

典中点七下英语答案

【篇一：七年级下典中点答案】

lass=txt>1、下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

2、下列词语中没有错别字的一项是()

a、轻飞曼舞 盘虬卧龙 专心致志 阴晴圆缺

b、闲情逸致 多姿多采 不可磨灭 回味无穷

c、各具风韵 春华秋实 险象叠生 异国他乡

d、多愁善感 获益非浅 玲珑剔透 逆来顺受

3、下列句子中加点成语运用有误的一项是（ ）

a、船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容。

b、沿着晃动的梯子，我小心翼翼地爬上沾满灰尘的小阁楼。

c、中华民族富有创新精神，我们要把这种精神问心无愧地传承下去，不断发扬。

d、登上巴岳山天灯石，无限风光尽收眼底，令人心旷神怡。

4、下列句子中没有语病的一项是 ()

- a、通过刻苦学习，使他们的成绩有了很大提高。
- b、她那优美的舞姿、动听的歌声还回响在我的耳边。
- c、能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键。
- d、在学习中，我们要善于运用科学的学习方法。

5、下列句子语言表述得体的一项是：()

- a、欢迎常来我校参观学习，我想这对你们会很有益的。
- b、病人出院了，医生边送边说：“请走好，欢迎再来。”
- c、你成绩虽然差，这次考得还可以，希望少犯老毛病。
- d、前面道路正在施工，给你添麻烦了，请绕道行驶。

6、选出下列标点符号使用有误的一项是 ()

- a、你们是赞成明明的意见呢，还是赞成亮亮的意见？
- b、“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说：“晚饭做好了。”

c、 “你长得怎么样呢？” 盲孩子问道。

d、 她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗户啊……”

7、 对下面句子使用的修辞方法判断完全正确的一项是（ ）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。

a、 比喻 反复 对偶 b、 拟人 对偶 排比

c、 拟人 反复 排比 d、 比喻 对偶 排比

8、 下列对诗歌赏析有误的一项是（ ）

a、 “次北固山下”的“次”是“停泊”的意思。北固山在镇江北边，三面临江。

b、 “潮平两岸阔，风正一帆悬。” “两岸阔”与“潮平”，“一帆悬”与“风正”均有因果关系。“风正”是风大、迅猛之意。

c、 “海日生残夜，江春入旧年。”表明诗人到江南正是冬末。诗人感到江南不光太阳来得早，好像春天也来得早。“海日生残夜，江春入旧年”两句历来脍炙人口。

d、 “乡书何处达？归雁洛阳边。”与首联呼应，表达了诗人触景生情，怀有无法抑制的思乡之情。

二、说明文阅读（每小题 2 分，共 8 分）

天空的表情

《诗经》里说：螾蜥①在东，崇朝其雨，意思是说若东方见虹，立刻就要下雨。实际上我们见到虹的时候，天空中已在下雨，因为虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而成的。虹作弧形，红色在外，向内有橙、黄、绿、紫等色。虹的中心在地平线下，所以平时我们所看到的不过一个小半圆。虹的颜色捉摸不定，时常更变。雨点直径若在一公厘②以上，那红、黄、蓝、绿各色俱备，雨点直径若在一公厘以下，就不见红色，若在十分之一公厘，则虹即无光彩而作白色了。

和虹相类的现象在天空中 还有晕。晕有大小两种，都以太阳或月亮为中心。大的晕是由于高云所成，云中的水点已结成冰。小的晕又名光环，是低云所成。古人有月晕而风之语，晕无论大小，都是风暴将临的预兆。太阳旁的晕，不但比月晕多，而且颜色亦更美丽，不过因阳光刺目，普通人不注意罢了。晕也有红、黄、青、绿各色，大的晕青色在外，红色在内，小的晕则相反。日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。宋代范成大诗朝霞不出门，暮霞行千里是有道理的。为什么同一现象早晚得到不同的结果？从气象学上可以这样解释，在日中的时候，对流很盛，空中湿气易于凝结成云，到太阳落山的时候，若是空中湿气很重，云层一定很厚，不能见霞。晚上见霞，乃是空中湿气不多的表现，所以主晴。晚上地面因辐射而冷却，不应有对流，但成雾，雾是不会有色彩的。若是早上有霞，那就表示晚间发生对流，是将下雨的征兆了。

