

语文试题卷

1 本试卷共四道大题，24 道小题。试卷满分 120 分，考试时量 120 分钟。

2 本试卷所有答案均须填写在答题卷相应的位置上，否则不予计分。

一现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（7 分）

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节日里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言表达的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验生命思考事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负，温厚美德日常哲思闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要目归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。



⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

(选自《人民日报》4月15日)

1 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是 ()

- A 诗歌是一门语言的艺术。
- B 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

2 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？

3 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。

- A 簌簌衣巾落枣花
- B 月落乌啼霜满天

【答案】1 D 2 举例论证。引用陶渊明苏轼的诗句，证明了读诗时的片断感悟，能产生激励人心的力量。

3 示例：可用 A 替换。“簌簌衣巾落枣花”是夏季的景物，与“留心夏季的”语境相符，与“映日荷花别样红”一样体现了自然景物的美好，能给人添一份诗意。

【解析】

【1 题详解】

本题考查文章中心论点的概括。

A “诗歌是一门语言的艺术”是第②段的分论点，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

B “诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意”是第④段的分论点，是诗歌的作用之一，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

C “鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心”是第⑤段中的观点，是鉴赏诗歌的方法，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

D 本文最后一段，通过对上文的总结，得出结论“古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵”，这是本文的论证中心，即本文的中心论点，因此本项概括的“诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵”作为本文的中心论点最恰当；

故选 D。

【2 题详解】

本题考查论证方法及作用的分析。

第③段的画线句子



“陶渊明‘刑天舞干戚，猛志固常在’的坚毅卓绝，苏轼‘人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥’的豁达超然”，是列举的古诗论据，因此属于举例论证。这两个例子，证明了前一句“阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量”，增强了说服力。

【3题详解】

本题考查诗句内容的理解。

第④段中，“留心夏季的‘映日荷花别样红’”，引用的是描写夏季景物的诗句。A“簌簌衣巾落枣花”是描写夏季自然景物的诗句，读来能“给生活添一份诗意”，因此可以替换。B“月落乌啼霜满天”是秋季的景物，不可用此句替换。

（二）实用类文本阅读（16分）

4 阅读下面三则材料，完成后面的题目。

【材料一】

教育部门以某市为样本，随机选择农村中学45所，农村中心小学41所，对其相关美育工作开展情况进行调查，结果如下：

项目	较为充足	基本达标	较为缺少	严重缺少
美育设施设备	119%	2143%	381%	2857%
美育经费投入	476%	2976%	4286%	2262%
美育师资数量	833%	25%	3572%	3095%
美育课程开设	594%	1548%	3333%	4525%

（图表来源于网络）

【材料二】

要将核心素养的培育贯穿艺术教学的全过程。教师要立足学生的全面发展，挖掘教学内容多方面的育人价值，结合学生的成长需求，把握显性和隐性近期和远期部分和整体的关系，指向学生审美和人文素养发展进行教学目标设计，使学生通过艺术学习陶冶情操，温润心灵。激发学生想象力与创造活力，充分发挥艺术教育培根铸魂启智增慧的功能。

（节选自《义务教育艺术课程标准》版）

【材料三】



总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人以文化人，提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美表现美鉴赏美创造美的能力，加强美育与德育智育体育劳动教育相融合，推广美育也是家庭和社会的义务，家庭的熏陶与化育，公共空间的艺术呈现，都能让美进入日常生活，使美的种子生根发芽。葆有创新意识开放精神，善用互联网和虚拟技术，积极突破传统美育的时空隔阂，也有利于在实践中开拓美育新天地。学校家庭，社会携手共进，强化美育育人实效，在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养，就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度更有境界更有品味的人生，在未来拥抱更加美好的生活。

（节选自《人民日报》5月31日）

（1）对上述三则材料概括分析不准确的一项是（ ）

- A 从材料一可以看出，当前中小学校不重视美育课程的开设。
- B 材料二指出了教师要立足学生的全面发展，在艺术教学过程中注重核心素养的培育。
- C 材料三明确了学校是美育的摇篮，应加强美育与德育智育体育劳动教育的融合。
- D 材料二和材料三反映了党和国家对美育的高度重视。

（2）根据材料一，写出你的探究结果。

（3）新时代开展中华优秀传统文化教育具有重要的育人价值，学校向同学们征集将传统文化融入美育的可行性建议。小美同学提出了“皮影艺术进校园”的建议。请你根据材料三，再提出两条。

