

2023 年云南省初中学业水平考试

语文试题卷

(全卷四个大题，共 25 个小题，共 8 页；满分 100 分，考试用时 150 分钟)

注意事项：

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效

2. 考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（1~5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分）

阅读下面文字，按要求完成小题。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要我们志存高远，脚踏实地，志存高远，方能登高望远；脚踏实地，才能行稳致远。实现梦想的旅途上，二者缺一不可。

志存高远，脚踏实地，意味着不仅要_____远大志向，还要坚持从实际出发，以锲而不舍的精神走稳走实人生的每一步。一分耕（gēng）耘一分收获，道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。不论学习还是工作，成功都源于深入实践、苦干实干的结果。

志存高远，脚踏实地，还意味着在日复一日的努力中，以矢志不渝的精神牢记最初的梦想，守住内心的志向，真正踏上追梦旅途后，沿路有平川也有丘壑（hè）有缓流也有险滩，有丽日也有阴霾（mái）。拥有高远的志向，才能在奋进路上引亢高歌。

走在梦想的路上，难免遇到挫（cuō）折，我们应目标坚定、_____，不因一时一事而_____，也不因暂时的困难停下前行的脚步，或许一个愿望没有实现，或许一次比赛结果不够称心，或许客观条件暂时受限，只要志气在，人生便有无限可能。

志存高远不是好高骛远，脚踏实地不是因循守旧。只有在不断的_____与实践中，我们才能将高远的志向变成可及的未来。

1. 文中注音不正确的一项是（ ）

- A. 耕（gēng） B. 壑（hè） C. 霾（mái） D. 挫（cuō）

2. 文中加点词语有错别字的一项是（ ）

- A. 锲而不舍 B. 矢志不渝 C. 引亢高歌 D. 好高骛远

3. 文中横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 树立 处变不惊 困惑 探索
B. 建立 宠辱不惊 疑惑 探查
C. 树立 处变不惊 疑惑 探索

D. 建立 宠辱不惊 困惑 探查

4. 对文中划线句子病因的分析，正确的一项是（ ）

- A. 不合逻辑
B. 句式杂糅
C. 缺少主语
D. 搭配不当

5. 按新闻稿的要求，下列内容排序正确的一项是（ ）

北京时间4月12日，在哈萨克斯坦阿斯塔纳举行的2023年亚洲摔跤锦标赛女子65公斤决赛中_____，_____，_____，_____，_____。在接受记者采访时，龙佳表示将会再接再厉，为国争光。

- ①形势不利的龙佳没有放弃，充分发挥自身技战术水平，反超对手
②凭借永不放弃的坚定信念和必胜信心，龙佳战胜了对手，勇夺冠军
③龙佳以全胜战绩闯入半决赛，又以良好的竞技状态击败对手，顺利进入决赛
④来自云南的中国队选手、摔跤名将龙佳荣获冠军
⑤在决赛中，对手吉竹真弘显示出强大实力，曾一度领先龙佳

- A. ②⑤①③④
B. ④⑤②①③
C. ②③⑤①④
D. ④③⑤①②

6. 名篇名句默写【(1)至(4)题中任选两题作答，(5)(6)题必答】

- (1) 念天地之悠悠，_____。(陈子昂《登幽州台歌》)
(2) _____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
(3) 可怜身上衣正单，_____。(白居易《卖炭翁》)
(4) _____? 满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
(5) 《陋室铭》中，表明作者因远离了世俗的娱乐和繁琐的公务，而感到无比喜悦的句子是：“_____，_____。”
(6) 古文中不乏以早晚天气的变化写山水之美的佳句，如《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，云归而岩穴暝”、《岳阳楼记》中的“_____，_____”。

二、综合性学习(7~11题，共12分)

(一) 学习与探究(4分)

