

九年级名著阅读

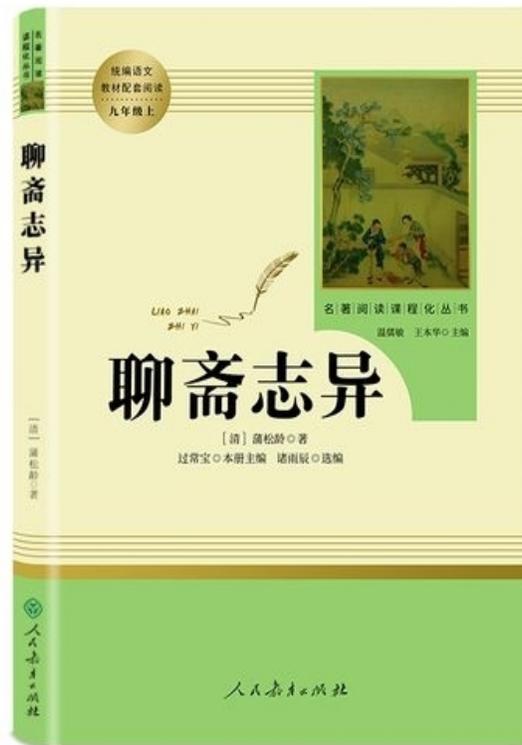
《聊斋志异》

九年级名著阅读

《聊斋志异》是部编教材九年级上册的选读名著。

《聊斋志异》是蒲松龄的代表作。所收作品共491篇。

**“聊斋”是蒲松龄的书屋名称，
“志”是记述的意思，
“异”指奇异的故事。**



九年级名著阅读

《聊斋志异》的影视改编

《倩女幽魂》、《新聊斋志异》、《聊斋二》、《聊斋三》、《聊斋四》、《聊斋奇女子》、《阴阳判官》、《花姑子》、《龙飞相公》、《白秋练》、《鬼妹》、《连锁》、《侠女》、《香玉》、《阿绣》、《画皮》、《聊斋狐仙》、《非狐外传》、《捉妖记》等。

九年级名著阅读

小说题材多样

或叙述狐鬼花妖与书生交往的故事

或指斥不公，刺贪刺虐

或揭露科举腐败

或讥讽社会失德

了解蒲松龄



- 蒲松龄（1640～1715），
- 字留仙，又字剑臣，
- 别号柳泉居士，
- 世称聊斋先生，
- 自称异史氏。
- 清代杰出文学家。
- 淄川（今山东淄博）人。

九年级名著阅读

出身于一个逐渐败落的地主家庭。

19岁应童子试，以县、府、道三考皆第一而闻名，补博士弟子员。

但后来却屡应省试不第，直至71岁时才成岁贡生（明清时，每年或二三年从各府、州、县学中选送生员升入国子监就读，成为岁贡。如此录用的读书人便是“岁贡生”，如蒲松龄、吴承恩。意思为保送生。）

为生活所迫，他除了应宝应知县孙蕙之请，为其做幕宾数年之外，主要是在本县西铺村毕际友家做塾师，几近40年。1715年（清康熙五十四年）正月病逝。

九年级名著阅读

了解蒲松龄

集腋为裘，妄续幽冥之录；浮白载笔，
仅成孤愤之书：寄托如此，亦足悲矣！

九年级名著阅读

在《聊斋志异》中，蒲松龄取法《史记》“太史公曰”，于篇末抒发议论，名为“异史氏曰”。

在近五百篇的小说中，写有“异史氏曰”的有一百九十四则。蒲松龄借《聊斋志异》抒发孤愤之言，但假鬼狐故事并不足以抒其意，遂用“异史氏曰”让他从幕后走到台前，直抒胸臆。

所以“异史氏曰”大多言出肺腑，激情横溢，常含辛辣之语。

九年级名著阅读

走近《聊斋志异》

成书不易，书写孤愤

“孤愤之作”，就是指的这段经历“仕途黑暗，公道不彰，非袖金输璧，不能自达于圣明”。

九年级名著阅读

清人笔记《三借庐笔谈》记载：

蒲松龄，字留仙，有《聊斋志异》传世。初，蒲留仙作此书时，每临晨携一大瓷坛，中贮苦茗，具淡巴菰一包，置行人大道旁边，下陈芦席，坐于上，烟茗皆置身畔。

他最初在写这本书的时候，每天临近早上时，带一个大壶，里面有浓茶，准备一包香烟放在行人道的旁边，下面铺着席子，他坐在上面，香烟和大壶都放在身边。

九年级名著阅读

见行道者过，必强执与语，搜奇觅异，随人所知；渴则饮以茗，或奉以烟，必令畅谈乃已。偶闻一奇事，先听之，归而粉饰之。如是二十余寒暑，乃成。

他看到有人走过，一定竭力拉住跟他谈话，搜集奇奇怪怪的故事随便他晓得什么；渴了就让他喝茶，有时用烟来献给他，必须让他讲完才行。偶然听说一件奇怪的事，先去听完这件事，最后把它加工一下。就这样经过了二十多年，终于完成了这本书。

