

中考语文复习计划合集 15 篇

中考语文复习计划 1

一指导思想

巩固学生上半学期所学知识，加深记忆，帮助学生形成系统的知识体系，迎接就要到来的期末考试。

二复习重点

一年级上半学期的教学重点是拼音教学，通过两个月的教学时间，使孩子能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

识字教学又一重点。教师能注重帮助学生积累识字方法，例如结构法、笔顺法、旧字记新字法等，另外注重帮助学生正确认识字的构成，如本册书共出现 24 个基本笔画，五种结构的字(除全包围结构)。同时教师还积极向课外延伸，让孩子多阅读，多识字。教师还重视写字教学的指导，尤其是学生的写字姿势。

三复习难点

1、帮助学生辨析要求掌握生字中的形近字、同音字、多音字。

2、指导学生能够用部分生字进行口头或书面的组词，从而达到积累词汇的目的。

四复习内容

(一)汉语拼音：

1、能准确区分读音相近的声母、韵母、整体认读音节和音节

2、能正确默写声母表、韵母表;正确拼写音节

3、能准确地拼读音节

(二)识字写字:

1、准确认读生字

2、正确书写基本笔画

3、按笔顺在田字格里书写生字,做到书写正确、规范

4、掌握生字中的形近字、同音字、多音字,了解常见的反义词,能用部分生字口头或书面组词

(三)阅读理解:

1、正确背诵指定的课文小学期中考试复习计划作文

2、联系课文和生活经验理解简单的词语和句子

(四)句子表达:

1、认识句子,能正确地抄写或听写简单的句子(以生字组成的句子,10字以内)

2、正确判断句子是否完整,能将不完整的句子补充完整

3、用学过的生字组词,会用词语说一句简单的句子,初步建立句的概念

4、正确判断句子是否完整,能将不完整的句子补充完整

五复习形式

以归类复习为主,单元复习为辅,渗透学生的思维训练。不让学生硬性抄写和机械记忆,培养学生复习的兴趣。让学生比较轻松的度过复习阶段。

六复习类型

1、复习拼音：23个声母，24个韵母，16个整体认读音节。

2、看拼音写词语或者简单的句子。

3、区别形近字、音近字、多音字，并能用其组词。

4、结合课后练习和日积月累的内容，变换形式进行填空练习。

5、填空练习。

6、重点课文的理解和阅读练习。

七复习措施

1、有计划、有目的、有层次地进行复习。

2、充分激发学生的学习兴趣，认真备好每节复习课，注意复习习题的趣味性，实效性。

3、抓好两端的学生(优生和学困生)，注意辅导中下生，实行“一帮一”的活动，以优带差，以优促优。

4、抓好语文的基本功“听、说、读、写”的训练，抓好“双基”的训练，抓好学生学习的劲头。

八复习方法

1、第一阶段：采用单元复习法，分单元复习

汉语拼音复习4课时，后面每个单元2课时，主要复习每一单元的生字词及需要背诵的课文内容。

2、第二阶段：归类复习，复习知识点。具体讲解每一个知识点，如形近的声母、韵母的区分，生字的识记，生字的书写等。这一阶段以做练习为主，先集体做典型练习，再各自做其他的练习。

3、第三阶段：综合模拟，以做综合试卷为主。

中考语文复习计划 2

1、字、词及古诗文的复习

字、词及古诗文的复习以梳理课本为主，其中字词多考查多音多义字、形声字、难读字、习惯性误读字和一些常用字，西宁市还多考前后鼻音的区分。

古诗文考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。古诗文复习要抓住重点，取舍得当。复习时选取那些文质兼美的__，它们往往也是文言文中最典型、知识覆盖面最广的__。

2、现代文复习

现代文复习包括记叙文、说明文和议论文复习。三大文体的复习首先应该系统归纳所要考到的文体常识，有些需要识记。明确各文体主要考点，教会学生解决具体问题的思路和方法，再选取一些典型的例文进行各个考点的专题训练。

