



20XX

体育赛事直播节目的 著作权保护研究**



目录

CONTENTS

1

摘要

2

背景与意义

3

相关文献综述与现状

4

研究内容及方法

5

结果与讨论

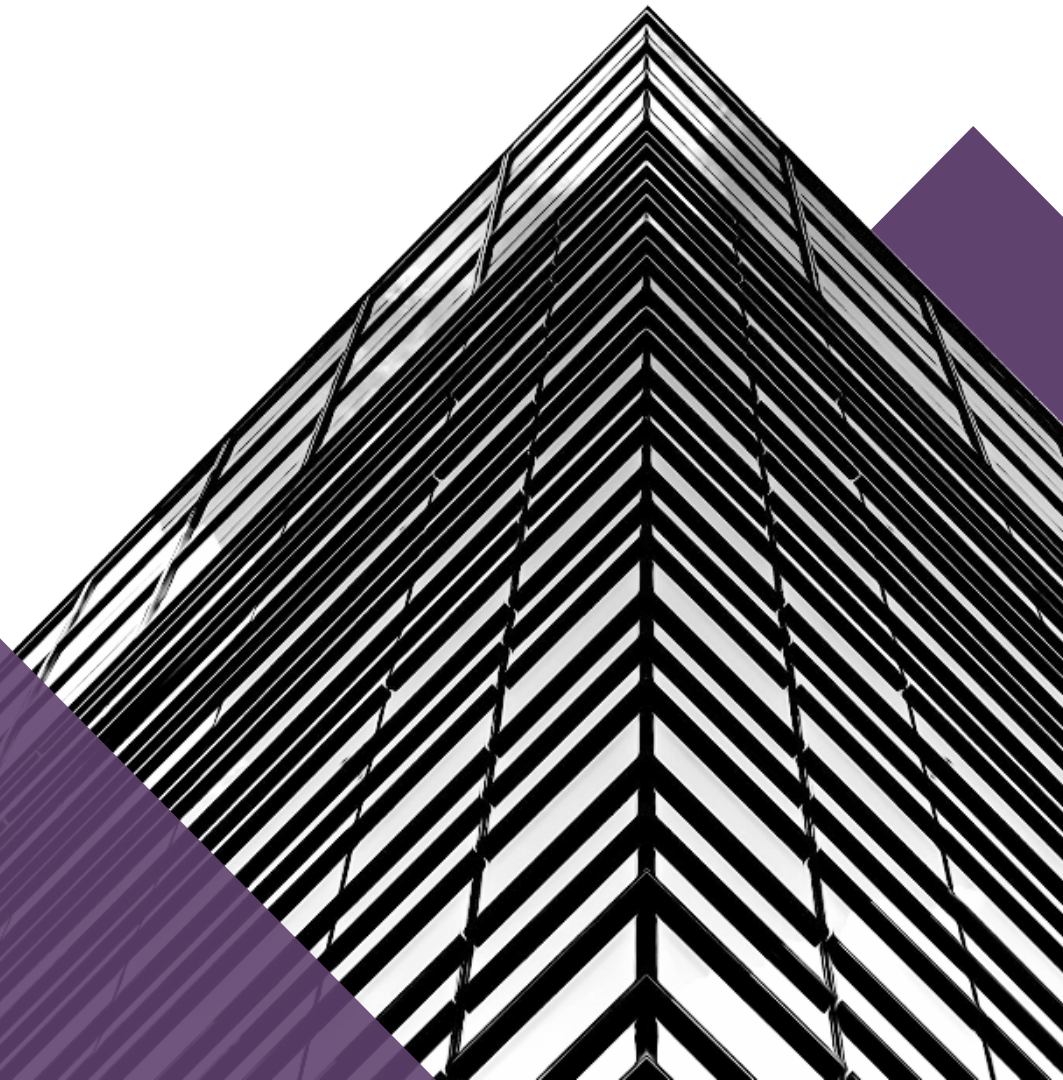
6

总结

7

参考文献[

摘要

