

美发师一级技师测试题含答案

1、在现代短发发型构思过程中，可以参考、模仿一些传统发型或流行发型，
()、推陈出新。

- A、微曲造型
- B、扬长避短
- C、构成形态
- D、讲究技术

答案：B

2、亚洲人肤色偏黄，因此色调可以选择 () 或橙红色，使整个人在发色提亮后能保持良好的光泽。

- A、红色
- B、棕色
- C、金色
- D、浅黄色

答案：A

3、画发型效果素描，一般多用 () 结合法。

- A、边沿
- B、线面
- C、虚实
- D、近远

答案：B

4、健康的人，每日脱发 () 根，属于正常现象。

- A、10-20
- B、20-30
- C、50-100
- D、150-200

答案：C

5、女士的奢华主题造型效果是：发型结构新颖、色彩运用合理、能配合头形、脸形、() 饰品等。

- A、假发
- B、发辫
- C、发片
- D、发卷

答案：A

6、企事业管理者，需要对每个员工进行培训，（ ）员工成为企业主人翁的精神。

- A、履行
- B、激发
- C、形成
- D、促进
- E、损伤
- F、烧伤
- G、焦伤
- H、损害

答案：A

7、针对染发后的护理，有一种名为“染后护理剂”的药水，这种药水抹在头上后，还需对头发进行（ ）。

- A、加热
- B、按摩
- C、升温
- D、浸泡

答案：B

8、对短发类的直发进行染色时，应重点考虑顶部与（ ）部分，并采用片染或层染的方式。

- A、尾部
- B、刘海
- C、发梢
- D、发间

答案：B

9、由于男、女性别不同，所以形成生理结构上的不同。因此在外形和（ ）上也存有差异。

- A、比例
- B、体魄
- C、长相
- D、高度

答案：B

10、漂发的材料，主要是双氧奶与漂粉，一般最常用双氧奶的浓度有（ ）种。

- A、3

B、4

C、5

D、6

答案：B

11、烫发剂中含有氢硫根的（ ）和阿摩尼亚及其它附加物。

A、氨基酸

B、氢化纳

C、溴化纳

D、胱氨酸

答案：A

12、在美发电脑教程整个“PPT”中，要做得整洁有序，颜色最好不要超过（ ）种。

A、2

B、3

C、4

D、5-6

答案：B

13、油性头发含油脂较多颜色黑亮，弹力不稳定抵抗力强，（ ）较困难。

A、梳理波纹

B、做发花

C、造型

D、做发卷

答案：C

14、成人的骨骼是由（ ）块骨组成，并由其构成人体支架。

A、200

B、206

C、210

D、220

答案：B

15、在美发行业中采用几何图形分析法，可将脸形概括为：椭圆形脸等（ ）。

A、4

B、5

C、6

D、7

答案：D

16、在染发选色时，要仔细观察顾客的发质和头发颜色的差异，因此要取其（ ）发色作为标准。

- A、色板
- B、平均
- C、肤色
- D、比例

答案：B

17、在发型设计时，美发师染发技巧更多偏向片染或挑染，其整体颜色也更加通透，颜色的级别一般 达到（ ）级才算完成。

- A、5-6
- B、6-7
- C、7-8
- D、7-9

答案：D

18、从形体来看，（ ）形身材，一般有溜肩胛、小腿细、臀部宽，象个圆规体形。

- A、菱
- B、长
- C、高
- D、高瘦

答案：A

19、（ ）是为人处事的重要品质，是一条根本的职业道德要求。

- A、公平公道
- B、不徇私情
- C、诚实守信
- D、坚持原则

答案：C

20、接发修剪是发式造型中最重要技艺，修剪后的线条，决定着整个发式造型的（ ）。

- A、形状
- B、层次
- C、长度
- D、轮廓
- E、0°

F、15°

G、25°

H、30°

答案：A

21、在处理发型素描时，要给画面设立一个基调，包括()等。

A、明调

B、亮调

C、暗调

D、中间调

E、色调

答案：ABCD

22、染发的整个操作过程的描述正确的是()。

A、是多种漂、染互相混搭体现色彩的过程

B、按顺序操作

C、不得混淆颜色

D、用最快速度冲洗干净

E、多种色系可用烫发纸隔离

答案：ABCD

23、饰品要素对整体形象设计的作用是()。

A、能充分体现人的品位和修养

B、能使灰暗变得亮丽

C、有画蛇添足之嫌

D、给平淡增添韵味

E、恰到好处地点缀服装和人物的整体形象

答案：ABCDE

24、利用计算机设计发型，选择形象定位的要领是()。

A、分析原特征

B、职业分析

C、输入发型原型

D、根据原型特征选择新的形象定位

E、打印设计方案

答案：ABCDE

25、发型设计的原则是()。

A、体现发型美的本质、特征和规律

B、具有发型美的形态

- C、具有发型美的艺术风格
- D、以实用为标准
- E、以个性为标准

答案：ABC

26、美发店在采购物料用品时，必须遵循以下基本要求()。

- A、质量优良
- B、价格合理
- C、品种对路
- D、数量适当
- E、到货准时

答案：ABCDE

27、挑染的操作技巧，正确的是()。

- A、以点为设计中心的取份
- B、从头发里均匀取出或多或少发束
- C、挑染的适用范围是头发的表面及头顶
- D、挑染的密度由后向前由密变疏
- E、以面为设计中心的取份

