

# 幼儿园大班说课稿(通用 15 篇)

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。下面为大家分享了大班关于左右的说课稿，希望对老师有帮助！

各位领导、各位老师：大家下午好，今天我说课的内容是大班数学《区别左右》，它是继中班数学《区别上下前后》又一个空间概念的认识。下面我将从教什么、怎样教、为什么教，来展开我今天的说课。

## 一、说活动内容：

科学活动内容的选择，既要幼儿的生活经验、实际需要、发展能力为基础，又要根据《纲要》对科学领域目标的要求，即“对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。”通过这两个教育理论的支撑使我强烈地感到：“数学教育的价值取向不再是注重静态知识的传授，而是注重情感态度的培养和提高探究、解决问题的能力”。本班幼儿对空间方位感知经验不一样，为了更好地激发幼儿参与活动的兴趣，在内容的设计上尽可能考虑到寓教于乐，让幼儿在积极的游戏活动中体验数学的乐趣。

## 二、说活动目标：

《纲要》中提出“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有

趣。”由此可见生活化、游戏化已经成为构建数学课程最基本的原则。针对本班幼儿的学习情况我将从幼儿的认知、情感、能力的发展需要，拟订了以下三个目标：

1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。

2、知道站的方向变了，左边和右边的方向也会变。

3、体验探索的成功、学习的快乐，激发学习数学的兴趣。

三、说活动的重难点：

大班幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强。因而本次活动的重点我确立为：发展幼儿空间方位的知觉和判断力；活动难点为知道站的方向变了，左边和右边的方向也会变。

四、说活动准备：

活动准备是教学成功与否的有力保障。因此本次活动我有场地准备和实物准备

1、场地布置：在活动室的左右挂上一些东西；

2、实物准备：红绿带子 43 条。

五、说教法和学法：

本节课属于空间概念教学，对幼儿园的小朋友来说比较难理解，为了实现教学目标本次活动我采用了引导法、激趣法、赏识激励法等多种教学方法。根据教学方法的运用

本节课将使用如下学法让幼儿达到学习目的：

1、观察法：让幼儿通过视听觉感官积极参与活动。

2、游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动，它能激发幼儿的学习兴趣，在欢愉的气氛中参与、体验、感受学习生活中的数学知识。因此，活动中我尽可能地将学习的内容转化为游戏的形式，如在活动中我就采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉有了“左”、“右”的空间概念经验。

3、多通道参与法：在活动中，我引导幼儿通过看一看、比一比、想一想、说一说等多种感官的参与，让幼儿分清左右。

#### 六、说活动过程：

根据本班幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我把此次活动分为教学三部曲。即开始部分、基本部分和结束部分。

##### （一）开始部分：谜语导入

教师出示谜语：“一棵小树五个杈，不长树叶不开花，能算会写还会画，天天干活不说话”。引导幼儿说出谜底：手。

**【我们常说：兴趣是最好的老师，在一开始，我就为幼儿设置了一个悬念，通过猜谜引出主题，一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。】**

(二) 基本部分。(分四个环节完成)

环节一分四步：第一步找出左右手；第二步说出左右手能干的事；第三步师幼互动游戏我说你做；第四步师幼互动将动物进行左右摆放。

【我从左右手入手，引导孩子知道左右手并说出右手会帮我们做很多事，如：写字、画画、拿筷子、提东西等，对左右手的掌握概念会比较容易，以此实现活动目标一，为下一环节认识身体上的左右部位做好铺垫，】

环节二、区别身体其他左右部位。

环节三、感知空间方位的左边和右边。

(以上三个环节的设计都为我的教学重点体现给予了极大的保障。)