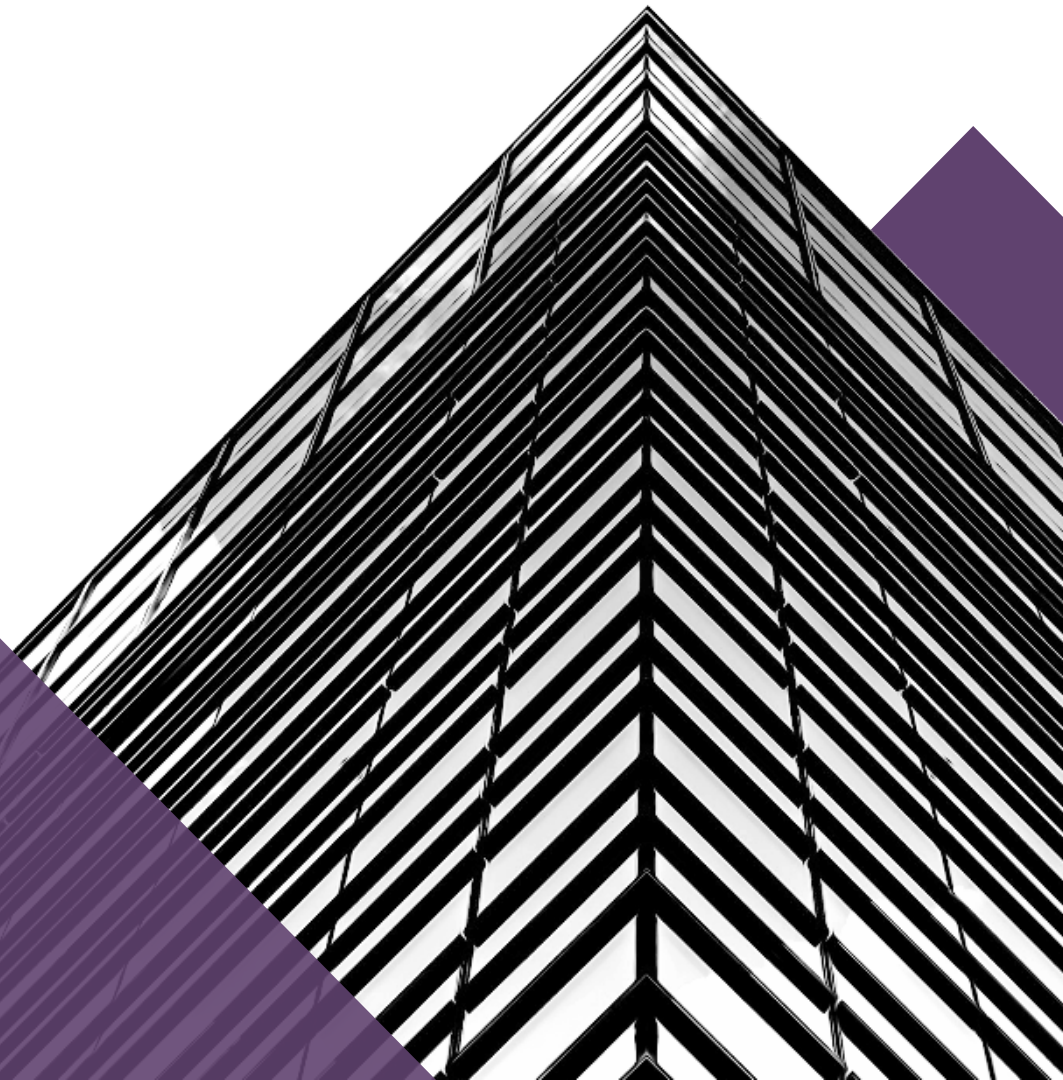


摘要

随着媒体技术的飞速发展，体育赛事直播已成为人们获取赛事信息的重要途径。然而，对于体育赛事直播节目的法律保护，特别是著作权法的保护，仍存在诸多争议。本文旨在探讨体育赛事直播节目的著作权法保护问题，通过分析相关的法律条款和判例，为体育赛事直播节目的著作权保护提供理论依据和实践指导

