

第3部分 现代文阅读

专题一 文学类文本阅读

第3课时 品评语言特点，鉴赏写作技巧



● 考点8

● 考点9

● 考点10

● 对点训练

考点8 词句赏析[2024、2022、2020]

思路点拨

赏析词句的角度

赏析词语 的角度

- ①关注词语的种类（含词性）：动词、形容词、副词、叠词等。
- ②关注词语的感情色彩：贬义、褒义（或：褒词贬用、贬词褒用）等。
- ③关注词语所用到的手法：修辞手法、表现手法等。
- ④关注词语使用的对象或范围：故意夸大词义、大词小用等。
- ⑤关注词语传达的语气，多个词语形成的特殊句式等。

赏析词句的角度

赏析句子的角度

- ①关注句中**特殊用词**，如动词，形容词，叠词，表示颜色、声音的词等。
- ②关注句子所用到的**手法**：修辞手法、表现手法、特殊的表达方式等。（赏析写景的语句时，注意动静结合、虚实结合、通感等手法）
- ③关注**句式**：长句、短句、感叹句、疑问句、整句、散句等。
- ④赏析写人的语句，要关注**细节描写**（动作、语言、神态、外貌、心理等）。

拟写答案的思路

思路：运用的手法/用词（怎么写的）+突出了写作对象……的特点（写了什么）+具体作用（为什么写）。

↓

词句所描写的人、事、景、物的特点。

↓

①写人：突出人物……的形象；抒发人物……的情感。

②写景：写出景物……的美感；营造了……的氛围，烘托了人物……的内心。

③写物：强调事物……的特点。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>1.[赏析句子·2024]请结合上下文，从修辞角度赏析第①段中画横线的句子。 (4分)</p> <p>大海正在涨潮，海水发出絮语，不太远的水面上，粼粼波光像无数金蛇在飞舞。</p>	<p>[参考答案]运用拟人手法把大海人格化，(1分)运用比喻手法把粼粼波光比作金蛇在飞舞，(1分)生动形象地描绘了月光下大海的美景，(1分)营造出夜晚温馨祥和的氛围。(1分)</p> <p>(注意赋分)</p>

2.[赏析句子·2022]请从修辞的角度赏析第⑤段画线的句子。(4分)

站在陕北苍茫的大地上，我仿佛听见来自蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土，又仿佛听见头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游，还仿佛听见铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞……（赏析排比/反复的修辞手法在突出人物形象和表达作者情感方面的作用）

3. [赏析词语·2020]体会下面语句加点词语的表达效果。(2分)

莉君的心被揪扯了一把。（赏析动词传达出的人物心理）

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2020真题溯源·九下《孔乙己》思考探究改编]联系上下文，揣摩下列语句，赏析句中加点词语的表达效果。

(孔乙己)便排出九文大钱。/他从破衣袋里摸出四文大钱……

[参考答案]“排”字有摆的意思，活画出孔乙己摆阔气、炫耀的神气，却从深层揭示出他的穷酸本相；“摸”字有从衣袋里往外掏出的意思，与前文“排”字形成对照，鲜明地表现出孔乙己后来的生活已到了贫困不堪的地步。

2. [2024、2022真题溯源·九下《海燕》思考探究]下面语句使用了什么修辞手法，有怎样的表达效果？

在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。（比喻、拟人）

☆教材创新考法

【赏析词语】联系上下文，赏析下列句子中加点词语的表达效果。

3. [七下《阿长与〈山海经〉》思考探究]但到憎恶她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。（注意词语使用对象的变化）

[参考答案]“憎恶”“谋死”太词小用，夸张地体现儿童心理，表达了“我”对阿长的不满和愤怒。

4. [八下《在长江源头各拉丹冬》积累拓展]这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情卖弄着它的无所不能的创造力。（注意贬词褒用或褒词贬用）

[参考答案]“卖弄”原指有意炫耀，含贬义，这里贬词褒用并运用拟人手法，写出了自然的创造力远远超过人的想象，表现了作者面对冰峰、冰河、冰谷等景色时感受到的震撼，以及由此产生的对自然的敬畏。

