

2023-2024年部编版语文六年级下册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文六年级下册第一单元

第二课时《腊八粥》说课稿和**知识点汇总**

【新】部编版小学语文六年级下册





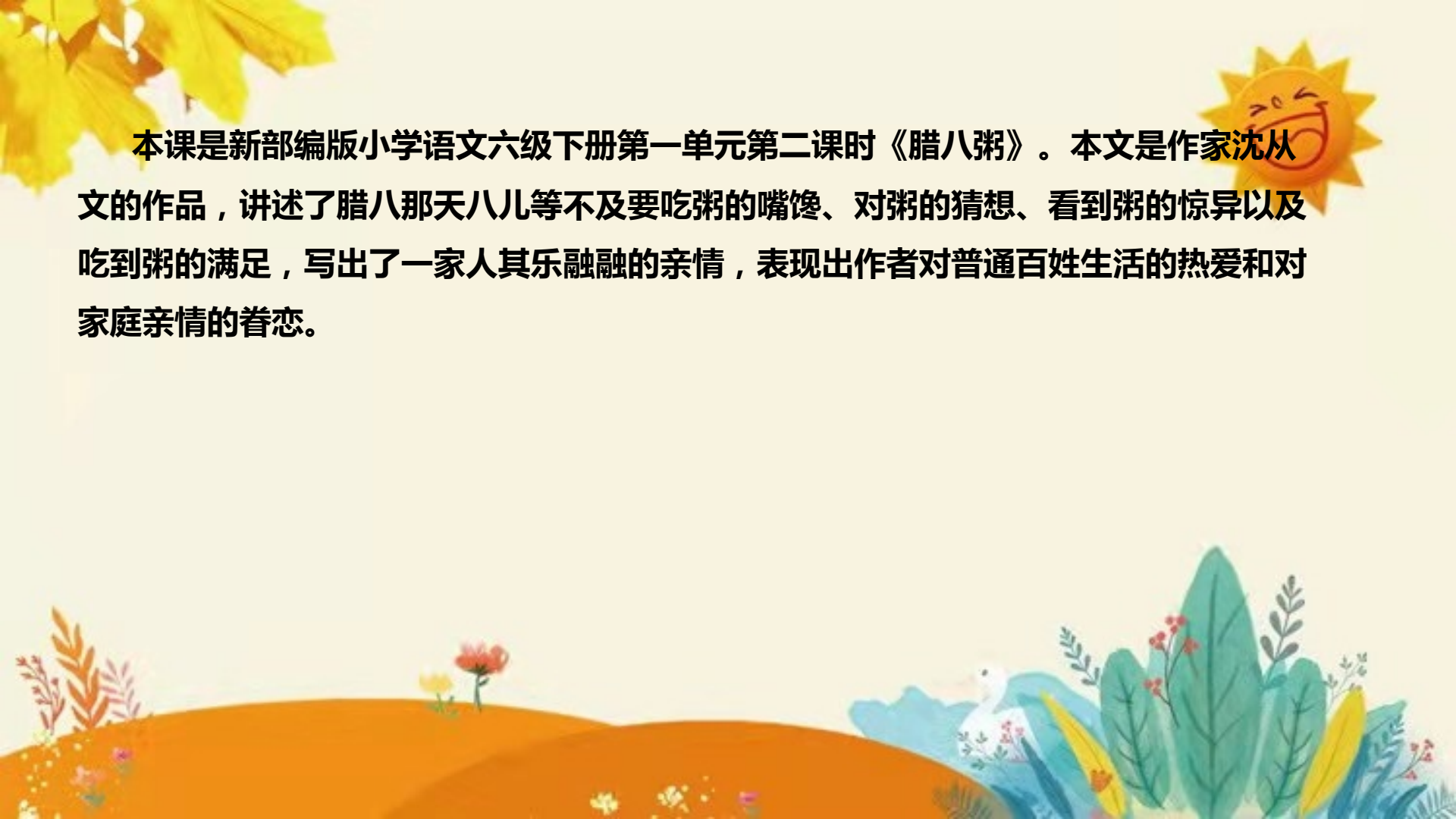
大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文六年级下册第一单元第一课时《腊八粥》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