云的高低、方向和厚薄都可以为天气晴雨的预兆。在范成大的《吴船录》内有庐山带帽，平地安灶。庐山紧腰，平地造桥，这谚语是很准确的。凡山岭的区域，云慢慢上升就是天晴的预兆，若是慢慢地下降，就是将下雨的预兆。夏天中午以前，若是满天是如堡垒般很厚的积雨

云，则当日下午即有雷雨。苏东坡诗今日江头天色恶，炮车云起风欲作，但大块白色的积云，若不十分浓厚，虽满布天空，亦不降雨。所以俗谚叫楼梯天，晒破砖，盖满天都是积云的时候，虽是一样高低，但看来总觉得近者高而远者低，形似楼梯，这是久晴的预兆。云行之方向亦可观风雨，俗谚说云行东，马车通；云行西，马溅泥，这也是很灵验的。但以天的颜色和一处风云来做预告的根据总嫌不足，要预告精确，必得多设气象台，各处用无线电联络起来，每天制图才能有效。（选自《竺可桢全集》第二卷，有删改。）

9、文中画线的句子分别运用的说明方法是()

a、下定义、列数字 b、引用、打比方

c、打比方、列数字 d、引用、列数字

11、下面对全文内容概括准确的一项是()

a、从虹的颜色、形状可推知天气情况。

b、天空呈现出的各种现象与天气的关系。

c、晕的大小、颜色都可以预报天气。

d、云呈现的高低、方向、厚薄与天气的关系。

12、下面表述不符合原文意思的一项是()

a、虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而形成的。

b、日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。

c、晕有大小之分，大晕是低云所成，小晕是高云所成。

d、云向东移，预示着晴天；云向西移，预示着阴雨天。

三、文言文阅读（本大题 16 分）

（一）《论语》十则

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？” 《学而》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

13、下列加点字解释正确的一项是（ ）

- a、不亦乐乎（也，也是）死而后已（已经）
- b、学而不思则罔（迷惑）思而不学则殆（有害）
- c、学而时习之（有时）人不知而不愠（怨恨）
- d、其恕乎（大概）诲女知之乎（女孩）

14、下列句子中加点字的用法与例句相同的一项是（ ）

例：人不知而不愠

- a、温故而知新 b、思而不学则殆
- c、任重而道远 d、见不贤而内自省也

15、下列对文章理解有误的一项是（ ）

a、与朋友交而不信乎？译文：和朋友交往是不是讲诚信呢？

b、《论语》作为孔子的代表作品，主要记录了孔子和他的弟子们的言行，历来都被视为儒家经典。

c、第一则不仅阐述了学习方法和学习兴趣，还讲了为人态度，即以宽容的态度对待他人的不了解甚至误会。

d、从全文看，曾子所看重的美好的品质主要有忠心、诚信、弘毅、谦虚和善良。

第Ⅱ卷（非选择题，共 90 分）

16、把第 I 卷文言文中画线句子译成现代汉语。（4 分）

（1）温故而知新，可以为师矣。

（2）士不可以不弘毅，任重而道远。

（二）

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长①百兽，今子食我，是逆②天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎。”虎以为然故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走③也，以为畏狐也。

【注释】①长通掌，掌管 ②逆：违背 ③走：跑

17、解释下列句子中加点的词。(2分)

(1) 今子食我() (2) 兽见之皆走()

18、将文中画线句子翻译成现代汉语。(2分)

虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。译文：

19、这则寓言可概括出的成语？并概括出这则寓言的寓意。(2分)

四、古诗文默写(共10分)

20、按要求(每空1分)

五、综合题(共6分)

21、某校七(1)班同学进行“漫游语文世界”的综合性学习，请你也参加到中间来。

(2) 请你列举——随着时代的发展，一批新词、新流行语进入我们的视野，如“粉丝”、“山寨”等。请你在列举两个词语。(2分)

(3) 请谈看法——大街上挂出两条广告；

——明惊人——眼镜广告 衣衣不舍——服装广告

对这类语言现象褒贬不一，你是赞同还是反对？请说出你的看法和理由。(2分)

六、现代文阅读（共 14 分）

济南的冬天（节选）

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

22、选文抓住了济南冬天的哪些景物进行？突出了它们的什么特点？（用原文的词语回答）
（2分）

23、“最妙的是下点小雪呀。”联系下文来看，妙处有三点：（3分）

一妙在：

二妙在：

三妙在：

24、按要求赏析下列句子。(4分)

(1) 品味句中加点的词语，指出其表达效果。(2分)

