

部编版语文二年级下册 10 沙滩上的童话教案与反思 (精选 3 篇)

【部编版语文二年级下册 10 沙滩上的童话教案与反思第【1】篇】

设计说明

本文是一篇洋溢着欢乐，洋溢着温情的童年故事。故事描述了一群孩子在海边的沙滩上修筑城堡、编织童话故事的情景。课文语言亲切、自然、质朴。而课文内容妙趣横生，能在孩子心中产生共鸣，孩子的想象更是让人忍俊不禁。教学中要让学生充分地朗读，细读感悟，引导学生通过学习重点段落体验到文本中的情感。在阅读教学中，通过抓住“商量”“欢呼”等词语，让学生感受到孩子们在编织童话时热闹、快乐的情景。通过教师语言的引导，让学生能以多种形式与文本碰撞，体会沙滩上的幸福和快乐，同时让学生在小组内讨论问题、生动地演绎情境，并将读文与识字有机结合。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件以及字卡、词卡、字理识字。

学生准备：预习课文，完成预学案作业。收集童话，做词语卡片。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、质疑导入，激发兴趣

1. 导入：同学们喜欢童话吗？你们读过哪些童话？今天我们要去感受另外一种童话。板书课题：沙滩上的童话。学生齐读课题。

2. 读了课题，你有什么疑问？（沙滩上怎么会有童话呢？）

3. 过渡：沙滩上怎么会有童话呢？让我们一起走进课文去寻找答案。

设计意图：通过质疑，激发学生的学习兴趣，为学习课文打下良好基础。

二、初读课文，自主识字

1. 学生轻声自由朗读课文，圈画并自学生字。

2. 小组合作学习，互考互教生字。

3. 集体检测。

（1）开火车朗读词语：

城堡 插上 凶狠 补充 攻打 商量 驾驶

轰炸 反驳 火药 赞赏 合力 忘记

①相机强调“插、充、商”是翘舌音；“赞”是平舌音；“凶、驾”是三拼音节。

②学习多音字“量”：在“商量”一词中，本音读 li á ng，在词语中应读成轻声，在“计量、量体温、量角器”等词语中读 li á ng；在“力量、数量、饭量、分量”等词语中读 li à ng。

③课件出示“干树枝”，引出词语“干树枝”，教师正音，对比读“树干”和“干树枝”，读准多音字“干”。

④依次单击词语，出现对应，学生看读词语。

(2) 定位朗读词语中的生字。小组赛读生字。

堡 插 凶 狠 补 充 攻 商 量 驾 轰 驳 药 赞 合 记

4. 把生字放回课文中，再次读一读，仔细地想一想：孩子们是怎样编织童话故事的呢？把你的理解在书上圈一圈，画一画。

设计意图：识字教学是二年级的教学重点，课堂中必须给予学生充分的时间自主学习、合作交流，扎扎实实、不折不扣地加强指导。

三、再读课文，感知童趣

1. 激趣：同学们，如果你来到沙滩，你会干什么呢？

2. 导学：沙滩确实太迷人了，因此有一群孩子来到了这儿，他们在这里干什么呢？

3. 学生带着问题自主读文，想好后和小组同学说一说。

4. 汇报交流。

预设一：孩子们到沙滩垒城堡。

(1) 指生汇报，其他学生补充。

(2) 相机导学。

①出示“城堡”的并引出词语。开火车朗读词语后，交流“堡”的识记方法：“保”护“土”地，建造堡垒。

②指名朗读第2自然段，边读边思考：孩子们垒了一座怎样的城堡？

③借助白板上的提示指名说、同桌互说：

在沙滩上，我们垒起（ ），（ ）周围筑起围墙，围墙外再（ ），那就是我们的（ ）。

可引导学生用动作演示“插”。

④相机识记生字“插”，教师出示。（）

讲解：左边是手，表明这个字与手的动作有关；右边像是杵插入臼中进行舂捣。因此，“插”的本义为刺入。

预设二：孩子们在沙滩上编织童话故事。

(1) 指生汇报，其他学生补充。

(2) 相机导学。

①默读课文，边读边思考：孩子们编的童话故事的内容是什么？

②学生汇报，相机引导学生由繁到简，最后概括为三个字：救公主。

(3)质疑：孩子们为什么要救公主？他们又是怎么救出公主的？
下节课我们接着读这个故事。

设计意图：通过融情想象，学生想象自己到沙滩上的快乐，进而迁移到文中孩子们在沙滩上做什么，学生带着问题充分与文本对话，整体感知课文内容。借助简笔画或感知生字的字形和字义，在激发学生兴趣的同时，为其扎实有效识记生字打下坚实基础。