一、说教材



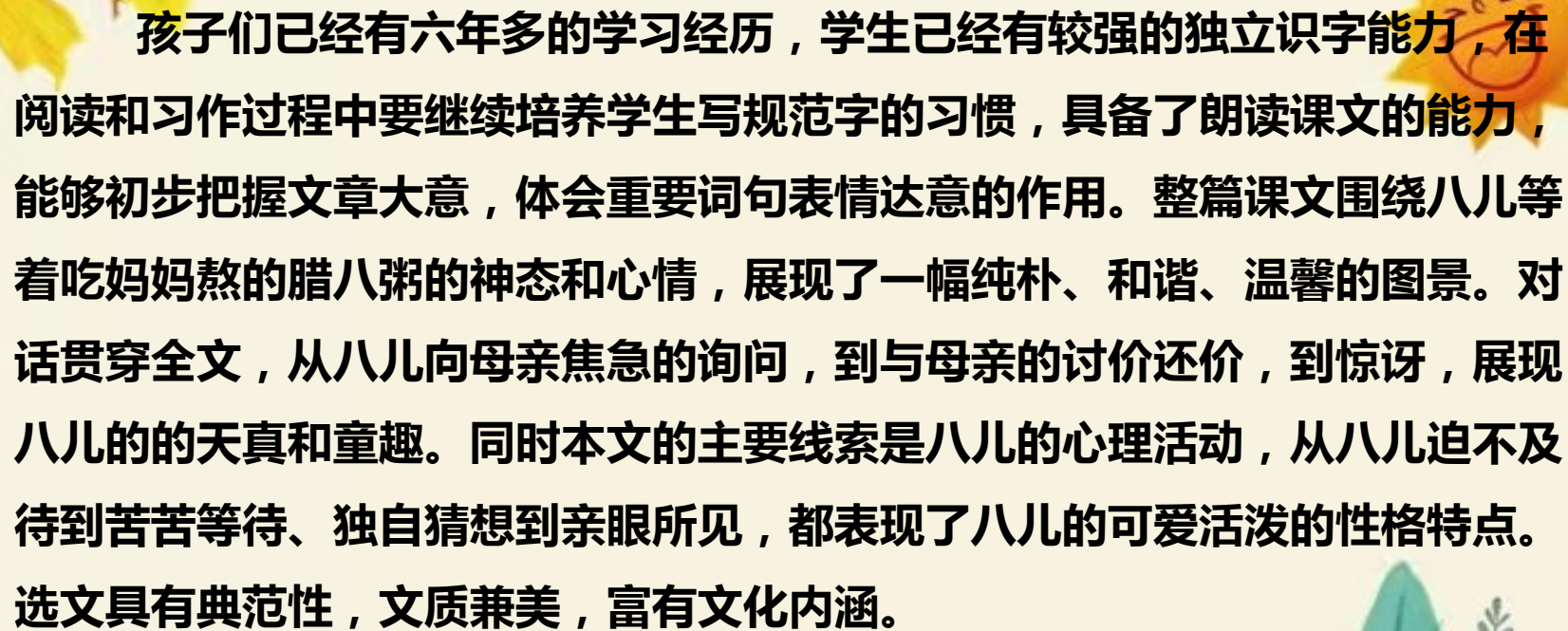


本课是**新部编版小学语文六年级下册第一单元第二课时《腊八粥》**。本文是作家**沈从文**的作品，讲述了腊八那天八儿等不及要吃粥的嘴馋、对粥的猜想、看到粥的惊异以及吃到粥的满足，写出了一家人其乐融融的亲情，表现出作者对普通百姓生活的热爱和对家庭亲情的眷恋。



二、说学情



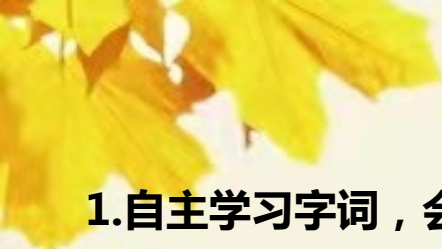


孩子们已经有六年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。整篇课文围绕八儿等着吃妈妈熬的腊八粥的神态和心情，展现了一幅纯朴、和谐、温馨的图景。对话贯穿全文，从八儿向母亲焦急的询问，到与母亲的讨价还价，到惊讶，展现八儿的天真和童趣。同时本文的主要线索是八儿的心理活动，从八儿迫不及待到苦苦等待、独自猜想到亲眼所见，都表现了八儿的可爱活泼的性格特点。选文具有典范性，文质兼美，富有文化内涵。