环节四：知道站的方向变了，左边和右边的方向也会变。

1、幼儿改变方位后再说说自己的两边各有什么？

2、相对站立，观察幼儿同时伸出左右手时出现的现象。

【设计意图：让数学来源于生活，最后又回归于生活。以此来实现我的目标二同时突破本次教学难点。】

(三) 结束部分。

请男孩子站到老师的右手边，女孩子站到老师的左手边。跟随音乐走出教室。【结束部分其实也是一个检测部

分，检测幼儿对本节课的认知水平。同时做到学以致用。】

以上是我说课的全部内容，谢谢。

## 幼儿园大班说课稿 2 一、说教材

### 教材分析

《新年到》是大班综合活动内容。这首诗歌具有奇妙别致的想象，将星星、月亮、太阳都拟人化，描写了共同欢度新年的快乐，同时通过自然的对话，幼儿知道了过新年自己长大了一岁，更加懂事了。幼儿了解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，流露出了盼新年、过新年的喜悦心情。这是理解这首诗歌的基础知识，也是本次活动的知识点。

### 目标定位

根据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，以及幼儿园语言教育的任务，特制定了以下三个活动目标：

- (1) 感受新年欢乐气氛，增强大一岁的自豪感。
- (2) 学习诗歌的语言，能创编诗歌。
- (3) 引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

### 重点难点

根据目标，活动重点定位于理解诗歌的内容，初步学习朗诵。活动难点则是根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编，使活动得到深化。

## 活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

(1) 与诗歌内容有关的课件以及幼儿运用的小图片。

(2) 关于《新年到》的歌曲磁带、背景音乐，创编诗歌用的小图片(如小狗、大树等)。

(3) 绘画用的纸、笔每人一份。

## 二、说教法

新《纲要》明确提出了：“创设一个自由宽松的言交往的环境，支持、促进、鼓励，吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

### 1、游戏法：

幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿做梦等动作，创设情境。在理解诗歌的内容时，设计了游戏“对话”。通过这个游戏让幼儿理解诗歌中描述的各种事物对新年的认识。最后，在活动结束时运用了音乐表演游戏“一年过去了”。

## 2、视听讲结合法：

主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由接结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

## 3、分段跟诵法：

在幼儿自由探索获取知识的同时利用图片进行分段跟诵的方法。由于这首诗歌描写了四个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，所以运用分段跟诵法，每一段设计几种不同形式的提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句。

以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的音乐，使语言与艺术极和谐的融为一体。

## 三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

### 1、倾听表述法：

首先，让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾

听教师声情并茂的朗诵，激发幼儿“想说”的愿望。其次，利用各种教法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，并通过语言的激励调动幼儿仿编诗歌的积极性，让幼儿“敢说”。

## 2、探索仿编法：

新《纲要》指出：儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体，因此，我为幼儿创设了支持性的语言教育环境，支持幼儿在活动中拓展语言经验。我在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种小图片，以引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主学习，突破活动的难点。

## 四、说活动程序

### (一)模仿动作，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，伴随Flash动画请幼儿听音乐“模仿动作”，随着优美的音乐教师说：“小朋友进入梦乡，做了一个甜甜的梦。”幼儿用动作表现出酣睡，并用语言说“我做了一个梦，我坐上飞船遨游。”教师将飞船的图片贴到梦的背景图上，这就使幼儿从艺术活动中产生兴趣，并为诗歌的学习打下基础。

### (二)师幼互动，共同探索。

这一部分共分为四个环节。第一环节语言游戏“梦见谁”。教师出示飞船的图片，引导幼儿讨论：“在遨游时碰到了谁呢？”“他们是怎样过新年的？”让幼儿结合自己



的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。第二环节完整欣赏。让幼儿带着问题去听诗歌里说了什么，感受新年的快乐，感受诗歌的美。第三环节分段跟诵。首先，幼儿自选太阳、星星、月亮的图片有感情的朗诵，教师进行个别指导，调动幼儿的情感共鸣，进行有感而发的朗诵。

然后，教师再组织全体幼儿进行有感情的分段跟诵。自然过度到第四环节完整的有感情的配乐朗诵，完成活动重点。第五环节仿编诗歌。出世小鸟、大树等图片引发幼儿思考，让幼儿自选一种与同伴讨论。例小鸟们说“新年就是躲在窝里听鞭炮·····”。通过这样的操作讨论，让幼儿学以致用，利用刚刚学到的知识参与仿编，教师及时指导和帮助。

