

永遇乐

京口北固亭怀古



# 破阵子（为孙同甫赋壮语以寄）

宋·辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

译文：

醉意中把灯拨亮抽出宝剑细看，一梦醒来营房里号角响成一片。官兵们都分到了将军奖给部下的烧肉，各种乐器齐把边疆的歌曲演奏。秋高马肥的季节，战场正在阅兵。

烈马奔驰好似的卢马一样飞快，箭发弦动响声如同劈雷一般。替君主完成了统一天下的大业，争取生前死后都留下为国立功的勋名。可惜的是而今我已白发斑斑不能报效朝廷。

# 丑奴儿·书博山道中壁

·辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。  
而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。

翻译：

年轻时候不懂得愁的滋味，只是一味登高望远。登高望远，没有忧愁却为了写词勉强的说抽

到了现在，终于体会到了忧愁的滋味，想说却没有说。想说却没有说，却说好一个凉爽的秋天啊



辛弃疾，字幼安，号稼轩，历城人（山东济南人），南宋爱国词人。一生主张抗金，渴望恢复中原。在词人中，他是个英雄。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤。著有词集《稼轩长短句》。



蒙古

金

西夏

西夏

吐蕃诸部

南宋

大理

### 宋金时期全图

此图是南宋与金对峙后期的形势图  
此间南宋的汉族政权退守江南经营  
半壁河山而金政权也无力南进  
而契丹族建立的西夏及党项族的  
西夏政权及吐蕃诸部相对平和  
不过此时蒙古已经崛起不久以后将  
扫平诸族建立规模空前的蒙古帝国



<http://wbj.yeah.net>

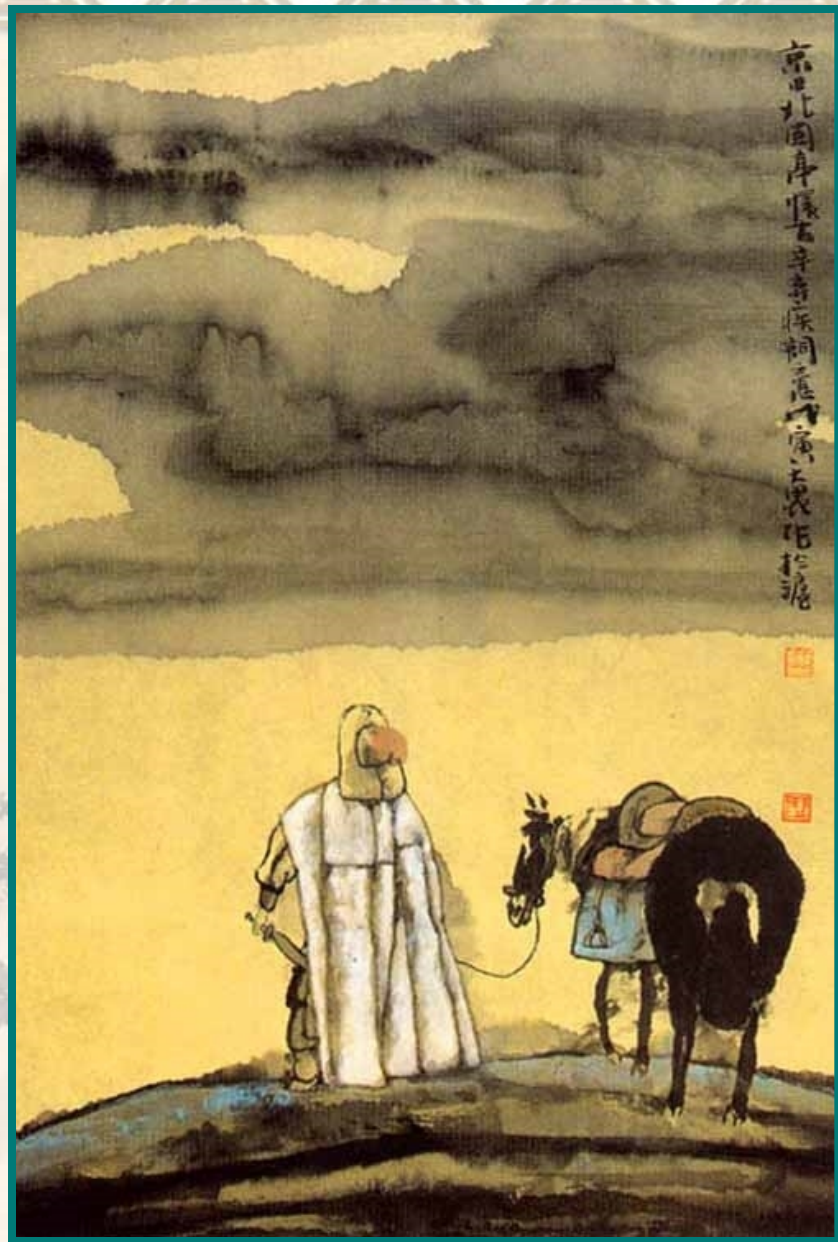
辛弃疾是名垂千古的**爱国名将**，他从小目睹陷区景象，立下立功报国、恢复失地的大志。21岁时，他就组织义军，曾率50余众踏入金营，活抓叛徒。宁宗喜泰三年（1203），64岁的辛弃疾被掌权的韩侂胄起用。当时蒙古已崛起，金则日益衰败，并起了内乱。韩要立一场伐金大功，以巩固自己地位，于是起用了辛弃疾作为号召北伐的旗帜。第二年任辛作镇江知府，镇江那时正处于抗战前线。辛初到镇江，积极为北伐作准备，可他的意见不被采纳，后又 被调离镇江。辛弃疾施展雄才大略、为恢复大业出力的愿望又落空了。

辛弃疾在镇江时，一面派遣人到金国侦察形势虚实，一面准备招募沿边士兵训练。这时离他渡江南归已四十三年了，当他北望扬州，想起历史上的英雄人物，也想起自己青年时期的战斗生活时，满怀悲愤而写下《永遇乐》词。

## 永遇乐 京口北固亭怀古

千古江山，英雄无觅，  
孙仲谋处。舞榭歌台，风流  
总被，雨打风吹去。斜阳草  
树，寻常巷陌，人道寄奴曾  
住。想当年、金戈铁马，气  
吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得  
仓皇北顾。四十三年，望中  
犹记，烽火扬州路。可堪回  
首，佛狸祠下，一片神鸦社  
鼓！凭谁问、廉颇老矣，尚  
能饭否？



# 永遇乐 京口北固亭怀古

永遇乐，词牌名。

京口北固亭，登临地点。

怀古，所写内容。怀古，大多是通过今昔对比，以古讽今。





# 词中

孙权  
刘裕

“江山”之前冠以“千古”二字，点明了这首词是要怀古，把读者带入历史兴亡的意境当中。

千古风流人物

廉颇

词中怎样体现怀古？

思考：辛弃疾登上北固亭，极目远眺，为什么会想到孙权和刘裕？

孙权：

他曾经在京口建立吴都，并曾打败来自北方的曹操的军队，保卫了家园。

刘裕：

刘裕的祖先由北方移居京口，刘裕曾经在这里起事，最后建立政权。为了恢复中原，他几次大举北伐。

建功立业，令人仰慕



# 思考：词人写这两位英雄人物寄托了什么情怀？

表达自己力主抗金和恢复中原的伟大抱负，同时借古代帝王来讽刺南宋统治者屈辱求和的无耻行径。

## 上片小结：

上片借孙权和刘裕两个历史上的英雄人物事迹隐约讽  
南宋政权的无能，表达自己抗敌救国的热情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/976021102110010131>