学校将举办首届课本剧展演活动，班级选定《孔乙己》这篇课文进行编演。根据要求，完成下面小题。

7. 学校面向全体同学征集活动宣传标语，请你拟写一则(至少使用一种修辞手法)。



8. 孔乙己第二次进店被短衣帮嘲笑，辩解时表现出“颓唐不安”的神情。导演对这一情节进行了如下舞台表演设计，请找出不合理的一处，并作具体分析。

形象设计	穿着又脏又破的长衫，乱蓬蓬的胡子，脸上满是深陷的皱纹，伤疤清晰可见。
动作设计	左手端着酒碗，右手重重地拍在柜台上，抬头望向店外。
语言设计	（语调高傲）“君子固穷！子曰‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’读书人的事，你们不懂，不懂……”

（二）名著阅读（4分）

经典名著能够开阔我们的视野，滋养我们的心灵。从经典中我们不仅可以看到一位位鲜活的人物，还可以收获良多的感悟。

9. 把下面表格中①②处的内容补充完整。

原著内容	人物特点	人名
但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？” 他是用英语讲的！	温和文雅 平易近人 知识渊博	①

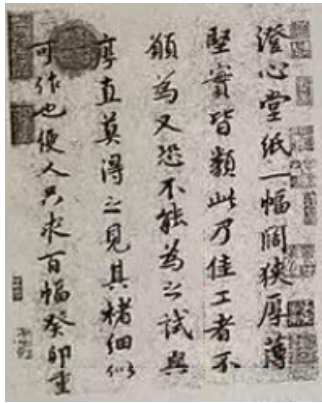
<p>1927年，国民党右派发动政变。他立刻组织了一个中国共产党的支部；同时，组建了17人的湖北工农军，队伍只有一把手枪八粒子弹。后来红四方面军的六万人，就是从这个核心组织发展开来的。</p>	②	徐海东
--	---	-----

10. 从下列名著中任选一部，谈谈你从该部名著中读出了什么？

《昆虫记》 《骆驼祥子》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

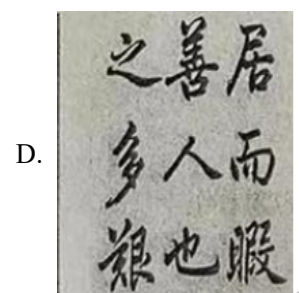
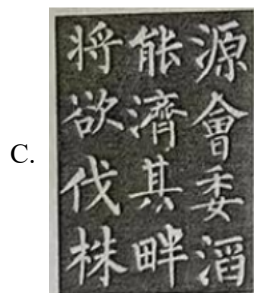
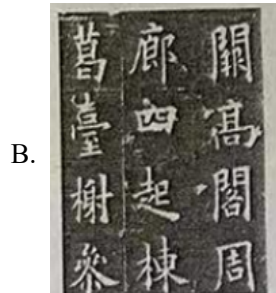
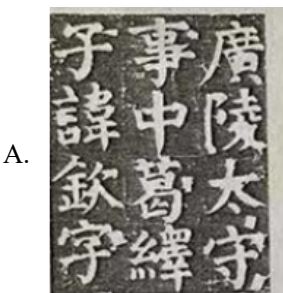
(三) 书法临写与鉴赏 (4分)

11. 仔细观察下面的书法作品，从中挑选八个简体汉字，用正楷临写在田字格内。



12. 颜真卿的书法作品具有“点画丰厚饱满，结构端正阔大”等特点，下列属于颜真卿书法作品的一项是

()



三、阅读 (12~24 题，共 32 分)

(一) (4 分)

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

13. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）

- A. “次”有“依次”“停留”“接连”等意思，标题中的“次”指停留、停宿。
- B. 首联运用互文的修辞手法，写出了诗人山水兼程、旅途奔波的辛劳。
- C. 颔联描写了船行江上、一帆风顺、平野开阔、春潮渐退的壮观景象。
- D. 颈联蕴含着时序变迁的自然理趣，以及新事物必将取代旧事物的哲理。

14. 杜甫的《春望》和本诗都提到了“书”的意象，请分析其蕴含的情感有何不同。

（二）（10分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《战国策》）

【乙】

魏庞共与太子将质[作为人质]于邯郸。谓魏王曰：“今一人言市中有虎，王信之乎？”王曰：“不信也。”曰：“二人言，王信之乎？”曰：“寡人疑也。”曰：“三人言，王信之乎？”曰：“寡人信之矣。”