【答案】（1）A （2）探究结果：农村小学的美育并不受到重视。美育设施经费师资课程开设大都是处于缺少状态。

（3）1 举办传统文化知识竞猜；2 将剪纸艺术等手工艺术融入美术课的教授过程中。

【解析】

【小问1详解】

本题考查材料内容的理解。

A 有误，由材料一“随机选择农村中学 45 所，农村中心小学 41 所，对其相关美育工作开展情况进行调查”可知，这是农村学校的调查结果，并不是能够反映“当前中小学校”的状况，所以选项错误。

故选 A。

【小问2详解】

本题考查图标的转化能力。

根据表格中的数据，美育的设施经费师资和课程开设都是在于较为缺少的状态下占比较高；由“随机选择农村中学 45 所，农村中心小学 41 所，对其相关美育工作开展情况进行调查”可知，这是针对农村的调查；所以可以得出的结论是：该市农村学校对于美育的重视度不高。

【小问3详解】



本题为拓展探究题。

根据材料三“学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美表现美鉴赏美创造美的能力”可知，主要是针对学校提建议。所以可以考虑将传统文化和课程结合，也可以和作业或者是考试（比赛）结合。

示例：1 举办传统文化的文艺汇演；2 将传统文化融入到校本课程中。

5 你校与水顺红星中学是结对学校。红星中学某班原拟定 7



月与你班开展的“伟人故里行”联谊活动因疫情改为“云上游湘潭”，请你参加活动并完成以下任务。

【介绍家乡风光】

(1) 请任选一处景点拍摄视频，仿照示例，配上文字。(至少用一种修辞手法)

示例：我拍摄的景点是湘江我配的文字是“江水悠悠碧波起，渔火点点彩云归”。

【推荐湘潭美食】

(2) 请你从以下美食中，任选一种，拟写一则广告词。

红烧肉剁椒鱼头糖油粑粑臭豆腐药糖冰糖莲子羹

【传播地方文化】

(3) 你准备给对方赠送礼物，下列对话表达不得体的一项是()

A 你：小军同学，你好！湘潭是书法名城，我写了一幅书法作品，想要送给你。

B 小军：谢谢！我也是一名书法爱好者，有机会我一定去贵校，向你请教。

C 你：欢迎你！我一定不吝赐教。

D 小军：好的，等疫情结束，我们湘潭见。

【感受伟人魅力】

(4) 活动中，你摘录了埃德加·斯诺《红星照耀中国》中的内容，并进行分享：

他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑……但是这种孩子气的笑，丝毫也不能动摇他内心对他目标的信念。

他每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息。

他的身体仿佛是铁打的。

做了十年红军领袖，千百次地没收了地主官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物。

以上文段中的“他”指的是谁？“他”有哪些精神品质？

【传承革命精神】

(5) 先辈们的革命精神激励着一代代人为中华民族的伟大复兴而奋斗。在创写对联活动中，小军写下了“革命先辈浴血奋战创伟业”的上联，请你任选一则材料，根据内容，补写下联。

材料一：在女足亚洲杯决赛中，中国女足在两球落后的情况下，没有放弃，顽强拼搏，最终以3比2逆转，绝杀韩国女足，时隔16年再次站在亚洲之巅，扬威国际赛场。

材料二：在抗击疫情斗争中，白衣天使们冒着生命危险，义无反顾地投入到抗疫的洪流中，成为最美逆行者，守护人民群众的身体健康和生命安全。

上联：革命先辈浴血奋战创伟业 下联：

【答案】(1)