九年级名著阅读

《聊斋志异》，在他40岁左右时基本完成，此后不断有所增补和修改。

《聊斋志异》的写作历时二十余年，倾注了蒲松龄大半生精力。

九年级名著阅读

认识作品的文学价值

影响深远，值得品读

九年级名著阅读

纪晓岚评价说：“留仙之才，余诚莫逮其万一。”

老舍评价说：“鬼狐有性格，笑骂成文章。”

“写鬼写妖，高人一等；刺贪刺虐，入骨三分。”

这副对联是郭沫若1962年为蒲松龄在山东淄博市淄川区蒲家庄蒲松龄故居题写的。

九年级名著阅读

写鬼写妖：鲁迅《中国小说史略》：“《聊斋志异》于详尽之外，示以平常，使花妖狐魅多具人情，和易可亲，忘为异类。”此指《聊斋志异》题材的特点是描写鬼狐花妖的。

高人一等：既指蒲松龄在小说中塑造的鬼狐形象比“人”更生动，又指蒲松龄的写作才能不同常人。

刺贪刺虐：贪虐：指贪官污吏。联语指蒲松龄所著《聊斋志异》的主题思想是讽刺封建统治阶级的贪婪和暴虐。

入骨三分：化用成语“入木三分”，比喻见解、议论的深刻，指《聊斋志异》对罪恶社会的揭露深入骨髓。

九年级名著阅读

对当时的影响：

《聊斋志异》将中国古代文言短篇小说发展到了一个新高度，从此以后，文言小说就雄风难再了。

《聊斋志异》一问世，就风行天下，翻刻本竞相出现，相继出现了注释本、评点本，成为小说中的畅销书。

这时产生的一大批文言小说专集中，大多数作品都是模仿《聊斋志异》之作，无论是思想内容，还是艺术水平都不及《聊斋志异》。

九年级名著阅读

对国内外影响：

《聊斋志异》自（乾隆三十年）1765年初刻，其后200年间，所刊版本极多。因此人称：“流播海内，几于家有其书。”

《聊斋志异》不仅在国内影响深远，而且在国外也有很大影响。

19世纪以来，先后出现了英、德等六十几种外文译本。它已被写进世界各主要国家的大百科全书，从而成为享有很高声誉的世界名著。

九年级名著阅读

内容主旨一：

暴露现实社会政治黑暗

故事一：《席方平》

叙述席方平因含冤从阴间告到天上，仍旧不得伸张的悲惨境况。

诚朴的席廉因得罪富贵羊某，为羊某死后贿嘱阴司拷掠而死。既死，羊又嘱冥间狱吏不断凌虐席廉。廉因托梦其子方平，方平愤极，魂赴冥府为父鸣冤。但上自冥王，下至城隍，尽为羊某买通，致使席方平备受酷刑，负屈莫伸。但席方平不顾一次又一次的杖笞、火床、锯体等严刑的加害，不顾“千金之产，期颐之寿”的诱惑，百折不挠，毫无反悔，最后终于因灌口二郎秉公执法，使得冤屈得以伸张。

九年级名著阅读

异史氏曰：“人人言净土，而不知生死隔世，意念都迷，且不知其所以来，又乌知其所以去；而况死而又死，生而复生者乎？忠孝志定，万劫不移，异哉席生，何其伟也！”
——选自《席方平》

异史氏说：“人人都谈论极乐世界，而不知道生与死隔着两个世界，意念全都迷惑，况且一个人不知道他来到这个世上的原因，又怎么知道他离开这个世界的原因呢；何况死了再死，活了再活呢？忠孝意志坚定，万世不变，真奇异啊席方平，他是多么伟大呀！”

九年级名著阅读

小说借席方平的遭遇，深刻地揭露了君主专制下的封建社会暗无天日的黑暗现实，同时歌颂了席方平勇往直前、顽强刚毅、不畏强暴和黑暗势力斗争到底的精神，体现了被压迫人民的斗争意志和蕴藏的正义力量。

九年级名著阅读

除了《席方平》的故事，《红玉》中宋御史退職之后，又看中冯相如的妻子，便公然闯入冯家，导致冯父被打，吐血身亡；而冯相如却“冤塞胸吭，无路可伸”。

这些官吏的种种行为，正如作者在《梦狼》中所说“天下之官虎而吏狼者，比比也”，大胆地揭露了封建官僚如狼似虎的吃人本性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/975324241010011214>