### (三)游戏体验，表达情感。

教师进行情感启发：“过新年，放鞭炮，穿新衣，戴新帽。小朋友，唱起歌，把舞跳，敲锣打鼓真热闹。”然后在音乐游戏“一年过去了”中让幼儿充分感受新年的快乐。

### (四)评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿进行情感、语言、动作等多方面的随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿回答，一增强幼儿的自信心。

### (五)说活动延伸

请幼儿欣赏诗歌《新年到》，并组织美术活动，利用灵活的教育机制，巩固了幼儿获得的各种情感体验、知识能力和学习方法，体现了各种教学的整合性。

幼儿园大班说课稿 3 各位老师好，我今天说课的题目是大班语言活动《春天》。下面我将从五个方面说说这节课活动。

#### 第一个方面，说教材

教材分析：《春天》这篇是个运用了各种修辞手法，如比喻拟人等，把春天的景物写活了，让小朋友在学习这篇诗歌的同时感受到了春天特有的气息。他把春天比喻成了彩色的书，会笑的书，会唱的书，通过一段段的描述给小朋友看春天为什么是彩色的，会笑的和会唱的。诗歌语句生动活泼，符合大班的年龄特点。

学情分析：打扮小朋友抽象逻辑思维正在发展，这篇诗歌则采用了一系列的修辞手法来告知小朋友。让小朋友在脑海中获得概念，再体验到了诗歌中的情感，鲜活得把一幅幅美丽的画面展现在小朋友面前。

#### 第二方面，说目标

《纲要》指出要让小朋友接触优秀的儿童文学作品是指体验语言的丰富和优美，并通过多种方式表达出来。所以我从技能，知识，情感三方面来提出以下目标。

1. 学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。（技能）
2. 初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。（知识）
3. 通过诗歌的学习，升华热爱大自然的情感。（情感）

其中重点是：学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。难点是初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。

第三个方面，说活动准备

1. 物质准备：事先画好的三本书封面上画好标记，彩色笔，关于散文内容的图片
2. 精神准备：陪小朋友看过春天的景色
3. 教学方法：在这里我将用到提问法，画图法，视听讲结合法来进行以下活动。

第四个方面：说活动过程

1. 引出春天的话题（采用提问法来引起小朋友的兴趣）

师：“小朋友们，现在是什么季节呀？”

（春天）

师：“小朋友们在春天里看到了什么？”

师：“你们觉得春天是什么样的呀？”

（小朋友讲一些在春天讲过的东西，如花、小鸟、嫩芽等，再讲春天对于自己的感受）

师：“你们觉得春天像什么呀？”

（小朋友抒发自己的想象，讲自己觉得春天像什么如花布等）

## 2. 引出诗歌（这部分采用视听讲结合法）

师：“老师这里有一篇好听的诗歌名叫《春天》，它觉得春天像一样东西，我们来看看它觉得春天像什么？”

（教师讲一遍诗歌）

讲完后提问

师：“诗歌中说春天像什么呀？”

（像一本书）

师：“你们听到了春天像什么羊的书呀？”

（彩色的书，会笑的书，会唱的书）教师把三本书拿出来，不翻开。

师：“我们再来听一下书中有些什么东西？”（教师再次朗诵诗歌）

小朋友讲自己听到的东西教师按照顺序来将图片贴到对应的书上。

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西是彩色的？”

（还有绿的莲叶，粉的莲花，黄的菜花等）

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会笑呀？”

（小青蛙会笑，小燕子会笑）

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会唱歌呀？”

(春风会唱歌，小溪会唱歌)

小朋友回答教师用彩色笔在书上面用简笔画画上图画

### 3. 小朋友学习朗诵

师：“现在老师和小朋友们一起来朗诵这首好听的诗歌。师：“

(教师放慢朗诵的速度让小朋友能跟上速度)

小朋友自己看着图片朗诵

师：“现在老师不读了，请小朋友们自己看着书把它朗诵出来。”

教师帮小朋友翻书，小朋友看着书朗诵。

(全班朗诵完后可以叫几个小朋友上来朗诵)

4. 最后：师：“我们大家可以去外面找找看在春天还有什么东西我们没发现师。”