例如：我拍摄的景点是韶山，我配的文字是：这里有伟人足迹，这里有红色历史，这里充满神秘色彩。

(2) 例如：湘潭红烧肉，你值得拥有。 (3) C

(4) 毛泽东：他生活简朴廉洁奉公不畏艰难平易近人工作认真积极

(5) 中国女足顽强拼搏扬国威

【解析】

【小问 1 详解】

本题是开放型题目。作答时应先选择一处湘潭的景点，再结合景点特色用上修辞手法来组织语言即可。

例如：我拍摄的景点是洋潭水库，我配的文字是：韶山灌区的发源地，碧波浩渺，银河倒泻。

又如：我拍摄的景点是雨湖公园，我配的文字是：水明如镜，垂柳依依。

【小问 2 详解】

本题是开放型题目。拟写广告词应注意：一要紧扣主题；二是要注意文字简洁，字数不能太多，可以适当使用修辞，一般宜用对偶比喻对比等。

例如剁椒鱼头：不食人间烟火，但食剁椒鱼头。

例如糖油粑粑：糖油粑粑，甜美你我他。

例如臭豆腐：细品勿嗅，只香不臭。

例如药糖：情有独钟，回味无穷。

例如冰糖莲子羹：告别城市喧嚣，置身甜蜜世界。

【小问 3 详解】

本题考查语言表达能力。

C“不吝赐教”是请别人指教自己的客气话，这句里的对象是“我”，因此使用错误；

故选 C。

【小问 4 详解】

本题考查对名著内容的识记以及分析人物形象。

根据文段“他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”“做了十年红军领袖，千百次地没收了地主官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物”可知，这里描述的人物是毛泽东。



根据本文段“他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物”可看出他在生活上非常的简朴；根据“做了十年红军领袖，千百次地没收了地主官僚和税吏的财产”可看出他廉洁奉公；根据“丝毫也不能动摇他内心对他目标的信念”“他的身体仿佛是铁打的”“他每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息”可看出他不畏艰难，在工作上积极认真；根据“他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”可看出他是一个平易近人的人。

【小问5 详解】

本题考查补写对联。解答此题，应了解对联的一些基本知识，上下联字数相同，词性相对仄起平收内容上相关联。

根据上联“革命先辈浴血奋战创伟业”可知，下联的结构应是：四字人物短语+体现人物精神的四字词语+动宾结构的三字短语，且最后一个字的声调必须是第一声或者第二声。根据材料一“中国女足在两球落后的情况下，没有放弃，顽强拼搏”可知，这里的人物即“中国女足”，人物精神即“顽强拼搏”；再根据“时隔16年再次站在亚洲之巅，扬威国际赛场”可简要概括为“扬国威”，综合以上可得下联：中国女足顽强拼搏扬国威。

或者结合材料二“在抗击疫情斗争中，白衣天使们冒着生命危险，义无反顾地投入到抗疫的洪流中”可知，这里的人物即“白衣天使”，人物精神即“义无反顾”，根据“守护人民群众的身体健康和生命安全”可概括为“护民安”，综合以上可得下联：白衣天使义无反顾护民安。

（三）文学类文本阅读（12分）

下雨天出门远行

沈婧懿

①多年以后，每当他站在火车站的大门口，总会想起他拖着行李箱独自去远方的阴雨绵绵的那个下午。

②那天下午，他收拾完上路必需的行装，背上吉他，拖着行李箱出门了。

③天在下雨，让原本就显得有些悲壮的远行更添了一份凄凉。雨不大，缠绵如丝，像是故土对他恳切地挽留，轻轻柔柔飘落在他头发上，于发梢积出细小的雨珠连成网，将他的薄外套淋得到处是深浅不一的痕迹。天阴阴的，压下来，世界晦暗。透过这迷离的雨雾，他恍惚看到路上的行人向他迎面走来，汇成浩荡的人潮，或者说，是他感到自己正孤独地在人潮中逆流而行。

④“我要去哪里？”他脑海里忽然冒出这个问题，但他马上清醒过来，他要去赶公交，去火车站，去寻找诗和远方。诗和远方，多么诱人的字眼，那里春风十里，鲜花遍地，阳光从枝叶间斑驳落下，湖面静若碧玉。

⑤彼时正是十一月，冬寒料峭。他站在公交车站台上，缩着脖子，手插口袋，望着坑坑洼洼的马路，内心茫然。雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘将他包围在里面。



⑥破旧的公交车终于摇摇晃晃地来了。门打开的那一刻，他真想扭头回去。车上乌泱泱地挤满了人，污浊的空气冲出车门，巨浪一般朝他扑面而来，天地间雨的清新与惆怅顿时消失全无。他犹豫了好一会儿，最终在司机不耐烦的催促声中上了车。

⑦车上真挤。



他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身为他攒出一条缝。他艰难地裹挟在乘客当中，动弹不得，在这密不透风的小匣子一般的空间里，各种人身上散出的气味和发动机的汽油味混合在一起闷得他喘不过气来，胃里翻江倒海。顿时，他有一种想哭的冲动。