庞共曰：“夫市之无虎明矣，三人言而成有虎。今邯郸去魏远于市，议臣者过三人，愿王察之也”魏王曰：“寡人知之矣。”

及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

（节选自《群书治要》）

15. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 私我也
- (2) 时时而间进
- (3) 今邯郸去魏远于市
- (4) 愿王察之也

16. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 窥镜而自视，又弗如远甚。
- (2) 及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

17. 邹忌对身边小事观察得出的结论，对当时的齐国产生了哪些深远的影响？

18. 【甲】文中的齐威王和【乙】文中的魏王，在处事的风格上有何不同？

（三）（7分）

阅读下面文章，完成下面小题。

巧夺天工的扬派盆景

江华

①扬派盆景始于唐代，是中国盆景“五大流派”之一，融“诗、书、画、技”于一体，以飘逸、清秀、古雅、写意而著称，堪称中国盆景艺术的代表。它以小见大，以景抒怀，将大自然的美景浓缩于方寸之间，具有极高的艺术价值。诗人杜甫赞誉扬州盆景：“一匱功盈尺，三峰意出群。望中疑在野，幽处欲生云”扬派盆景历经几代艺人的锤炼，不仅造型精巧、意境深邃，富于装饰性；而且端庄大气、清丽古雅，是技艺与文化的完美结合。

②扬派盆景的植物选材是造景的灵魂，在扬派盆景中，常见的植物有松、柏、榆、杨四种。松有黑松、罗汉松等，柏有桧柏、刺柏等，榆有榔榆、白榆等，杨指的是黄杨。黄杨是扬派盆景中的常用树种之一，明代散文家张岱在《陶庵梦忆》中就记载了一则关于黄杨盆景枯干复活的逸闻。传统的扬派盆景以幼树为主，谓之“自幼栽培”，但成型缓慢。现代的扬派盆景大多采用自然树桩，以缩短成型年限，挑选树本时，首观其根，次看其本，首选主根短、分根健硕、须根茂密的树本。选本则要根据创作立意审视形态，一定要选理想之材，否则容易前功尽弃。之后审视其枝条，特别是分枝和分布要有韵律。分枝是“云片”（指盆景主体造型）出片的基础，虽可“因枝而宜”，但分布不理想，也将有碍“云片”的层次与姿态。

③扬派盆景的剪扎技艺需要深厚功力，如无多年的刻苦研习，很难掌握其精髓要领。“剪”，指剪去不

需要的部分；“扎”，指用棕榈树叶撕成的棕丝，将留下部分进行绑扎，形成理想的形态。在剪扎过程中，扬派盆景强调依据中国画“枝无寸直”的画理，组合运用不同的绑扎方式，使不同部位的寸长之枝能有三弯，将枝叶剪扎成“枝枝平行而列、叶叶俱平而仰”的形态，以形成鲜明的层次感，营造出工笔细描之美。

④扬派盆景的个性在于“云片”，“云片”的布局在于立意，立意的显现在于树本。缘于此，在创作扬派盆景时，主要是剪扎出形态各异的“云片”。那么，如何制作“云片”呢？首先，应在剪扎树木的基础上制作圆形顶片，即根据“枝”的原有形态不同，组合使用不同的绑扎方式，形成主枝或小枝，然后将枝叶剪平。其次，从上至下剪扎成中下“云片”，即将中下层的侧枝剪扎成掌状形态，并剪去余枝，然后剪扎成型。可以说，扬派盆景的美感在于“云片”，“云片”的美感在于挺拔。要实现挺拔，其关键在于功底，而这功底指的就是娴熟掌握各类剪扎技巧。

⑤扬派盆景的造型并无固定程式，因“本”制宜，特别是残桩，经盆景艺人改造，定能变废为宝。扬派盆景最经典的造型是游龙弯式，一般采用“S”曲线矮化树本高度，同时通过上下、左右不同走向变化展现曲线美，使其有凤翔之姿，龙舞之韵。

⑥2008年，扬派盆景技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年，在扬州瘦西湖风景区的万花园内，建设了功能齐全的扬派盆景博物馆，成为扬州盆景的重要展示窗口。