3、写作训练

作文重点放在记叙文指导上，要求学生能准确审题，正确选材、立意、结构__，综合运用各种表达方式为__中心服务，强调字迹工整度对作文的重大影响。

作文后期训练重视较高水品的习作，模拟其谋篇布局，选材新颖，内容新奇。可以找一些典型的写人、叙事范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲争取让每位学生写好记叙文。纵观近几年中考作文命题变化的轨迹不难发现，作文命题正朝着“生活化”方向发展。应引导学生关注自己，感恩、理

解他人，热爱生活，关注社会。在写作中，要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，让__体现出真挚感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息。

中考语文复习计划 3

中考是选拔性考试，也是极有竞争性的考试。为了给学生复习学过的知识，巩固语文这一门交际工具，在中考中取得好成绩，我们积极备战中考，研究大纲精神，明确中考的范围，积极准备应对策略。我们准备按以下计划进行复习：

一、指导思想

以《初中语文教学大纲》和《语文课程标准》7—9 年级“语文课程目标”以及我市制订的《语文考试标准》为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的毕业会考中，语文科的综合评价指标能有较大的突破。

三、复习原则

1、明确目标，立足教材。教师应认真研究《语文考试标准》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按大纲要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以适当的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与,分层达标。复习课的主体是学生,教师应充分调动全体学生的积极性,特别是在当前高中扩招的形势下,教师更不能把目光只盯在少数“尖子生”身上,而应该更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求,优等生可适当“放”,中等生宜“引”,后进生需“扶”。

3、强化基础,突出重点。针对中考试题基础性强的特点,对于教学大纲和新课标中要求掌握的语文知识和基本篇目,教师应进行适当的梳理,只有理清了头绪,学生才能思路清晰,复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”,教师应加强指导。在进行阅读训练时,应根据不同文体的特点,教给学生一些思考问题和解决问题的方法,真正做到“授之以渔”,并结合有针对性的训练,举一反三,从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上,从立意、选材、构思、语言等方面进行训练,淡化文体要求,提倡创新意识。

4、点面结合,讲练同步。整个复习过程分为四个阶段:一、全面复习(4月上旬——5月上旬):全面复习文言文篇目和语文知识;二、查漏补缺(5月上旬——5月中旬):针对第一阶段的复习进行小结,巩固训练;三、重点突破(5月中旬——5月下旬):对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破,加强课外阅读的指导;四、总结检测(6月上旬):全面总结复习情况,检查复习效果,模拟测试。

5、团结协作,共同提高。本着互相学习、取长补短的原则,加强同科教师之间的经验交流与资料共享,发扬团队精神,争取共同进步。

四、复习方法和措施

按照中考的各个题型分四个步骤进行——一、课内外古诗文的复习,二、现代文复习,三、语文基础知识复习,四、写作训练。

1. 文言文复习

文言文阅读是对文言文知识的综合考查,这种试题由于从横向(字、词、句、篇)和纵向(内容及其批判继承等)两方面设计考题,所以试题关涉的内容比较丰富,题型变化也较多,相对于单项考查基础知识的试题而言,难度更大一些。

考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。近年来,随着中考命题改革的不断深入,记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆,并且能够灵活运用。一种考查综合性较强的命题越来越受命题者青睐。因此,我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵,字字落实,还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字,更要时时“温故”,明确地告诉学生评分的标准:一字出错,满“盘”皆输。

课内文言文考试的范围是初中教读篇目。复习时一要抓好重点,拨正方向。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言实词、虚词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语;对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意;对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等,都要拎出要点,总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的,它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的,这样复习可以起到事半功倍的效果。纵观97年至的中考文言文选文似乎昭示着一种现象:命题的热点倾斜于“唐宋八大家”之文,短小精悍的写景抒情名篇也成了命题者情有独钟的首选,“记”和“说”两种文体也特别受青睐。

近几年的中考课外文言文阅读大多选择故事型、浅显的说理的文段。内容比较浅显,考察内容基本与课内部分相似。做题时一定要注意与课内学过的课文或知识点相联系,注重由课内向课外的迁移运用,答题时要大胆根据语感猜读理解文意,抓关键词句,凭自己的生活经验理解作答。