⑧诗和远方连影子都未照见，生活已给了他当头棒喝。

⑨车外，雨还在下。车窗上的雨越积越多，由细细密密的小颗聚集成大颗，从玻璃窗上艰涩地滚落，像一个人哀怨的泪水。他看得出了神，觉得这场雨应该下在马孔多^①。

⑩我要去哪里啊？哦，要去远方，要去寻找向往已久的诗意生活。可车上这些人呢？他们也是去追求诗和远方吗？

⑪年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着，年迈的老人背着蛇皮袋，颗颗巍巍地佝偻着身躯。魁梧的大叔倚在座位旁玩手机，几个中年妇女叽叽喳喳地聊个不停，时髦女郎的电话响了又响……他从狭窄的缝隙里望过去，一时间分不清是自己上错了车还是他们搞错了目的地。

⑫车一站一停，离终点站越近，人就越少，车里的空间有了松动。年轻妈妈在一个空出来的座位上坐下，把孩子放在自己膝上。有青年人给年迈的老者让了座，老人坐下后把巨大的蛇皮袋紧紧地抱在怀里。中年妇女要下车了，彼此道别，约定“下次再聚”，这使得车里一下子安静了不少。那个魁梧的大叔呢？他没留意，依然一心扑在手机上。

⑬就这样，公交拖着一车截然不同的人，到达了它的终点站。

⑭火车站的大楼巍然盖立在眼前，尽管是下而天，人群依然如翻涌的浪潮持续不断地奔向它。他愣愣地看着，火车站的口可真大，似乎能吞下全世界的旅行者，而来来往往的列车，就像这巨兽缓缓蠕动的肠道。他忍不住抬头望身后的公交车，犹如一个被遗弃的玩具，刚刚吐出那个背着蛇皮袋的老人，然后缓缓关上车门，一滴一拐地驶出他的视线。他似乎看见，多年以后回到故乡的自己，大约也是这个模样，背着把旧吉他，步履蹒跚，眼光浑浊。

⑮雨仍是下个不停。

⑯视线愈渐模糊。他打了个寒战，忽地听见心里有个声音在说话：“别傻了，十一月的马孔多下雨很正常。”他知道自己接下来要面对的是比公交车更拥挤的人群，更错综复杂的世界。他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。

⑰他整了整行李，迎着风雨向火车站走去。多年以后，当他想起那个独自出门远行的阴雨绵绵的下午，总会像回想起一句箴言那样在心里念叨，十一月的马孔多本来就会下雨。

（选自《微型小说选刊》202401 原文有改动）

【注】①马孔多：《百年孤独》中一个虚构的城市。马孔多在下雨，反映一种孤独忧愁的心境。

6 通读全文，根据小说内容，将故事情节补充完整，



收拾出门————到达火车站



7 按要求赏析下列句子的表达效果，

(1) 雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘，将他包围在里面。(从描写的角度)

(2) 他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身，为他攒出一条缝。(从词语的角度)

8 第⑩段写道：“他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。”请联系上下文，说说“他”悟到了什么。

9 若干年之后，你也会背起行囊走向远方。请结合本文内容和链接材料，写一段话给未来的自己。(50字左右)

链接材料：

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里须要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

【答案】6 ① 孤独而行 ② 观察乘客

7 (1) 这是 运用的环境描写，写到当时雨下得很大，所以烘托出主人公孤独一人的样子，同时也表现出来压抑的气氛。

(2) “攒出”是一点一点积攒的意思，所以在公交车上人们为年轻人积攒出一条通道，其实是写出了车上的拥挤。

8 主人公领悟到人生要追求的美好梦想从来都是这样，需要通过自身的努力，经历挫折才会得到的。可能未来，他还会遇到更多的困难。

9 未来的自己，你应该已经到了背起行囊走远方的年纪了，请相信你自己心中的诗和远方，请相信我们可以战胜这样或那样的困难，人生就是这样，当你选择了一条路，就意味着会有另一条路时刻牵动着你的心，但是请坚定，因为无论是什么样的路途，他都会有荆棘和鲜花。只有你勇往直前了，才可能看到那个美丽的未来。

【解析】

【6题详解】

本题考查故事情节的概括。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968001046100006104>