（摘编自《百科知识》有删改）



19. 根据文章内容，制作好一盆扬派盆景的关键步骤有哪些？

20. 第①段在文中的作用是什么？请简要分析。

21. 联系文章相关内容，说说右图扬派盆景的特点。

（四）（11分）

阅读下面文章，完成下面小题。

神奇的丝瓜

季羨林

①今年春天，孩子们在房前空地上，斩草挖土，开辟出来了一个一丈见方的小花园。周围用竹竿扎了一个篱笆，移来了一棵玉兰花树，栽上了几株月季花，又在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。土壤并不肥沃，虽然也铺上了一层河泥，但估计不会起很大的作用，大家不过是玩玩而已。

②过了不久，丝瓜竟然长了出来，而且日益茁壮。这当然增加了我们的兴趣，但是我们也并没有过高

的期望。我自己每天早晨工作疲倦了，常到屋旁的小土山上走一走，站一站，看看墙外马路上的车水马龙和亚运会招展的彩旗，顾而乐之，只不过顺便看一看丝瓜罢了，

③丝瓜是普通的植物，我也并没有想到会有什么神奇之处。可是忽然有一天，我发现丝瓜秧爬出了篱笆，爬上了楼墙。以后，每天看丝瓜、总比前一天向楼上爬了一大段；最后竟从一楼爬上了二楼，又从二楼爬上了三楼。说它每天长出半尺，绝非夸大之词。丝瓜的秧不过像细绳一般粗，如不注意，连它的根在什么地方，都找不到。这样细的一根秧竟能在一夜之间输送这样多的水分和养料，供应前方，使得上面的叶子长得又肥又绿，爬在灰白色的墙上，一片浓绿，给土墙增添了无限活力与生机，

④这当然让我感到很惊奇，我的兴趣随之大大地提高。每天早晨看丝瓜成了我的主要任务，爬小山反而成为次要的了。我往往注视着细细的瓜秧和浓绿的瓜叶，陷入沉思，想得很远，很远……

⑤又过了几天，丝瓜开出了黄花。再过几天，有的黄花就变成了小小的绿色的瓜，瓜越长越长，越长越大，重量当然也越来越增加，最初长出的那一个小瓜竟把瓜秧坠下来了一点，直挺挺地悬垂在空中，随风摇摆。我真是替它担心，生怕它经不住这一份重量，会整个地从楼上坠了下来落到地上。

⑥然而不久就证明了，我这种担心是多余的。最初长出来的瓜不再长大，仿佛得到命令停止了生长，在上面，在三楼一位一百零二岁的老太的窗台上，却长出来了两个瓜，这两个瓜后来居上，发疯似的猛长，不久就长成了小孩胳膊一般粗了，这两个瓜加起来恐怕有五六斤重，那一根细秧怎么能承担得住呢？我又担心起来。没过几天，事实又证明了我是杞人忧天。两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来，把躯体放在老太的窗台上，活像两个粗大变弯的绿色牛角。

⑦不知道从哪一天起，我忽然又发现，在两个大瓜的下面，在二三楼之间，在一根细秧的顶端，又长出来了一个瓜，垂直地悬在那里。我又犯了担心病：这个瓜上面够不到窗台，下面也是空空的；总有一天，它越长越大，会把上面的两个大瓜也坠了下来，一起坠到地上，同它的根部聚合在一起。

⑧然而今天早晨，我却看到了奇迹、同往日一样，我习惯地抬头看瓜：下面最小的那一个早已停止生长，孤零零地悬在空中，似乎一点分量都没有；上面老太太窗台上那两个大的，似乎长得更大了，威武雄壮地压在窗台上；中间的那一个却不见了，我看看地上，没有看到掉下来的瓜。等我倒退几步抬头再看时，却看到那一个我认为失踪了的瓜，平着身子躺在楼墙凸出的一个台子上，这真让我大吃一惊。这样一个原来垂直悬在空中的瓜怎么忽然平身躺在那里了呢？这个凸出的台子人是无法上去的，绝不会有人把丝瓜摆平。

⑨我百思不得其解，徘徊在丝瓜下面。我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。丝瓜用什么来思想呢？丝瓜靠什么来指导自己的行动呢？上下数千年，纵横几万里，从来也没有人说过，丝瓜会有思想。我无法同丝瓜对话，而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。