文言文阅读题主要分为两类。

一是翻译类。此类题解答思路是：

(1)粗知全文大意,把握文意的倾向性。(2)详知译句上下文的含义,并逐字对应翻译,做好换、留、删、补、调。注意翻译时应抓住句子中关键字词,这些字词往往是得分点。(3)还可由现代词、成语推导词语在文中的含义。(4)另外还要注意词类活用、古今异义、通假、偏义复词等特殊现象及一些特殊的句式(如判断句、倒装句、省略句)。(5)若直译不通,则用意译。须根据上下文推导,不拘泥于原文结构,联系生活实际大胆推想。

二是启示类。解答这类题目时要注意思想倾向,抓住作者基本的感情立场,联系__主要情节及主要人物,抓住评论性的语句从多角度、多侧面思考作答。

2、现代文复习

现代文复习包括记叙文、说明文和议论文复习。

(一)记叙文

记叙文是中考语文试题中必不可少的内容。要学生学会解答这种试题,得先帮助学生掌握记叙文的有关知识。记叙文主要是通过记人的言行和事情的经过来表达中心思想的。阅读记叙文首先要掌握记叙文的要素。记叙文在记叙过程中,一般离不开六要素,即时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。此外还要学生掌握记叙的线索、顺序、人称、表达方式等。

另外,一边复习一边练习习题一两份。

(二)说明文

说明文是客观地说明事物的一种文体,它可分为两类,一是说明事物的说明文,一是阐明事理的说明文。阅读说明文,要教会学生抓住事物的特征、顺序、结构、语言等进行理解。另外,一边复习一边练习。

(三)议论文

议论文是通过摆事实、讲道理来发表议论、阐述作者主张和看法的__，它的最基本的特点是说理性。阅读议论文，要教会学生把握它的论点、论据、论证和论证的方式、结构、语言等。另外，一边复习一边练习

要把握“考点”，掌握答题技巧。近几年的中考现代文阅读的选文大多是一篇偏重于抒情议论的散文(时文名文)、一篇自然科技类或生态环境的说明文和一篇散笔式的议论文。因此，在最后复习中，在“随堂练习”选文上应尽量多选取相关类型的__进行练习。另外，在阅读题目的设置上，一般都是按照“整体——局部——整体”的顺序进行考查。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文忠实于作者的主张。同时这也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和__的写作意图，做到从整体上把握__，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案。比如，整体感知类的题目，常常要求考生回答“__的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题。做此类题，答题时应从三个方面来考虑：一看标题，二看开头、结尾，三找议论、抒情的语句。这些常用的方法和思路一定要熟记于心。再比如，同学们认为最难回答的“理解句子含义及作用”这一类题目，我们可以这样作答：先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用；结

合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意。此类题目考查的大多是那些在__表达中起关键作用的语句，或是一些运用比喻、反问等修辞手法的句子，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。凡述种种题型，都有一定的解答思路和方法，所以做阅读题切忌盲目。

五、基础知识及运用复习

在语文教材上出现的关于字词句的有关知识，包括形声字的辨析、实词与虚词的词性(名、动、形、数、量、代等等)、各种短语的类型(动宾、主谓、偏正、

动补、并列)、单句的句子成分的确定、复句的类型等,这些知识都需要给学生进行一个系统的归纳和总结。

另外文学语言的不同表达方式,记叙、议论、抒情、描写、说明的概念的理解和判断,以及综合的运用。同时描写所包括的环境和人物不同方式也需要学生进行训练和分析。

第三,语言的修辞格的运用,以及在句子中的作用。

第四文学欣赏——小说、戏剧、诗歌、散文这几种文学样式作品的鉴赏。

六、写作训练

每个星期进行一次写作训练,在写和评的专题训练中提高学生的写作水平。

作文指导(大概用时一周)了解说明文、议论文的常见结构模式,重点放在记叙文的写作指导上面,要求学生能够准确地审题,正确地选材、立意、结构,综合运用各种表达方式为中心服务,板书正确,字迹工整,为良好写作打下基础。

作文训练侧重于名篇,摹拟其谋篇布局,刻意选材新颖,内容新奇,力争让每位学生写好记叙文,能把人或事件完整地交代清楚。举行写作知识的讲座,让学生做到有写的东西,下笔能心中有数。找一些典型的写人、叙事范文,引导学生分析,从审题立意、选材等入手进行详细评讲,让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容,适用于哪些题目,让学生作文不离题,基本能找准方向,提高学生的写作能力。