5. [九下《孔乙己》思考探究]我到现在终于没有见——
大约孔乙己的确死了。（“大约”“的确”是否矛盾？）（注意矛盾词）

[参考答案]不矛盾。“大约”表估计推测，孔乙己是个可有可无的小人物，不能确切知道他的死活，只能估计；但在那个冷酷无情的社会中，孔乙己肯定活不下去，所以说“的确”。（先分别解释词语的含义）这对词语不但不矛盾，反而强化了孔乙己的悲剧命运，含蓄而深刻地表达了作者的批判。（再赏析表达效果）

第3课时 品评语言特点，鉴赏写作技巧

【赏析句子】根据括号里的提示，赏析下列句子表达的妙处。

6. [七下《说和做——记闻一多先生言行片段》思考探究]仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。（该句读起来像诗，能引发丰富的感受与思考。）（化用典故）

【参考答案】该句化用典故，句式工整，富于感情，表达了对闻一多钻研精神的赞美之情。

7. [七下《紫藤萝瀑布》思考探究]（1）每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。（化静为动）

第3课时 品评语言特点，鉴赏写作技巧

[参考答案]“张满了的帆”“船舱鼓鼓的”“忍俊不禁的笑容”，富有动态，将静态的花写“活”了，形象逼真地写出了花朵绽放的形态，充满了活力和情趣。

(2) 这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。 **(多感官互通)**

[参考答案]运用通感手法，将嗅觉和视觉互通，使花香也有了颜色，写出作者面对紫藤萝瀑布时的愉悦梦幻之感。

8. [八下《在长江源头各拉丹冬》积累拓展]风一刻不停地呼啸，辨不清它何来何往，仿佛自地球形成以来它就在这里川流不息，把冰河上的雪粒纷纷扬扬地扫荡着，又纷纷扬扬地洒落在河滩上、冰缝里。（删去加点的部分，全句的表达效果会有怎样的变化？）（虚实结合）

[参考答案]由“仿佛”一词可知加点部分为虚写，删去后，全句就只剩对眼前景物的实写，缺少了对大自然漫长历史和永恒运动的想象，景物自然也就缺少了神韵。

9. [九上《我的叔叔于勒》积累拓展]我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”（这一句中有三次同义反复，为什么？）
（反复手法）

[参考答案]这里的反复起强调作用，凸显了“我”对父母行为的不赞同，含蓄地表明了作者的立场。

全国创新考法

1.[2024江苏连云港]汪曾祺的散文，如话家常，平淡自然，却饶有趣味。品读下面的画线句子，体会语言的独特韵味。（4分）

(1) 秋葵也命薄。瓣淡黄，白心，心外有紫晕。**（白描）**风吹薄瓣，楚楚可怜。**（拟人）**

(2) 一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。**（语言如话，描写生动，短句紧凑活泼）**

2.[2024四川成都]文中描摹叫卖声时，使用了破折号、逗号、问号和感叹号，第⑦段画线句的两个方框内填入什么标点符号更为合适？请结合内容在相应方框内填出，并简述理由。（4分）（**选定标点+结合人物叫卖声、性格特点等进行分析**）

“豆花儿□胆水豆花儿□”

3. [2023浙江金华]散文的语言独特而有味。请结合下面这句话，从标点符号的角度赏析。

父亲敲敲，听听，相相，（人物行为用多个逗号呈现→像慢镜头一样）猜猜红瓢、黄瓢、皮薄、皮厚、沙不沙、熟不熟、甜不甜……（对瓜的各种猜想，用顿号隔开→表现了对吃瓜的急切期待）

考点9 表现手法[2023、2015]