关键词：体育赛事直播，著作权法，法律保护，侵权行为

背景与意义



背景与意义

1

体育赛事直播节目作为当代媒体的重要组成部分，其传播和发展对丰富人们的精神文化生活、推动体育产业的发展具有重要意义

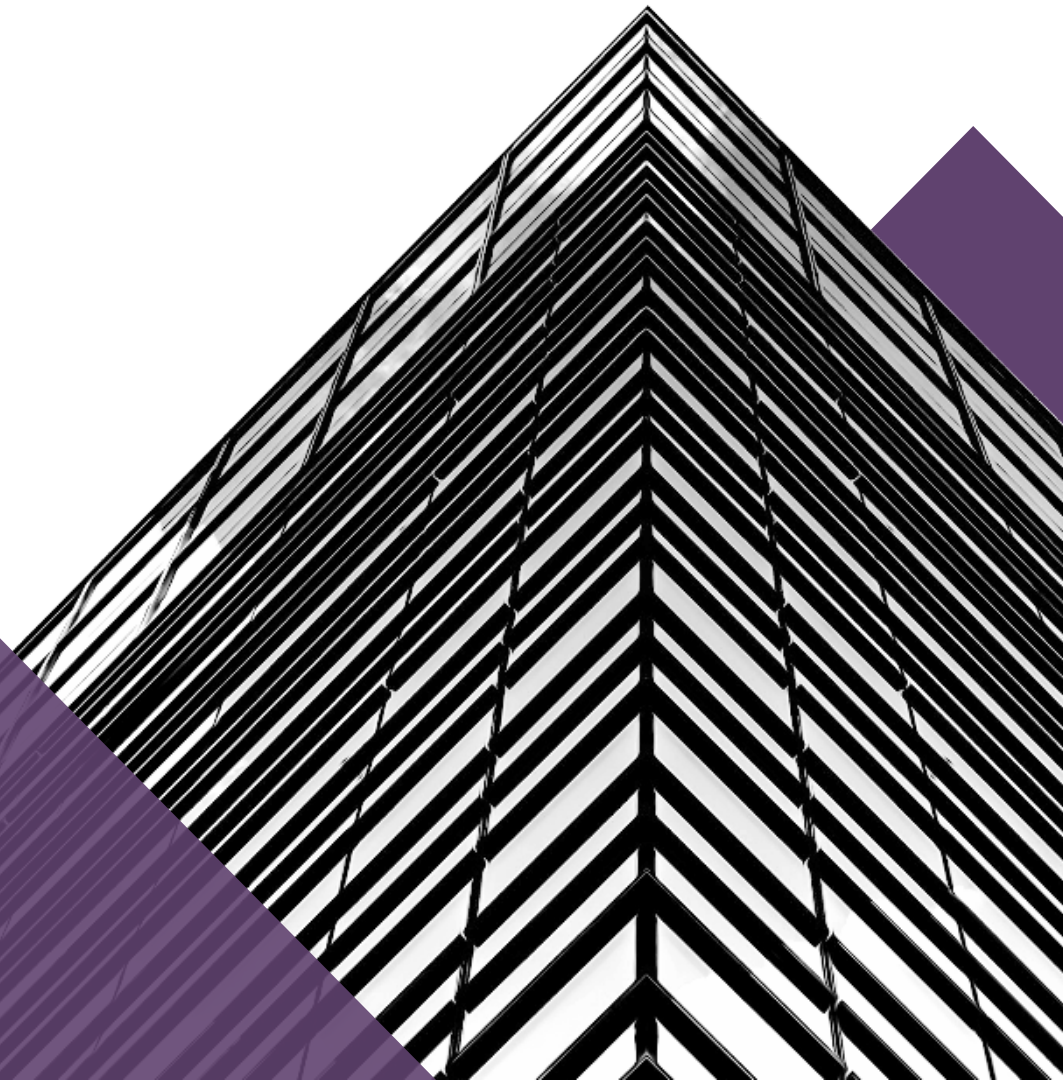
然而，近年来，体育赛事直播节目的侵权行为屡见不鲜，严重侵犯了相关权利人的合法权益

2

3

因此，对体育赛事直播节目的著作权法保护进行研究，不仅有助于完善我国的著作权法律制度，而且对促进体育产业的健康发展、维护公平竞争的市场秩序、保障人民群众的合法权益具有重要的现实意义