纵观几年中考作文命题变化的轨迹,我们不难发现,作文命题正朝着“命题生活化,引导学生关注自己,热爱读书,热爱生活,关注社会,理解他人”的角度发展,写作的内容在不断扩大,写作的题材从学校生活走向更广阔的社会生活,写作的形式由单一走向多元化。

在最后阶段学生要自觉主动多读书看报,开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏,充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著,并学习别人的语言风格、章法技巧,为写作积累素材,补充新鲜血液。虽学习比较紧张,但仍要每天“挤”出十到二十分钟时间来看书读报(我们要最大限度发挥好《语文报》的效果)。在写作中,要善于从大处着眼,小处入手,大题化小,以小见大,学会“一滴水里见阳光”“半瓣花上说人情”;善于联想,张扬个性。让__体现出你真挚的感情,丰厚的文学积淀,做到文质兼美,富有生活气息。

在考场上让你的作文取得高分,还是要掌握一定的技巧,那就是包装。书写规范整洁,不用涂改液,不乱涂鸦,博得阅卷老师第一印象分。拿出浑身解数看家本领,开好头,结好尾,博得阅卷老师愉悦慷慨分。绞尽脑汁搜肠刮肚引用名言警句、睿智心语、时髦新词入文,博得阅卷老师耳目一新欣赏分。张扬个性,敢于冲破传统规则,不鸣则已,一鸣惊人,博得阅卷老师怦然心跳震撼分。

我们争取在紧张有序的复习过程中使九年级的语文成绩能更上一个台阶。

中考语文复习计划 4

1、语言的综合运用能力的复习

语言的综合能力是中考语文试卷上的一个不可忽视的板块。透过近几年的中考试题,可以看出测试基本要求是:能辨音识义;能修改病句;能揣摩和理解语言的深层含义;能找出材料的焦点、中心,并有针对性的发表意见;能注意对象和场合,文明、连贯、得体地说话;能完整准确、突出要点地概述、转述某件事;能根据句式和修辞仿写句子等等。清楚了考查的内容与题型,有目的指导学生进行训练。具体做法:

(1)每周安排一节课进行此项专门训练。

(2)每次测试后认真评讲此项内容。

(3) 根据存在的问题，老师适时进行归纳总结，辅以答题的方法和技巧。

2、积累部分：

这部分的考试范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。《考试大纲》列出的50篇重点篇目，不但要篇篇背诵，诗文名句还要字字落实，尤其是平时默写时经常出错的字，更要时时温故。切记：一字出错，满盘皆输。具体做法：

(1) 把近几年全国中考试卷中的默写题，收集整理、补充并打印制成若干小卷，分发给学生练习。每周用两节课的课前十分钟，或点名背诵或让学生默写。

(2) 由默写小组长批改或学生互改，每错一字订正三遍。

(3) 学生互报听写，互相评改，提高默写的准确性。

3、阅读部分：

文言文的考查我们要注重考纲中的重点篇目，突出重点，首先对文言文中常见的实词、一词多义、古今异义、词类活用的词语，要拎出要点，总结规律，让学生理解背诵；其次文言翻译，应以直译为主，意译为辅抓住句子的关键词，逐句对应翻译，同时做好留、补、删、换、调等工作；第三应注意作者的思想倾向，抓住作者基本的感情立场，联系__的背景、__的主要情节及主要人物，抓住评论性的语句从多角度、多侧面思考作者表达的感情和__的主旨。具体做法是：

(1) 每节课复习一至两篇课文，老师梳理该课的重点内容，如作者、背景、主题、结构、中心句、主旨句、关键问题、重点字词解释、重点句的翻译等。

(2) 对文言文实词的积累，可以按照通假字、一词多义、词类活用、古今异义词等方面分类整理，要求学生用一本专门的语文笔记本记录，从而使文言知识形成了知识块，便于积累记忆。