第五个方面，说课后延伸

可以讲诗歌朗诵给爸爸妈妈听

将书放在图书角供课后翻阅。

以上就是我对这篇诗歌的理解和做法，谢谢！

## 幼儿园大班说课稿 4 一、说教材

自然界是充满着神奇有趣、美丽奇特的科学现象，

就拿“彩虹”这一自然现象来说吧，它常常出现在夏天雷雨过后，云层中的水珠大量聚集时，经过阳光的折射，就会在天空中出现美丽的彩虹。但往往孩子们还未仔细欣赏时，它转瞬即逝，犹如昙花一现，让人难以捉摸。这一奇特的自然现象深深吸引着孩子们，大班幼儿活泼好动他们对事物充满了一定的探究欲望，对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。因此，我设计了这个活动，在活动中给孩子提供宽松、和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己，整个活动以生动、有趣的游戏形式串联生成。

## 二、说活动目标

根据以上的分析和思考及大班幼儿的年龄特点，我从认知、情感、能力三方面来制定这次活动的目标。

1、在观察、探索中了解彩虹现象的由来。

2、尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

3、愿意与同伴交流，分享探索的过程。

4、根据目标：我的活动重点是在观察、探索中了解彩虹现象的由来。活动难点是尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

## 三、活动准备

为了使活动呈现出趣味性、综合性，寓教育于生活情境中、游戏中，我做了以下的准备：

1、选择一个明媚的日子。

2、课件一份，镜子人手一份，盆中装满水，圆珠笔，色拉油，白纸，三棱镜，放大镜，泡泡。

#### 四、说活动过程

根据幼儿的年龄特点，我设计了以下五个环节：引起幼儿的兴趣——迁移经验，了解彩虹的由来——学习动手制造“彩虹”——交流实验结果——延伸活动。

我是让孩子们在操作探索中亲身体会，了解彩虹现象的由来，克服重点和难点。具体过程如下：

##### （一）引起幼儿的兴趣。

我通过以下三个小环节来实施：

1、幼儿自由玩镜子。幼儿在玩中和同伴说说从水中的镜子中找到了什么？

2、引导幼儿在水中把镜子对着太阳照射。

3、说说自己的发现。数一数有几种颜色？它们是怎么排列的？

我开始的直接提问是让孩子们拿着镜子在水中自由玩耍，讨论自己的发现，幼儿讨论的问题肯定不充分，之后我用语言提示他们“在水中把镜子对着太阳照一照”，这样有目的的引导，让他们自己去发现“彩虹”这一奇妙的自然现象：镜子中能反射出七彩的颜色。

##### （二）了解彩虹的由来。

这一环节我出示雨中、雨后的课件制作，让幼儿观看课件彩虹是怎么产生的，最后得出结论：彩虹是夏天雷雨过后出现的自然现象，是天空中飘着许多的小水滴经过阳光照射后形成的，彩虹是红、橙、黄、绿、青、蓝、紫这样排列的。屏幕上雨后的课件鲜艳的颜色刺激着小朋友的感官，使他们的手、脑、眼、嘴并用，每个孩子都能全身心的融入学习中。

### （三）学习动手制造“彩虹”。

前一环节的介绍，幼儿对“彩虹”的由来产生了浓厚的兴趣，教师可以这样引导“这么漂亮的彩虹一会就没有了，怎么办呢？”我直接把问题抛给幼儿，让他们想办法解决，孩子们肯定会说：“我们可以自己做一条‘彩虹’呀？那怎么制造‘彩虹’呢？”带着这个问题，让孩子们自己寻找材料，如：泡泡、放大镜、三棱镜、圆珠笔、白纸……幼儿自由地尝试用多种方法制造“彩虹”，教师用问题设置的方法边观察幼儿操作，边及时地提出问题进行引导，幼儿在尝试操作过程中交流、合作。本环节是运用了尝试法和操作法，也是活动的难点之处。

### （四）交流实验结果。

幼儿互相欣赏制造的“人造彩虹”与同伴交流着自己是用什么材料制造“彩虹”的，并用语言总结、演示自己的实验过程。在看看、说说、做做中进一步了解到彩虹这



一现象的由来，真正做到了《大纲》中提出的“引导幼儿对身边的事物和现象的特点，变化规律产生兴趣和探索欲望。”让幼儿用语言表达出自己的探索过程和结果，增进了幼儿的语言表达能力和交流能力。这一环节主要采用的操作法。