（选自《心里那一片天地》有删改）

22. 第⑨段说：“我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。”丝瓜有思想、会行动

的具体表现是什么？请简要概括。

23. 结合文章内容，回答下列问题。

(1) 第⑧段中加点词语在文中的含义是什么？

然而今天早晨，我却看到了奇迹。

(2) 请对第⑥段中划线句子作简要赏析。

两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来，把躯体放在老太太的窗台上，活像两个粗大变弯的绿色牛角。

24. 本文的语言具有哪些特点？

25. 联系生活实际，谈谈你从丝瓜的成长经历中获得了怎样的启示。

四、写作（40分）

请从下面的题目中任选一题完成写作。（40分）

26. 题目一：劳动的遐想

要求：

- (1) 按题目作文；
- (2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- (3) 不得在文中泄露个人和学校信息；
- (4) 不少于600字。书写工整，字迹清楚。

27. 题目二：留住_____的味道

要求：

- (1) 若选题目二，须将题目补充完整；
- (2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- (3) 不得在文中泄露个人和学校信息；
- (4) 不少于600字。书写工整，字迹清楚。

2023 年云南省初中学业水平考试

语文试题卷

(全卷四个大题，共 25 个小题，共 8 页；满分 100 分，考试用时 150 分钟)

注意事项：

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效

2. 考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（1~5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分）

阅读下面文字，按要求完成小题。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要我们志存高远，脚踏实地，志存高远，方能登高望远；脚踏实地，才能行稳致远。实现梦想的旅途上，二者缺一不可。

志存高远，脚踏实地，意味着不仅要_____远大志向，还要坚持从实际出发，以锲而不舍的精神走稳走实人生的每一步。一分耕（gēng）耘一分收获，道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。不论学习还是工作，成功都源于深入实践、苦干实干的结果。

志存高远，脚踏实地，还意味着在日复一日的努力中，以矢志不渝的精神牢记最初的梦想，守住内心的志向，真正踏上追梦旅途后，沿路有平川也有丘壑（hè）有缓流也有险滩，有丽日也有阴霾（mái）。拥有高远的志向，才能在奋进路上引亢高歌。

走在梦想的路上，难免遇到挫（cuō）折，我们应目标坚定、_____，不因一时一事而_____，也不因暂时的困难停下前行的脚步，或许一个愿望没有实现，或许一次比赛结果不够称心，或许客观条件暂时受限，只要志气在，人生便有无限可能。

志存高远不是好高骛远，脚踏实地不是因循守旧。只有在不断的_____与实践中，我们才能将高远的志向变成可及的未来。

1. 文中注音不正确的一项是（ ）

- A. 耕（gēng） B. 壑（hè） C. 霾（mái） D. 挫（cuō）

2. 文中加点词语有错别字的一项是（ ）

- A. 锲而不舍 B. 矢志不渝 C. 引亢高歌 D. 好高骛远

3. 文中横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 树立 处变不惊 困惑 探索
B. 建立 宠辱不惊 疑惑 探查
C. 树立 处变不惊 疑惑 探索