中考语文复习计划 5

转眼间，本学期已过去将近一半，期中考试即将来临，为了做好期中复习迎考工作，让学生考到一个理想的成绩，特拟定本期语文复习计划。

一、学情分析。

我们七年级 1 班有 39 人，男生 21 人，女生 18 人。班级有 10 多个学生学习的自觉性比较高，能够自觉的完成学习任务，其余的学生学习习惯和自觉性都不大好，需要督促，甚至强制才能学一点，平时课上学的东西有一大部分已经忘记了，所以在复习中要降低要求，重视基础知识的落实，在此基础上再提高其技能和应试技巧。

二、复习的主要内容及要求。

1、一到三单元的重点字词，包括字音、字形、多音字、四字词语，要求全体同学全部记住，个个过关，人人落实。

2、文言文：

(1) 文下注解中的重点字词解释及运用要理解并记住。

(2) 文中重点语句的翻译逐个过关。

(3) 文言文中词类活用、一词多义、古今异义现象要求学生整理归纳，重点虚词“之、于、其、而、以”也要整理，并能理解运用。

3、语言运用题，成语运用、改病句、仿句、口语交际，成语运用、改病句的题目要有知识点、解题方法等的训练与指导。

4、课文默写，课文默写包括现代文默写、文言文默写、诗歌默写，要人人过关，学困生要反复默写练习，争取提高正确率。

5、诗词鉴赏题可以从内容、用词、感情和写法等角度练习。

6、现代文阅读以记叙文和说明文为主，对学生进行解题思路和方法指导。

7、作文写作。在规定的时间内能写一篇 600 字以上的完整的__。

三、复习中应注意的问题。

复习中，由于复习较为单调，学生的激情不高，且部分学生长期以来都很不
自觉，为了让学生能真正理顺知识要点，增强技能，复习中一定要注意“严”：
就是对学生在复习中出现的问题必须要求学生按时保质保量地完成。因为知识的
识记只有在严格要求下才能完成。在复习工作中，又要避免因为自己心急而造成
学生厌学或因为部分学生智力等方面的因素导致欲速而不达的后果。

四、复习的策略

1、主要以课堂复习为主，教师为学生整理思路，温故知新。

2、辅助以适当的习题训练，以此巩固学生需掌握的知识。

3、教会学生正确的答题方法，以提高答题的准确率。

4、教师督促学生自觉复习、归纳知识点。学生自己背默诗歌、字词及需要
识记的内容。

五、复习形式

1、专项复习：提供学生默写、诗歌鉴赏、文言文练习、现代文练习等专项
复习卷

2、精练精讲：

(1) 默写题目精选一些学生容易写错的句子

(2) 文言文练习主要选取一些常用的实词解释

(3) 现代文阅读侧重概括题，精讲概括的方法

(4) 吃透__中关键句的作用，修辞方法的应用，特别对修辞手法的答题的严谨性需要强调（例如：“生动形象、作用、事物的×××特点”的语言表述）

(5) __中人物形象与心理的揣摩

(6) 让学生学会审题，了解题目的指向范围，提示学生耐心答题

(7) 作文进行针对性的训练。从命题、结构、语言、开头、结尾等方面进行训练，强调学生首先要能说清一件事，然后，要求学生能对一件事了发表自己的看法，能言之有理。文从字顺。

中考语文复习计划 6

一、指导思想

1、为了提高我校语文教学质量，让学生在中考中考出好成绩，我校初三语文备课组全体教师经过仔细磋商，在全面分析课程标准和考试标准的基础上，特制定本复习计划。

2、鉴于语文教学的阶段性特点，为了使新旧知识能相互沟通，能由点到线，由线到面，从而形成知识网络，达到掌握知识，运用知识的目的，我们将采取疏通思路，分阶段、分步骤复习的方法。