#### （五）延伸活动。

活动结束后可以继续让幼儿在科学探索区中，寻找多种制造彩虹的方法，产生对自然界奇妙现象的兴趣，并体验着成功的乐趣。

本次活动的内容源于生活，满足了幼儿好奇心和求知欲，在活动结束后，幼儿继续探索，将学到的技能进行运用，已达到教育的最综目的。

#### 幼儿园大班说课稿 5 一、说教材

在日常生活中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式，他们活泼，对此非常感兴趣，纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者，而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要接受能力想吻合，以引导幼儿向最近发展区发展。大班幼儿的认识水平在不断提高，且处于语言迅猛发展时期，但对数量词的掌握、理解还有一定的困难，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜欢的游戏，让幼儿在掌握的基础上，灵活运用数量词，充分体现玩中学，学中乐。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢

说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，根据纲要中的语言领域目标要求及本班幼儿的实际发展水平，我将本次活动的目标定位于：

1、通过语言智力游戏提高幼儿对学习数量词的兴趣。

2、提高幼儿在活动中快速倾听和应答的能力。

3、引导幼儿练习正确使用数量词。

这三个目标蕴涵了语言能力的培养，知识经验的获得，体现了目标的综合性和层次性，我将本次活动的重点放在“通过语言智力游戏，提高幼儿对学习数量词的兴趣上，”从第一、四环节的逐步深入，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破，活动将难点定在“正确使用数量词，”从以下几点突破：

1、让幼儿参观“物品展览馆”，讨论图片上物品名称。

2、做游戏“玩转盘”“造火车”

为了完成本次活动目标，我做了以下几方面的准备：

（一）、环境创设与区域活动相结合

为了让幼儿不再被动接受教师传递的信息，而转为主动吸收，我整合了区域活动，根据教育目标，有机渗透教

育内容，使幼儿获得更多更有益的知识经验，促进幼儿多方面能力发展，因此，我在区域中准备了：美工区：投放白纸、彩笔。阅读区：投放数量不等的物品名称的图片。

### （二）、知识经验准备：

利用各种活动和一日生活的各个环节，丰富词汇和生活经验。

### （三）、物质准备：

1、老师、幼儿、家长共同搜集各种物品名称图片布置一个“物品展览馆”

2、转盘，上面贴有各种数量不等的物品名称图片

3、各种数量不等的物品名称图片反贴在黑板上。

这些准备，一是丰富幼儿已有的知识经验，为幼儿创设适宜的活动环境，便于幼儿在和同伴讨论中大胆、自主、快乐的交流，二是能在活动中突破难点，便于幼儿理解。

## 二、说教法

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”活动中力求形成“合作探究式的师幼互动”，因此，本次活动教师除了和幼儿一起准备丰富的活动材料外，还挖掘此游戏的活动价值，采用游戏组织教学，运用了观察法、游戏法、讨论法等，对于这些方法的运用，我变以往教师说教的传统形式为以幼儿为主体教师用启发引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式

贯穿活动始终，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学、学中乐。

在活动过程中，我渗透了多元智能理念，将各领域知识有机整合在一起，如：在语言领域中渗透社会领域内容，感受游戏的快乐，培养幼儿的规则意识，在玩转盘和造火车游戏中让幼儿感受数量的概念，在音乐游戏开火车中激发幼儿感受美、表现美的情趣。

### 三、说学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创设适宜的环境激发幼儿的学习兴趣，本次活动采用游戏操作法、观察法、讨论法，让幼儿在看看、说说、听听的过程中学习更多的数量词。

### 四、说教学程序

（一）、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣（6分钟）

带幼儿参观“物品展览馆”，启发幼儿相互讨论，图片上都有什么？

此环节中，教师为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与同伴之间交流，体验交流的乐趣，在交流中获得新的知识。

