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教务处的安排下，深入学习、钻研先学后教模式，并作了理论学习笔记。学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文课的上、听、评课活动，从其他教师身上取长补短，本学期共听课近 18 节。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高

语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。



众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是通过阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参加、思考探索的课才是成功的高效的。“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第五，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。

以上是我在教学过程中积累一点经验。

## 二、遵守校规校纪方面

我是金中的一员，维护金中的形象是我的本分。自从我来到这里，就把这看得很重。违规违纪不能履约，会影响金中的教师形象，这不是我的作风，因此，在遵守校规校纪方面，我没有违规的现象出现。备课认真，积极研讨教材和教法。上课一丝不苟，坚持没有备好的课不上。课外辅导到位积极负责。作

业批改面批面改与通改检查相结合，尽量为学生的发展着想。

### 三、存在的问题和不足

回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 13 本学年度，本人担任初一（3）班和初一（4）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

#### 1、课前准备：备好课

（1）认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（3）考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

#### 2、课堂上的情况

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

### 3、提高教学质量，做好课后辅导工作

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

## 二、取得的成绩

在期中、期末考试中所任教班级成绩都名列全级前茅。

总之，在本学年的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 14 本人负责初一的六个教学班的教学工作，本人认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，各方面能力不断提高，从而也不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的教育教学工作小结：

## 一、教学质量提高

1、课前准备——备好课：认真钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念；了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、上课：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习生物的兴趣。

3、教学方式：积极学习先进的教学方法和方式，利用现代化的教学工具——多媒体，以提高教学效率和充分利用教育资源。使得课堂教学更加生动形象，也开阔了学生眼界。

## 二、转化后进生和组建兴趣小组

很多基础差的学生抱持一种无所谓的态度，成绩提高不上去。针对这种情况，本人针对不同情况的学生进行有侧重点的辅导，鼓励后进生，落实优生，不段提高学习成绩。同时组织各种学习兴趣小组，利用课下指导活动并取得可喜效果。

## 三、坚持集体备课和听课、评课

本人克服课时多时间紧，又经常发生课时冲突的困难，组织本学科教师相互听课相互学习教学方法博采众长，以提高全组教师的教学水平。并且坚持本组的集体备课，集群策之力众人之智慧提高全组教师的教学效率。随着课程改革的推进，对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我们将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，不断进步。

## 四、要与时俱进、不断学习

21世纪是生命科学的世纪，生物学知识日新月异，发展很快。在备课过程中，我在熟悉教材的基础上，不断查阅资料，不断更新教学理念，并在教学中实施。

通过一学期来的努力，对于新课标的实施学习，充分调动了学生的学习积极性和自主创新能力，提高了学生学习生物的兴趣。学生掌握了学习生物的方法，自学探究能力得到了进一步的提高。

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 15 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## 二、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣，譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式，可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教《黄河颂》一文，我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### (一)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。



## （二）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：

“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分‘英雄气概’这个词就为下文要歌颂黄河作了提示？”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

## 三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合，比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力工作！

秋季七年级语文教学工作总结范文 篇 16

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/967041015016010005>