思路点拨

表现手法的作用解题思路

审题

①明确范围：全文/某段/某句。②明确角度：是否给出表现手法。

分析

首先，点明手法（未给出手法的，要结合文本特点判定）；

其次，分析运用该表现手法的句段具体写了什么内容；

最后，从情节（避免平铺直叙/制造波澜、使结构严谨、推动情节发展等）、形象（突出人物形象或事物特点）、主题、表达效果等角度逐一分析具体作用。

注意

答案的拟写要由浅入深，注意逻辑；能分条的尽量分条；注意分值要求。

【提示】①表现手法相关的具体介绍见本书P75；②有时分析文中某处内容的作用时，也会用到表现手法的相关知识，同学们要结合文本内容、特点灵活作答。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
1.[2015]文章多处运用了伏笔的手法，请举一例，并分析其作用。（4分）	[参考答案]（示例）“凡是想逃跑的人，都会被处死并吊在营门外”为“谢达当即倒下，然后被拖出门外吊起来示众”埋下伏笔。（2分）作用：交代了谢达找到了巧妙传递情报的办法，（写了什么内容）使故事情节合情合理；（情节上的作用）表现了谢达慷慨赴死的献身精神。（主题上的作用）（2分）
2.[2023]选文巧设伏笔照应，请写出与画波浪线句子相照应的语句。（2分） 伏笔：咱要用之于民 照应：_____	

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2023、2015真题溯源·八上《白杨礼赞》思考探究]本文写法有扬有抑，富于变化。试找出相关的段落，体会这种写法的表达效果。

[参考答案]如第2段写高原景色带给作者的感受——先是感受到“雄壮”（扬），接着又觉得有一些“单调”（抑），为接下来写猛然见到白杨树时“惊奇地叫了一声”作衬托，为突出白杨树的“不平凡”（扬）蓄足气势。作用：使文章波澜起伏，富于变化；更加突出了白杨树的精神风貌和“不平凡”，赞美之情溢于言表。

☆教材创新考法

2. [九下《变色龙》思考探究]这是一篇讽刺小说。结合课文具体内容，说说这篇小说是如何运用对比、夸张等手法表现出讽刺效果的。

[参考答案]①对比：奥楚蔑洛夫面对狗主人身份的不断变化，对待小狗的态度时而威风凛凛，时而奴颜婢膝，前后矛盾，对比鲜明，使小说的喜剧效果更加突出。②夸张：短时间里，奥楚蔑洛夫的态度发生了五次变化。变化之快，跨度之大，令人瞠目。夸张手法的巧妙运用，使人物性格更加鲜明突出，给人留下了深刻印象。

考点10 表达方式

思路点拨

表达方式的 运用解题思路

审题

①明确范围：全文/某段/某几句。②明确角度：是否给出表达方式。

分析

①已给出表达方式：根据表达方式特点，结合文章内容分析。

②未给出表达方式：提取相关内容+判断表达方式+结合文章内容分析。

作答

运用……的表达方式，……地表现/强调/突出了……，表现了人物……的心情/情感。

【提示】表达方式的具体介绍见本书P73。

例题精析

教材经典考法

1.[八上《回忆我的母亲》思考探究]作者在记叙事情的同时，穿插了精当的议论。找出文中议论性的语句，联系上下文，理解它们的含义并体会其作用。

[方法提示]写人叙事类文章中，议论性语句一般是对人物、事件的评价，起到突出人物形象、表达作者情感和揭示作品主题的作用。

[参考答案]如“母亲是个好劳动”总领第4段，强调母亲的勤劳能干；“母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史”这句议论，将作者对母亲的深情与对民族、对广大劳动人民的深情融汇在一起。

2. [八下《社戏》思考探究]作者在叙述事件的过程中，融合了描写、抒情、议论等多种表达方式。以本文所写的某件事为例，具体分析这些表达方式各自的作用。

[方法提示]①明确范围：全文。②明确思路：找到运用某种表达方式的语句，并具体分析其作用。

全国创新考法

[2024福建]文章第1段多处运用间接抒情的方式，把感情渗透在议论中（间接抒情的具体方式），耐人寻味。请举一例简要分析。（3分）

（找出议论句十分析其中渗透的感情）

对点训练

四、[自然物语·深刻哲理]（15分）

阅读策略指引：①关注文中“季荷”的生长具有怎样的特点，及其能带给人怎样的启发。②本文写景状物，但文中不乏作者的思考与感悟——圈画出来并理解。[阅读策略教材溯源：七下第五单元]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/977062042135010012>