（二）、游戏：玩转盘（8分钟）

转盘上是一些图片、上面分别画着数量不等的苹

果、书本、眼镜、尺子、树、电视机等物品，幼儿自己将转盘的指针转起来，指针指到哪张图片，幼儿就说出它的名称并在前面加上数目和单位，如：一辆汽车等。

此环节让幼儿分组进行，每组一个转盘，尽量让每个孩子最短的时间内都参与活动，减少和消除消极等待现象。

### （三）、游戏：造火车（8分钟）

一名幼儿做“火车头”，“火车头”拍手念儿歌“嗨嗨，我的火车就要开”小朋友就问“哪里开？”

火车头回答“\*\*\*小朋友那里开”，被“火车头”点到名字的幼儿到黑板前翻一张图片并快速说出图片上的物品，前面要加上数量和单位，如：五头牛等，说对的幼儿站在“火车头”后做一节车厢，说错了，坐回座位，“火车头”重新寻找车厢。

这一环节，目的是让幼儿通过游戏的形式，练习正确运用数量词，并提高幼儿在活动中快速倾听和应答的能力。

### （四）、听游戏音乐“开火车”（3分钟）

幼儿随音乐自由组成几节火车做动作，并随音乐将火车开出活动室。

## 五、说活动延伸

引导幼儿在日常生活中准确运用数量词。

## 幼儿园大班说课稿 6 分析与思考：

所谓工具，指的是人类在生产劳动时所使用的器具。它具有针对性使用对象或范围的特点，是人类在劳动实践中的智慧结晶。工具广泛存在于生活及各行各业中。人的一生都离不开工具的使用。对于大班幼儿来说，他的生活周围也充满各种各样的工具。他见过也已经使用过不同的工具并成功地完成各种任务。但是，所有这一切经验都含糊地存在他的头脑中。正因为工具太常见，反而容易让人熟视无睹了。如何把这些经验从他的脑海中唤醒，进行概念上的明晰并激起他再一次的兴趣和好奇就是成功开展学习活动的关键。

再者，《劳动者的工具》这个内容非常广泛，大到人类发明的交通工具、通信工具，小到一根绣花针。工具不仅代表着一件具体的器具物品，更凸显住深层的精神内涵。如何从这个浩瀚的工具海洋里汲取适合大班幼儿认知和探索的学习内容并产生情感上的触动和共鸣是本次活动的根本。

大班幼儿所拥有的经验和技能使他乐于自我发现和探索，他们不满足于知识的传授而更愿意通过自己的努力获得更多的经验和知识。同时，他也能够通过同伴间的合作完成更艰难和具有挑战性的任务，享受成功的满足。《劳动者的工具》所显现的内容是完全静态的成品。大班幼儿会满

足于这样的学习方式吗？怎样让静态的东西动起来，成为孩子乐于探索，能够发现的新材料呢？正确选择跟学习材料适合和匹配的教学方法，让枯燥的认知活动成为快乐的事，是成功开展本次活动的精髓。

思路定位：

1. 选择幼儿熟知的、同时具有安全操作性日常生活工具作为本次科学活动的探索和认知对象。引导幼儿用“陌生”的眼光去重新审视熟悉的材料，激发好奇心和活动的兴趣，

2. 让静态的材料“动”起来。将认知的重点从被动接受转移到主动发现探索上。通过幼儿的亲历亲为去发现工具的特点，并通过与同伴的交流探讨建构成新的内需的知识。

3. 在与同伴的合作中常识使用工具并获得成功的体验。通过操作和实践来验证自身的发现，同时也进一步了解工具与人类生活的关系。

具体教案与环节分析：

活动目标：

1. 运用多种感官探索和发现工具的秘密，积极探讨交流自己的发现和见解。

2. 尝试和同伴合作使用某一工具完成任务，体验合作的快乐和尝试的成功。

3. 初步了解工具与人类生活的关系，激发自豪感。

活动准备：

1. 安全工具：小刀、小铲、螺丝刀、剪刀、夹子、小推车等若干。

2. 辅助材料：水果、大积木块、黄豆、布袋、布、玩具点心、大嘴娃娃

活动流程：

引题激发兴趣→自由探索和发现工具的秘密→拓展经验→小组合作尝试使用工具

活动环节：

（一）引题，激发兴趣

1. 教师讲述故事《小熊造房子》，引发幼儿思考。

辅助问题：“有了木头、钉子，小熊就能造房子了吗？”