D. 建立 宠辱不惊 困惑 探查

4. 对文中划线句子病因的分析，正确的一项是（ ）

- A. 不合逻辑
B. 句式杂糅
C. 缺少主语
D. 搭配不当

【答案】1. D 2. C 3. A 4. B

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音。

D. 挫（cuō）折——cuò；

故选 D。

【2 题详解】

本题考查字形。

C. 引亢高歌——引吭高歌；

故选 C。

【3 题详解】

本题考查词语运用。

第一处。树立：建立（多用于抽象的好的事情）。建立：兴建，建设。结合语境和搭配习惯可知，应是“树立”“远大志向”；

第二处。处变不惊：在变故中不惊慌。指遇事沉着冷静。宠辱不惊：受宠或受辱都不动心。指把荣辱得失置之度外。结合“难免遇到挫折”可知，填“处变不惊”更合适；

第三处。困惑：感到疑难，不知所措。疑惑：迷惑，不理解。结合“不因一时一事”的语境可知，填“困惑”更合适；

第四处。探索：多方寻求解决问题的答案。探查：深入探寻或检查。结合语境可知，填“探索”更合适；
故选 A。

【4 题详解】

本题考查病句辨析。

“不论学习还是工作，成功都源于深入实践、苦干实干的结果”，这个句子结构混乱，句式杂糅，应删去“的结果”，或将“源于”改为“是”；

故选 B。

5. 按新闻稿的要求，下列内容排序正确的一项是（ ）

北京时间 4 月 12 日，在哈萨克斯坦阿斯塔纳举行的 2023 年亚洲摔跤锦标赛女子 65 公斤决赛

中_____，_____，_____，_____，_____。在接受记者采访时，龙佳表示将会再接再厉，为国争光。

- ①形势不利的龙佳没有放弃，充分发挥自身技战术水平，反超对手
②凭借永不放弃的坚定信念和必胜信心，龙佳战胜了对手，勇夺冠军
③龙佳以全胜战绩闯入半决赛，又以良好的竞技状态击败对手，顺利进入决赛
④来自云南的中国队选手、摔跤名将龙佳荣获冠军
⑤在决赛中，对手吉竹真弘显示出强大实力，曾一度领先龙佳

- A. ②⑤①③④ B. ④⑤②①③
C. ②③⑤①④ D. ④③⑤①②

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查句子排序。

通读各句，④“来自云南的中国队选手、摔跤名将龙佳荣获冠军”承接文中“决赛中”总的结果，这是最重要的信息，放在开头作为导语；

③⑤①按“闯入决赛”“决赛中一度领先”“形势不利……反超对手”的比赛过程顺序进行排列；

②是决赛的结果，也是总结夺冠原因。

因此正确排序为：④③⑤①②；

故选D。

6. 名篇名句默写【(1)至(4)题中任选两题作答，(5)(6)题必答】

(1) 念天地之悠悠，_____。(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) _____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(3) 可怜身上衣正单，_____。(白居易《卖炭翁》)

(4) _____? 满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(5) 《陋室铭》中，表明作者因远离了世俗的娱乐和繁琐的公务，而感到无比喜悦的句子是：“_____，_____。”

(6) 古文中不乏以早晚天气的变化写山水之美的佳句，如《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，云归而岩穴暝”、《岳阳楼记》中的“_____，_____”。

【答案】 ①. 独怆然而涕下 ②. 征蓬出汉塞 ③. 心忧炭贱愿天寒 ④. 何处望神州 ⑤. 无丝竹之乱耳 ⑥. 无案牍之劳形 ⑦. 朝晖夕阴 ⑧. 气象万千

【解析】

【详解】默写题解题时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“枪、蓬、贱、牍、晖”等字容易写错。

二、综合性学习（7~11题，共12分）

（一）学习与探究（4分）

学校将举办首届课本剧展演活动，班级选定《孔乙己》这篇课文进行编演。根据要求，完成下面小题。

7. 学校面向全体同学征集活动宣传标语，请你拟写一则（至少使用一种修辞手法）。



8. 孔乙己第二次进店被短衣帮嘲笑，辩解时表现出“颓唐不安”的神情。导演对这一情节进行了如下舞台表演设计，请找出不合理的一处，并作具体分析。

形象设计	穿着又脏又破的长衫，乱蓬蓬的胡子，脸上满是深陷的皱纹，伤疤清晰可见。
动作设计	左手端着酒碗，右手重重地拍在柜台上，抬头望向店外。
语言设计	（语调高傲）“君子固穷！子曰‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’读书人的事，你们不懂，不懂……”

【答案】7. 示例一：演绎文中《孔乙己》，活出自己真人生。

示例二：人人都笑孔乙己，人人都是孔乙己。

8. 示例：动作设计中，“重重地拍在柜台上”不合理。孔乙己在此时过得穷困潦倒，面对别人的嘲笑他颓唐不安，内心是胆怯的，没有底气的，因而不应当把酒碗“重重地拍在柜台上”。