二、具体做法：

(一)、力争在四月上旬前结束新课教学任务。

(二)、4月9日—5月上旬，“一模”前第一轮复习（以第5、6册为主）

1、课本知识复习阶段：用最快速度，抓住重点课文，梳理知识点，了解课文内容，狠抓文后练习题的复习整理。

2、知识点归纳复习：

a、拼音、汉字、重点成语的音、形、义。

b、语言的表达和运用。收集近期中考或综合卷中本部分各类考题，归纳类别，探究答题的方法和技巧，提高学生应试能力。

c、背诵默写：①每单元后的诵读欣赏（古诗词曲）。

②重点文言文默写部分的名句。本部分如有可能，还将把1—4册中相关内容识记并默写。

d、阅读理解训练：

①现代文阅读（记叙文、说明文、议论文）；以重点语段的训练为主。

②文言文复习：重点课文，逐篇过关，重点实虚词及重点句的翻译加强训练。

e、作文：①利用每周一作，选取近期各地中考试卷中的中考作文题，让学生试做，教师评讲，学生总结、提高。

②重点指导写作方法，强调作文写作的整体效应（一个醒目的文题、一个简洁却引人入胜的开头、一个具体生动而丰富充实的内容、一个画龙点睛的结尾、一张端正整洁的卷面）

（三）综合强化复习阶段。

（1）根据中考考试篇目，重点弥补第（1—4册）的课文复习。（2）利用一些综合试卷，进行强化训练。在试卷评讲过程中强化第二轮复习。以上复习计划，可根据实际情况作适当调整。

中考语文复习计划7

中考备考辅导：中考语文复习计划？

中考越来越近了，许多考生都开始变得慌张，感觉无处着手，三年学的东西，最后四个月如何复习呢？其实大可不必，根据我们对历届考生的考前观察，加以总结，对这个阶段的复习进行简单的说明，希望对这个阶段困惑的你有所帮助。

首先强调的是基础。争取在最后的几个月能够达到基础零失分，不要惊讶，中考 110 分以上的考生基本上都是零失分，方法很简单，把考试说明上的二字、四字词语做到会读、会写；四字词语要知道解释。打印三份第一份可以借助工具书查找字音、词义；第二份，默写、第三份对错的加以改正，每月重复两次字音、字形、成语应该就没问题了。熟语、文学常识、都可以用这个简单易行的方法来完成。病句常考的几大类型每天练五道题，坚持十天，你会发现病句很简单。

其次是综合性学习。这部分是大多语文生都会丢分的，要找典型题来练习，如材料题和图表题。材料题，首先是读清提干，然后是找准答题区间，去区间里找关键词、关键句来答题。对图表的分析要关注表头、关注表里的每项内容，横向比较、纵向比较、关注、最大最小值。根据问题要求选取归纳的信息答题，建议做近三年真题模拟题。

阅读是中学语文的重点环节决不可掉以轻心。首先是必考文言篇目要会翻译，对内容熟练、对作者的思想感情明确，特别是文中的重点实词、和重点句式要进行汇总，准确翻译，加以记忆。现代文阅读中的文学作品阅读对__主旨的把握、关键词、关键句的含义、句段的作用、词句的赏析以及拓展延伸的解题方法都要有明确的了解。说明文材料链接和某词去掉可不可以等题型。议论文，找论点、论证过程及思路的把握、补充论据可以做为现阶段突破的重点，这些知识点的方法讲解在暑、秋、寒、春的讲义里明确讲解可以留心下。建议做近三年中考真题及一、二模题。

作文要做的是积累素材、巧妇难为无米之炊。用在作文上也如此，首先对常考的作文类型进行新颖素材的积累，如：情感类、励志类、品格品质类等等。然后是结构思路的把握，要训练出属于你自己的结构模式，达到运用自如的效果，也就是说材料如何变化，都可以用你的结构来驾驭素材。然后是语言要有文采，

多积累四字词语、多用修辞、多引用古诗文、名言、名句等。最后是写作技巧的提升如开头、结尾的技巧、细节描写的技巧、和写出真情实感的技巧等是我们冲刺的重点，当然这些都要建立在立意明确中心突出的基础之上的。

以上是对这一阶段学生复习的一些建议，如果能给困惑的你一点帮助，是我们最开心的事。

中考语文复习计划 8

一、指导思想

巩固学生上半学期所学知识，加深记忆，帮助学生形成系统的知识体系，迎接就要到来的期末考试。

二、主要目标

包括“入学教学”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共 13 课，在学习拼音的同时认识 70 个常用字。而后是识字(一)、10 篇课文，口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情景中进行口语交际的训练。