“它还需要什么可以帮它又快又方便地造房子？”

2. 谈话理解工具的概念

讲解：工具就是一些可以帮助我们更好、更快、更顺利地做好一件事情的物品。

（简单的提问，有悬念的小故事，将枯燥的内容巧妙地隐身其中。通过小朋友自己的思考和探讨，将日常的常见工具呼唤出来，在唤起生活经验的同时，言简意赅的讲解



帮助幼儿迅速明晰和梳理已有的模糊概念。全新的审视目光激发了内心的好奇心和探索欲望。)

## (二) 自由探索和发现工具的秘密

### 1. 明确探索目的

辅助语：“工具为什么可以帮助我们更好地做事情呢？”

“它的秘密在哪里？”

### 2. 自由挑选工具，探索和发现工具的用途及秘密

### 3. 集体交流探讨

围绕中心话题：“我发现 XX 是用来干 XX 的。”

“它的秘密是 XXX。”

“使用它的好处是 XXXXX。”

(好奇心是人的天性，求知是人的本能。“发现工具的秘密”这一充满挑战性的任务强烈地激发了幼儿无限的好奇心和探索欲望，他们简直迫不及待要大展身手。原来已熟悉的操作材料重新变得陌生。原有的生活经验正好为他的成功探索提供了必要的基础。他们会想尽办法运用各种可以运用调动的器官，去探索、去发现，并乐此不疲。每一个细小的成功和发现可以激励他更深入再一次的探索。认知在过程中慢慢得以积累和形成。充分的尝试达到经验的概括。

因地制宜的工具材料，让孩子真切体会到科学就在身边，工具就是人自己发明创造的。通过幼儿的操作，材料

揭示出的有关特性和事物间的关系，正是我们所期望幼儿获得的，也为下一个环节做了很好的知识积累。

让孩子自由选择工具是根据大班幼儿的特点决定的。能根据自己的需要和选择探索的材料是幼儿主动学习的重要前提和基本条件，不仅有利于幼儿运用原有经验，澄清自己想法，按自己的方式方法获得有益的经验，还有利于他们产生一种想法进行发现的要求，一种前进的动力，这种热情会让他们专心致志地投入研究和探索。

集体的探讨交流促进语言和思维的发展，帮助幼儿在与同伴的观点交融、碰撞中丰富和建构新的知识经验，完善自己的想法，获得成功体验。)

### (三) 拓展经验

#### 1. 引导思考：工具从哪里来？

了解工具是人类的智慧结晶。

#### 2. 结合自己的生活经验，说说还见过或用过什么工具？

(幼儿的科学教育是科学的启蒙教育，他的知识主要是经验性的知识。通过自身的探索，幼儿获得了大量的丰富具体的实际经验，在这里，通过老师巧妙的铺路搭桥，用几个小小的问题就帮他们归纳、概括最终理解、内化对工具的认知。引导幼儿从眼前的几件具体工具拓展到整个工具海洋，逐步将经验迁移和拓展，通过回忆、思考在脱离实物的

状况下验证自己的知识使经验真正得以内化。)

(四) 小组合作尝试使用工具。

1. 提供材料，明确任务目标

工具任务：

小刀水果拼盘

小推车运送大积木块（上下坡）

小铲将黄豆装袋

螺丝刀组装小木盒

剪刀剪布片

夹子喂娃娃吃点心

2. 小组成员商量分工共同完成任务

3. 集体探讨，说说自己是怎样完成任务的，工具帮了什么忙？

总结：工具的用处真大呀！工具是在劳动时发明的，我们只要会动脑筋，也可以发明有用的工具！

（通过刚才的探索、讨论，幼儿发现了许多工具的优点。但这只是表面上的发现，要验证工具的真正本领，让孩子心服口服，真正认识工具为劳动带来的便利，最好的办法就是“用事实说话。”俗话说：“实践是检验真理的唯一标准。”只有亲身的体验才能使经验真正的内化。