答案：ABCD

28、晚宴妆常用胭脂色有()。

- A、浅褐色
- B、玫瑰红
- C、夕阳红色
- D、珊瑚红色
- E、樱桃红色

答案：BCDE

29、晚宴妆根据表现环境不同，有()表现方式。

- A、生日晚宴化妆
- B、日常晚宴化妆
- C、大赛晚宴化妆
- D、宴会晚宴化妆
- E、联欢晚宴化妆

答案：BC

30、新娘妆适合搭配的头饰是()。

- A、鲜花点缀
- B、小钉珠

- C、闪钻发卡
- D、小绢花
- E、珍珠吊坠

答案：ABCDE

31、片染中的斜线取份描述正确的是()。

- A、用于制造倾斜的线条
- B、有延伸拉长的效果
- C、以强调色彩方向和纹理流向
- D、取份可以是一片，也可以是许多片的组合
- E、可运用于任何头发位置

答案：ACDE

32、发型多样性和个性化的趋向要求整体布局时()。

- A、布局具有抽象性的特征
- B、发各有型
- C、型各有式
- D、式各有布局
- E、布局具有综合性的特征

答案：ABCDE

33、授课方案的编制分为()阶段。

- A、理论
- B、拓展
- C、示范
- D、练习
- E、考核

答案：ACDE

34、高瘦型身材与发型的关系，正确的是()。

- A、给人以细长、单薄、头部小的感觉
- B、发型不紧贴不蓬松
- C、适合短发
- D、适合长发、直发
- E、染色应以较浅或多色彩的设计去增加其肩膀的宽度

答案：ABE

35、椭圆形脸发型设计的特点是()。

- A、椭圆形脸又称鹅蛋脸
- B、椭圆形脸是有着柔和曲线轮廓美的标准脸型

- C、适合配任何一种发型
- D、发型应着重于缩小额宽
- E、头顶头发应蓬松、扩展、夸张。

答案：ABCD

36、整体绘画设计，关于素描线的运用原理是()。

- A、结构素描
- B、线涂色
- C、线面法
- D、线即是面
- E、面即是线

答案：ABCDE

37、基点妆对于眼睛的化妆技术要求有()组成。

- A、眼影的描绘
- B、眼线的勾画
- C、睫毛的强调
- D、眉毛的设计
- E、眼袋的处理

答案：ABC

38、10 度黄色做 6 度橙色的操作技巧是()。

- A、5
- B、10-15
- C、6
- D、加入少量橙色添加色
- E、加入少量红色添加色

答案：ABCE

39、有尘漂粉和无尘漂粉的区别，在于()。

- A、有尘漂粉是蓝漂
- B、无尘漂粉就是毛白剂
- C、有尘漂粉颗粒大，不易涂抹
- D、无尘漂粉褪浅功能比蓝漂好
- E、无尘漂粉是粉末状

答案：ABCDE

40、块面类发型的修剪和造型具有()。

- A、动感飘逸
- B、向着地心吸引力的方向

- C、强烈的沉静感
- D、整洁有序
- E、安静文雅

答案：BCDE

41、烫发类工具用品有()等。

- A、调色碗
- B、电钳烫
- C、热能烫
- D、陶瓷烫
- E、数码烫

答案：ABCDE

42、人类发色如进行简单的分类，大致可分为()黄、红、棕七种基本发色。

- A、蓝
- B、褐
- C、黑
- D、灰
- E、白

答案：BCDE

43、用手内、手外剪进行层次修剪的具体特点是()。

- A、切口平整
- B、切口轻盈
- C、切口柔和
- D、层次切口明显
- E、具有很强的直观性

答案：ABCE

44、浓度 3%双氧奶的功效是()。

- A、只适用于受损发质
- B、适合同度染
- C、由浅染深
- D、白发染
- E、一般情况下不参与漂色使用

答案：ACDE

45、在美发行业应用的假发制品中，有()，通称为假发。

- A、发套

- B、发片
- C、发卷
- D、发箍
- E、发垫

答案：ABCE

46、斜线式片染法的描述正确的是()。

- A、能表达高层次发型的自然感
- B、分片方向与发流方向一致
- C、分片方向与发流方向相反
- D、根据需要在不同角度挑出发片
- E、以顶部为中心来表现发型的圆弧度

答案：ACD

47、发型美对于美的比例的要求是() 必须协调。

- A、发型高与低的比例
- B、发型长与短的比例
- C、发型横向幅度与脸型的比例
- D、发型纵向长度与身材的比例
- E、轮廓大小与头型、脸形、肩线的比例

答案：ABCDE

48、椭圆头型其特点是()连成线后呈凹椭圆状。

- A、前额点
- B、前顶点
- C、中顶点
- D、枕骨点
- E、耳后点

答案：ABCD

49、束发造型，一般有以下()变化。

- A、编绕造型
- B、拧扭造型
- C、辫塑造型
- D、盘绕造型
- E、包夹造型

答案：ABCDE

50、在整体设计中， 主题系列创意发型设计的依据是()。

- A、面对所选题材，内心为之触动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/977166105112006031>