三、复习重点

一年级上半学期的教学重点是拼音教学，通过两个月的教学时间，使孩子能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。识字教学又一重点。教师能注重帮助学生积累识字方法，例如结构法、笔顺法、旧字记新字法等，另外注重帮助学生正确认识字的构成，如本册书共出现 24 个基本笔画，五种结构的字(除全包围结构)。同时教师还积极向课外延伸，让孩子多阅读，多识字。教师还重视写字教学的指导，尤其是学生的写字姿势。

四、复习难点

1、帮助学生辨析要求掌握生字中的形近字、同音字、多音字。

2、指导学生能够用部分生字进行口头或书面的组词，从而达到积累词汇的目的。

五、复习内容

(一)汉语拼音：1.能准确区分读音相近的声母、韵母、整体认读音节和音节。
2.能正确默写声母表、韵母表；正确拼写音节。3.能准确地拼读音节。

(二)识字写字：1.准确认读生字 2.正确书写基本笔画。3.按笔顺在田字格里书写生字，做到书写正确、规范 4.掌握生字中的形近字、同音字、多音字，了解常见的反义词，能用部分生字口头或书面组词。

(三)阅读理解：1.正确背诵指定的课文。2.联系课文和生活经验理解简单的词语和句子。

(四)句子表达：1.认识句子，能正确地抄写或听写简单的句子(以生字组成的句子，10字以内)。

2.正确判断句子是否完整，能将不完整的句子补充完整。

3.用学过的生字组词，会用词语说一句简单的句子，初步建立句的概念。4.正确判断句子是否完整，能将不完整的句子补充完整。

六、复习形式

以归类复习为主，单元复习为辅，渗透学生的思维训练。不让学生硬性抄写和机械记忆，培养学生复习的兴趣。让学生比较轻松的度过复习阶段。

七、复习类型：

1、复习拼音：23个声母，24个韵母，16个整体认读音节。

2、看拼音写词语或者简单的句子。

3、区别形近字、音近字、多音字，并能用其组词。

4、结合课后练习和日积月累的内容，变换形式进行填空练习。5、填空练习。

6、重点课文的理解和阅读练习。

八、复习措施

1、有计划、有目的、有层次地进行复习。

2、充分激发学生的学习兴趣，认真备好每节复习课，注意复习习题的趣味性，实效性。

3、抓好两端的学生(优生和学困生)，注意辅导中下生，实行“一帮一”的活动，以优带差，以优促优。

4、抓好语文的基本功“听、说、读、写”的训练，抓好“双基”的训练，抓好学生学习的劲头。

九、复习方法

1、第一阶段：采用单元复习法，分单元复习。汉语拼音复习4课时，后面每个单元2课时，主要复习每一单元的生字词及需要背诵的课文内容。

2、第二阶段：归类复习，复习知识点。具体讲解每一个知识点，如形近的声母、韵母的区分，生字的识记，生字的书写等。这一阶段以做练习为主，先集体做典型练习，再各自做其他的练习。

3、第三阶段：综合模拟，以做综合试卷为主。

中考语文复习计划 9

为了搞好语文期中复习，提高语文教学质量，我们七年级语文组特拟定此复习计划。

预期目标：

减少年级不及格率，提高优秀率，严格控低，争取做到在基础知识部分少扣分，提高学生整体的得分率。

复习内容：

1、所有诗词全部会背诵，会默写，理解诗歌表达的情感，注意诗歌中运用到的修辞手法。

2、落实掌握每一课的字词，包括字音、字形、字义。

3、将书上所有教读课文内容都过一遍，《课易通》及单元测试卷中的课内语段阅读理解逐个复习。

4、落实好文言文的背诵、翻译及其内容理解。

5、记叙文写作相关技法指导。

复习重点：

1、字音、字形、字义的理解与掌握。

2、默写课文中要求背诵的古诗词。

3、文言文的翻译。

复习难点：

1、阅读理解的相关答题技巧指导。

2、记叙文写作要围绕中心选材，用具体的事例反映人物的思想品质。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968116105031007005>