三、说教学目标





- 1.自主学习字词，会认会写“腊、粥”等13个生字，理解字义，识记字形。正确读写“腊八粥、感觉、沸腾”等词语。
- 2.有感情地朗读课文，通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受八儿“馋”的形象特点。
- 3.课文主要写了等粥和喝粥两件事情，说说哪部分写得详细，哪部分写得简略。体会这样写的好处。
- 4.找出文中细腻描写腊八粥的句子，读一读，和同学交流自己的感受。
- 5.学习课文细腻描写腊八粥的部分，照样子写一种自己最喜爱的食物。





四、说教学重难点





【教学重点】：

通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受八儿“馋”的形象特点。





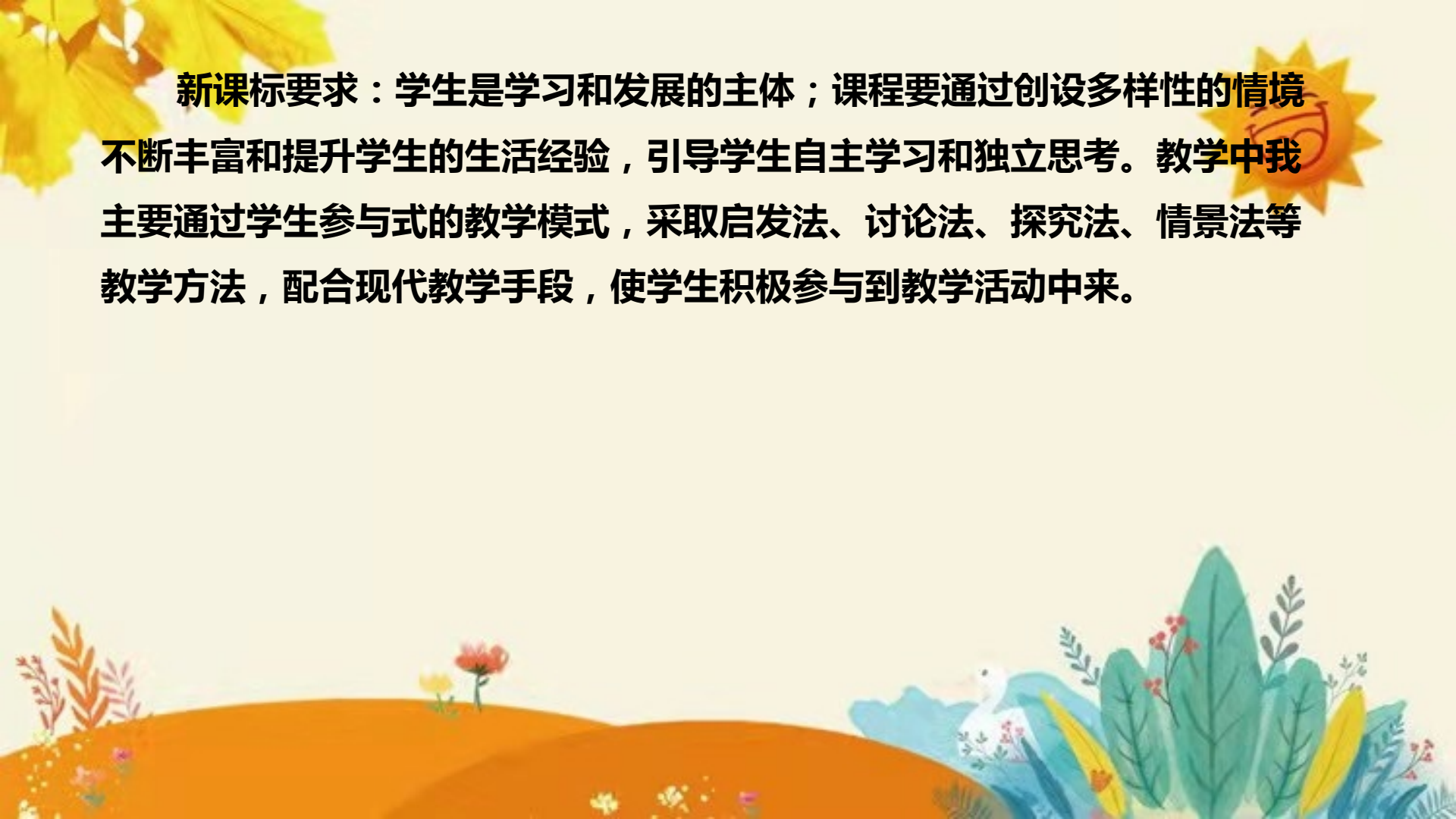
【教学难点】：
.整体把握作者在本文中的写作手法。





五、说教法学法





新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。

六、说教学过程



(一)、创设情境，激情导入

1、请同学们分成男女两组比赛，在每组每人5秒内说出中国的传统节日。（活动）

【设计意图：以中国传统节日导入，创设出浓浓的节日氛围，学生初步感受腊八喝腊八粥的习俗，激发学生学习兴趣。】



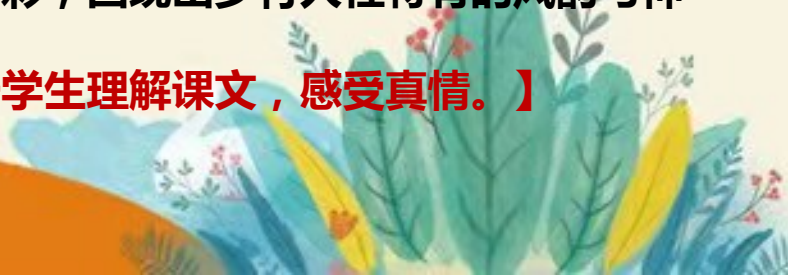
2、一碗碗热气腾腾的腊八粥，诉说着古往今来细细碎碎的无数动人的往事，勾勒出了一幅幅动人的情感画卷，或赞美，或怀念，或憧憬佳节的团聚以及这自然的馈赠，粘粘的腊八粥包裹着的却是中国人浓浓的情，深深的谊，一切融化在粥里，流露于笔尖。今天，我们师生一起欣赏现代作家沈从文的小说《腊八粥》。【出示课件1】

（板书：腊八粥 沈从文）

【出示课件2】3. 简介作者以及写作背景。

沈从文，原名沈岳焕（1902 -1988年），字崇文，湖南凤凰人，中国著名作家、历史文物研究者。他主张“美在生命”，中篇小说《边城》入选20世纪中文小说100强，产生了很大的影响。沈从文的语言格调古朴，具有浓郁的地方色彩，凸现出乡村人性特有的风韵与神采。

【设计意图：了解作者及写作本篇文章的背景，有助于学生理解课文，感受真情。】