【解析】

【7题详解】

本题考查拟写宣传标语。

要紧扣展演活动“孔乙己”主题，具有号召性，语言简洁明了，要至少使用一种修辞手法。如：请脱下你的“长衫”，做一个真实的自己。

【8题详解】

本题考查表演设计。

这三种设计，第一种形象设计符合原文，是合理的。后两处动作和语言设计不合理，可结合人物的社会地位、心理特点等说明理由，言之有理即可。

如：语言设计中“语调高傲”不合理。孔乙己生活窘迫，难以为继，面对短衣帮的嘲笑他情绪低落，心神不安，虽然仍放不下读书人的架子，但现实的穷困也让他言语间少了一些傲气，多了几许无奈与最后的倔强。

（二）名著阅读（4分）

经典名著能够开阔我们的视野，滋养我们的心灵。从经典中我们不仅可以看到一位位鲜活的人物，还可以收获良多的感悟。

9. 把下面表格中①②处的内容补充完整。

原著内容	人物特点	人名
但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！	温和文雅 平易近人 知识渊博	①
1927年，国民党右派发动政变。他立刻组织了一个中国共产党的支部；同时，组建了17人的湖北工农军，队伍只有一把手枪八粒子弹。后来红四方面军的六万人，就是从这个核心组织发展开来的。	②	徐海东

【答案】①周恩来

②热情真诚、爱护部下、大胆无畏（勇于反抗）

【解析】

【详解】考查名著内容理解和人物形象识记分析。

第一空，结合“但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：‘哈啰，你想找什么人吗？’他是用英语讲的！”的内容可知，此处用英文和斯诺打招呼的是周恩来。周恩来是一个大官僚家庭的儿子，从小就表现出突出的文学天赋。他在南开大学学会了英语，受到了“开明的”教育，在“五四运动”中，他作为学生领袖，遭到逮捕。后来他去了法国，回国后与孙中山会和，准备发动国民革命，后来参加了北伐战争。蒋介石发动右派政变后，开始杀害激进分子，周恩来被列入头号黑名单，几经周折，他终于“破封锁”，加入红色队伍。周恩来的人生经历就是知识分子投入革命斗争的实例。

第二空，结合阅读可知，徐海冬具有以下性格特点：1、阶级意识强：不论在态度上、外表上、谈吐上和背景上都表现出强烈的“阶级意识”，他大概是除了贺龙外，红军指挥员中唯一的“纯无产阶级”。2、有强烈的自豪感：①他对自己的无产阶级出身很自豪，他常常笑称自己是个“苦力”。②他对自己的部队极感自豪，他说：“一个红军抵得上五个白军。”③他对自己的几个师长中有两个也是苦力出身，也很感到自豪：④他对列宁俱乐部，他们的艺术化招贴，都感到自豪。3、热情真诚：①热情地邀请斯诺去采访他的部队：②因真诚而受部下拥戴。4、爱护部下：有一天他骑马在路上驰骋，马蹄碰了一个战士，他拉紧缰绳想看看那个战士有没有受伤，马一受惊，把他撞在一棵树上，两个星期后他苏醒过来时，发现他的门牙已嵌在那棵树上。5、大胆无畏：1. 他在共产党被迫转入地下工作时，却觉得采取独立行动的时机已经成熟，于是组织起湖北省的第一支“工农军队”2. 他打仗十年，负伤八次，全身多处都受过伤，有一颗子弹从他眼下穿过他的脑袋又从耳后穿出。6、勇于反抗：①在学校读书时，有一次在“富人打穷人”的吵架中，他扔石头打破了一个地主儿子的脑袋：②有一次，窑工：们时着包用想看看豪钟们是不出户的太太长什么样，结果活佬们命令民团把他们赶出戏园子，双方就打了起来，主想要扣工人的工资来办酒席向阔佬赔罪，窑工们表示要罢工反对，厂主才作罢。

据此总结概括即可。

10. 从下列名著中任选一部，谈谈你从该部名著中读出了什么？

《昆虫记》 《骆驼祥子》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

【答案】示例一：《简·爱》中的简·爱是一个人格独立的女性。她在桑菲尔德爱上了罗切斯特，虽然他们地位悬殊，但她坚信每个人在精神和人格上是平等的，敢于追求一份有尊严的爱情。此书呼吁，每个人都要有尊严地生活，有自己的独立人格。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/977146135126006043>