孩子是主动学习者。他们要主动读探索、研究和发现才能主动建构知识经验。教师要尽量创造条件让他们实际

参加探究活动，引导幼儿在多的过程中真实感受，才能真正体验发现的乐趣，成功的快乐！

活动内容的生活化，让孩子体验和感受到这就是我想要知道、想要解决的问题，更能激发起自豪感和成功感。

小组合作探究共同的主题和内容，不仅有助于他们的合作能力发展，也为孩子们提供了更多的相互交流和协作机会。在这过程中，他们会在过程中不断思考，会控制自身，会主动协商，会发现和认识别人的长处和价值，获得更多的新信息、新经验。每一个孩子都会通过集体的、成功的探索获得新的经验，都在自身的基础上有了更大的进步和提高！)

## 幼儿园大班说课稿 7 一、说目标

《幼儿园工作规程》幼儿园保育教育目标中明确指出美育的目标是“萌发幼儿初步感受美和表现美的情感”。依据《规程》中指出的美育目标，结合大班幼儿身心发展的特点，确立了本次艺术活动的目标为：

目标一是情感目标，引导幼儿欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩美、造型美，体验成功的快乐。

目标二是能力目标，让幼儿尝试插花，掌握插花的基本方法，能初步表现出插花艺术的美。

## 二、说选材

插花艺术在我国有着悠久的历史，随着人民群众物质文化水平的提高，插花艺术已经成为人们的一种精神文明

的需求。而幼儿也非常爱花、爱草、爱叶，经常画它、唱它、抚摸它，摆弄它，这是幼儿“爱美”情感的自然流露。我受花店里艺术插花的启发，何不把这些美丽的插花“搬”到我们的教育中来，从而美化我们的环境，陶冶幼儿的性情，使幼儿感受生活中的美，萌发审美、表现美的情趣。因此，我就选择了插花艺术活动。

大班幼儿的动手能力已有一定的基础，让幼儿尝试插花，能使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿尝试的欲望。

### 三、说教学方法

在活动设计中我主要运用了邱兴华先生提出的根据浓度教学法“先练后讲”的尝试原则组织教学。先练——是让幼通过看看，试一试来发现问题，解决问题，学习知识技能。后讲——是教师给予幼儿操作者的正确指导、启发、评价与鼓励。

#### 第一. 激发幼儿主动尝试的愿望

运用创设尝试环境的方法，让幼儿观察各种插花，激发幼儿愿意尝试的积极情感。

#### 第二. 给幼儿各种尝试材料

丰富的尝试材料是幼儿进行尝试的物质基础，我让幼儿根据观。

察后的感受尝试插花，鼓励幼儿想一想，试一试，

让幼儿自己选择、操作。幼儿尝试后，让幼儿自己比较、讨论、讲述。

### 第三. 教师讲解

帮助幼儿解决难点，帮助幼儿归纳整理，也就是尝试教学理论中的“先练后讲”，经过我的讲解示范，总结出正确的插花方法，幼儿在正确方法指导下再进行尝试。

### 四、说教学过程

首先设置丰富的插花艺术环境，让幼儿观察插花的造型、颜色。

等感受其艺术美，懂得怎样插花才好看，从中体味大自然可以创造美，人们通过劳动也能创造美。其次在幼儿观察认识的基础上，我提供插花的材料与工具，介绍其功用。让幼儿尝试插花，从中了解幼儿感受和理解插花的程度，在操作中，我提醒幼儿有秩序，互相谦让，按需要选取材料。幼儿操作完毕，我从幼儿的作品中挑出几盆，对照范样讨论，怎样才更好看？幼儿通过观察对比，寻找答案。然后教师示范，知道花朵颜色有深和浅，大花插在下，小花要偏上，选三个主枝为宜，三主枝插法不一，或直或斜，或高或低，并选择合适草，叶类搭配衬托。

在老师示范后，幼儿再次尝试，放上轻柔悦耳的音乐，让幼儿置身于优美的听觉艺术中，对个别忽略插花规律的幼儿及时予以帮助，让他停下来，与范样做比较，找出自

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/976123213243011004>