山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

(2) 体会句中景物描写的妙处。(2分)

那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

25、读完文段，你读到作者怎样的思想感情？(2分)

26、四季是美丽的，每个人对大自然都有一份浓浓的向往、依恋之情。你心中最美的季节是哪一个呢？请说出理由？(3分)

七、作文(50分)

27、带上欣赏的眼镜，你会由衷地赞叹“生活真好”；打开心灵的窗户，你会由衷地赞叹“有亲情真好”；怀着博大的胸怀，你会由衷地赞叹“遇上挫折真好”；举起自信的灯笼，你会由衷地赞叹“前途真好”……亲爱的同学，风华正茂的你，又想对什么说声“真好”呢？

请以“，真好”为题，写一篇600字以上作文。要求有真情实感。

【篇二：七年级上典中点答案】

txt>1、给加点字注音或根据拼音写汉字。(5分)

绽开() 眩目() 凹凸() 嶙峋()

2、根据词义填上相应的词语。(5分)

(1)形容树干弯曲粗大。()

(2)形容蜜蜂蝴蝶很多。()

(3)头脑晕旋，眼睛昏花。()

(4)比喻为人精明，任何小问题都看得很清楚。()

(5)谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。()

3、写出下列各词的反义词(5分)

焦虑() 糟蹋() 喧腾() 清澈() 隐秘()

顽强() 茁壮() 发端() 繁密() 寂寞()

4、填空。(5分)

(1) 《在山的那边》通过写童年时的_____和成年后的感悟和信任，启示人们，翻越无数座山。

(2) 美国作家_____的《走一步，再走一步》，通过写我小时候的故事，告诉我们：

(3) 女作家的散文《生命 生命》，通过写_____，我要来听诊器静听心脏有规律的跳动告诉我们要敬

畏生命、珍爱生命，让自己的人生更有光彩。

(4) 女作家写的《紫藤萝瀑布》，通过写花在不同时期的不同遭遇，告诉我们：

二、阅读理解(50分)

(一) 阅读下面语段，完成5--11题。(22分)

《生命 生命》

(1)有一个夏天的下午，我一连在山上割了几小时的柴草，最后决定坐下来弄点吃的。我坐在

一根圆木上，拿出一块三明治，眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

(2)要不是一只围着我嗡嗡直转的蜜蜂，我的闲适心情就不会被打扰。那是一只普普通通的，

但却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。不用说，我立刻把它赶走了。

(3)蜜蜂一点儿也没有被吓住，它很快飞了回来，又围着我嗡嗡直叫。这下，我可失去了耐心。

我一下将它拍打在地，随后一脚踩进沙土里。

(4)没多久，那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊，这个受我报复的小东西顽强地抖着翅

膀出现了。我毫不犹豫地站起来，又一次把它踩进沙土里。

(5)我再一次坐下来吃晚餐。几分钟后，我发现脚边上的那堆沙土又动了起来。一只受了伤，

但还没有死的蜜蜂虚弱地从沙土里钻了出来。

(6)重新出现的蜜蜂引起了我的内疚和关注，我弯下身子查看它的伤势。它右翅还比较完整，

但左翅却皱折得像一团纸。然而，它仍慢慢地一上一下抖动着翅膀，仿佛在估测自己的伤势。

它又开始梳理那沾满沙土的胸部和腹部。

(7)这蜜蜂很快就把挣扎的力量集中在皱折的左翅上。它伸出腿来，飞快地捋着翅膀。每捋一
次，它就拍打几下翅膀，似乎在估量自己的飞翔能力。哦，这可怜的瘸手瘸脚的小东西以为
自己还能飞起来！

(8)我垂下双手，跪在地上，以便能更清晰地观察它那注定是徒劳的努力。我凑近看了看，
心中想到，这蜜蜂想必完了——它肯定完了。作为一个飞行员，我对翅膀太了解了。

(9)然而，蜜蜂毫不理会我对他的小生命做出的自以为是超级智慧的判断。它继续整理着翅
膀，
并似乎慢慢恢复了体力，它振翅的速度加快了，那薄纱似的、因皱折而不灵活的翅膀，现
在
几乎已被抚平。

(10)蜜蜂终于感到自己恢复了体力，可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响，它离开了困
住
它的地面，从沙地上飞了起来，但还没能飞 3 英寸远。这个生灵 a 得那么可怜，它

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968100043060006035>