(二)、初读课文，解决字词

【出示课件3】1.学生自读课文，要求：

(1) 大声流利地读课文，读准字音，读通句子。

(2) 遇到自己喜欢的语句，多读几遍。

2.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。

3.检查学习效果，相机指导。【出示课件4】

(1) 给下列字注音并组词。

腊là (腊月) 粥zhōu (喝粥) 咽yàn (咽下)

匙chí (汤匙) 盏zhǎn (灯盏) 搅jiǎo (搅和)

稠chóu (浓稠) 肿zhǒng (肿胀) 熬áo (熬粥)

褐hè (褐色) 缸gāng (水缸) 脏zāng (脏乱)

筷kuài (筷子)

(2) 解释词语。【出示课件5】

搅和：混合；掺杂。

糊涂：人头脑不清楚或不明事理。也指事物混乱不清。

【设计意图：鼓励学生多种方法识记生字、理解词语，体现学生学习的主体性、主动性和自觉性，可以提高自学能力，培养学生爱写字、主动理解词语的兴趣，教会学生正确的写字方法和理解词语的方法，为养成良好的学习习惯打下基础。】



(三)、再读感知，理清结构



【出示课件6】

1. 默读课文，思考问题：围绕“腊八粥”这一线索，作家沈从文为我们讲了一个怎样的故事？主要写了哪两件事情，能否用小标题概括出故事情节？

提示：本文围绕八儿等着吃母亲熬煮的腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景，表现了一家人的其乐融融。（板书：等粥 喝粥）

2. 交流讨论：文章哪部分写得详细，哪部分写得简略？想想这样写有什么好处。

提示：等粥写得十分详细，分别写了八儿在等粥过程中的变化。

【设计意图：此环节的设计是教师帮助学生找到梳理结构的方法，帮助学生从整体上把握课文内容，学习作者组织材料的方法。】





（四）、精读赏析，激发灵性

分析第一部分：

【出示课件7】

1.作者写吃腊八粥为什么要不惜笔墨介绍这种粥的原料和这些原料煮在锅里的状态？

提示：衬托腊八粥的香甜诱人、美味可口，为下文做铺垫。

抓住“甜甜的腻腻的”“合并拢”“叹气”“大碗大碗，大匙大匙”“塞灌”等词分析。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968113126031006067>