相关文献综述与现状



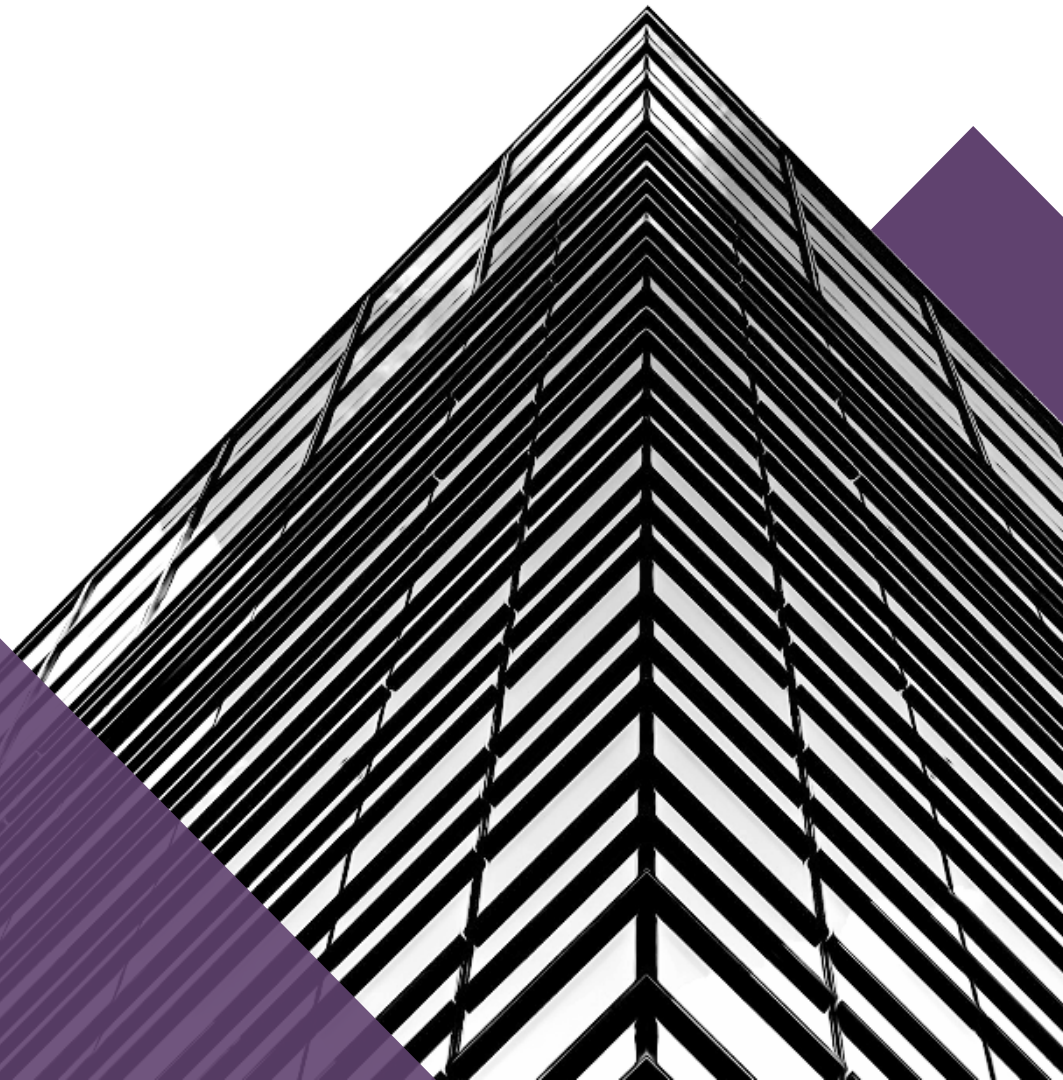
相关文献综述与现状

自20世纪90年代以来，随着电视媒体的兴起，体育赛事直播逐渐成为人们关注的焦点。与此同时，关于体育赛事直播节目的著作权法保护问题也逐渐引起了学术界的关注。经过几十年的研究和发

展，国内外学者在体育赛事直播节目的著作权法保护方面取得了一定的研究成果。在国内方面，早期的研究主要集中在对体育赛事直播的基本概念、特征和分类的探讨上。随着数字技术的发展和网络媒体的普及，近年来国内学者开始关注网络环境下的体育赛事直播节目的著作权法保护问题。代表性的学者如张三(2015)认为，体育赛事直播节目的著作权保护应从作品的独创性、权利的排他性和侵权行为的可识别性三个方面进行考量。李四(2019)则从竞争法的角度出发，提出应加强对体育赛事直播节目的反不正当竞争法保护。在国际方面，许多国家的学者和法院在处理体育赛事直播节目的著作权侵权案件时，都强调了“转播权”的重要性。例如，在著名的“国际足联诉YouTube案”中，欧洲法院认为，对体育赛事进行转播是对比赛的一种“实质性呈现”，应受到著作权法的保护。此外，美国法院在“ABC诉ESPN案”中也明确指出，体育赛事直播节目具有独创性，应受到著作权法的保护。



研究内容及方法



研究内容及方法



本研究综合运用文献分析法、案例分析法和比较研究法等多种研究方法，对体育赛事直播节目的著作权法保护问题进行深入探讨



首先，通过文献分析法梳理国内外相关研究成果和理论观点；其次，运用案例分析法对近年来国内外发生的典型案例进行深入剖析；最后，通过比较研究法对比不同国家和地区的法律制度和实践做法，为我国体育赛事直播节目的著作权法保护提供借鉴和参考

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/968005140106006066>