四、观察指导，练习写字

1. 课件出示“写字小助手”，根据写字提示，组织学生展开同桌互助学习活动。

写字小助手

看一看：仔细观察“会写字”中的“周、围、句、补、记”，将容易写错的笔画圈出来，并给同桌讲一讲圈画的理由。

想一想：怎样才能写好圈画的笔画呢？和同桌讨论一下。

练一练：针对自己圈画的书写难点做书空练习。

2. 教师重点指导书写要点。

注意引导三包围“周”、全包围“围”和半包围“句”的写法。

“周”里面上半部分是“土”，不是“士”，下面是“口”，“口”横折稍往里收。

“围”里面是两横，注意把国字框写方正，框内部分“韦”的大小要合适。

“句”里面的“口”字左侧要露出包字头。右上包左下，第一笔是短撇，第二笔横折钩要写得舒展。

“补”左侧是“衤”，不是“衤”。右边的“卜”要写在竖中线右边，点向右下，左侧不出头。

“记”左窄右宽，右边是“己”，不是“巳”。

3. 学生观看书写动漫后，教师示范讲解。

4. 学生描红、临写。

5. 投影仪展示学生的书写成果，集体进行评议：哪个地方写得好？你有什么好的建议？

设计意图：加强写字指导，为提高学生写字能力打好基础。

第二课时

一、复习生字，质疑导入

1. 出示生字卡片，学生开火车认读，并口头组词。

2. 指生朗读课文，其他同学边听边思考：孩子们放学后在沙滩上

干什么？

3. 汇报交流，教师相机板书：沙滩上的童话。

设计意图：加强对生字的复习和对词语的朗读检测及对课文内容的整体回顾，为进一步学习做好铺垫。

二、品读故事，巩固识字

（一）过渡：多么美的沙滩，多么可爱的孩子呀！我们接着读这个故事。

（二）导学：孩子们为什么要救公主？孩子们是怎么救出公主的？画出相关的句子读一读，再和小组同学说一说。

（三）汇报交流。

1. 汇报第一个问题。

（1）指小组汇报，其他组补充。

（2）相机出示孩子们的对话内容：

这城堡里住着一个凶狠的魔王。

他抢去了美丽的公主！

你们快听，公主在城堡里哭呢！

①自由读一读，把句子读通顺。

②指名朗读。

③分两种情况相应指导朗读。学生读得好时，可以这样引导：你读得真好，你这么读想告诉大家什么？读得不好时，引导学生跟着老师把句子读通顺。

④谁还会像他这样读？从他的朗读中，你们听出了什么？

⑤出示词语“凶狠”。指名朗读词语，其他学生跟读。交流识记“凶”和“狠”的方法。

⑥用说句子的方法指导理解“凶狠”：凶狠的魔王可能会（ ），可能会（ ），还可能会（ ）……

⑦指导朗读：这么凶狠的魔王你喜欢吗？带着此刻的感受再读读这三句话。

⑧引读欣赏：一个小朋友讨厌地说——“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”另一个小朋友接着说——“他抢去了美丽的公主！”第三个小朋友听了着急地说——“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

(3) 引读过渡：就这样，我们编织着童话——

“转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。”看他们的想象多丰富，编得多有趣。

①指名读、齐读。

②开火车朗读词语：“编织、魔窟、攻打”。

③引导交流“攻”的识记方法。

(4) 交流：孩子们你一句我一句，编得火热。借助补充句子的契机，指导理解第一个问题。原来，在这座城堡里住着（ ），他抢走了（ ），（ ）正伤心地在（ ），于是我们成了（ ）来救（ ）。

2. 汇报第二个问题。

(1) 过渡：公主在哭呢！勇士们多着急呀！他们是怎么营救公主的呢？我们接着汇报。

(2) 指名读第8~14自然段。组内汇报，其他学生补充。

(3) 用补充句子的方法理解孩子们是怎样救出公主的：为了救出公主，“我们”想了很多方法，一个伙伴的方法是（ ），“我”的方法是（ ），最终“我”的方法得到（ ）。一群勇士（ ），终于救出了美丽的公主。

引导学生模拟“轰”的声音。

(4) 指名开火车朗读词语“商量、驾驶、轰炸、反驳、火药、赞赏”。用“赞赏”说句话。

(5) 朗读词语“商量”。组内模拟表演他们是怎样商量的。（巩固多音字“量”）“量”还有一个读音，你们知道吗？举个例子说一说。“重量”“数量”。

引导学生阅读“找到公主”部分再现“欢呼”的情景，抓住“欢呼”展开想象。

(6) 用补充填空的方法理解孩子们救出公主后的心情：这方法让我们救出了公主，使我们不由得欢呼起来，我们欢呼着（ ），欢呼着（ ），欢呼着（ ）。

(7) 导学：孩子们会怎样欢呼？请大家在小组内你一言我一句地欢呼几声。

孩子们你一言我一句地欢呼起来：

(8) 再读第8~14自然段，指导学生读出兴奋的语气。（指名读、男女生轮读）

(四) 过渡：公主得救了，“我们”真高兴啊！那么，“我们”的童话编织到哪儿了呢？请读读第15~19自然段，说说你的发现。

1. 学生自由读课文。
2. 指生汇报，其他学生补充。
3. 教师协助，完善汇报。

(1) 孩子们还在继续编着他们的童话呢，他们不但把自己当成了救公主的勇士，还把悄悄出现在他们身后的妈妈当成了（ ）。

(2) 讨论：妈妈为什么会变成公主呢？相机朗读词语“忘记”，交流识记“记”的方法。

(3) 小结：天色已经晚了，妈妈也许早就在他们身后了，可是看见孩子们玩得那么开心，编的童话如此有趣，妈妈真不忍心打搅他们。而当孩子们回头看到了温柔美丽的妈妈，怎么会不把她当作美丽的公主呢？在每个孩子的心中，妈妈就是公主。

(五) 指导朗读全篇。

多么有趣的故事，多么有趣的沙滩。难怪文章第1自然段说“海边的沙滩是我们的快乐天地”。（学生多种形式朗读。）

设计意图：循序渐进，娓娓道来，让学生们带着问题读一读、说一说、辩一辩，在不知不觉中感知了文本内容，锻炼了学生的表达能力；通过说一说、演一演等形式，引导学生在理解字义的基础上识记生字，避免了生硬记忆，鼓励学生识记方法多样化，突出了教师为辅，学生为主的理念。

三、发挥想象，试编童话

1. 导学：童话的世界瑰丽又神奇，你能根据下面的开头，编一个童话故事吗？试着用上下面的词语。

堡垒 凶狠 凶恶 攻打 进攻

火药 炸药 赞赏 赞美 合力 合作

2. 学生试编故事。

◇在一片沙漠里，有……

◇从前，有一座大山……

3. 汇报交流。

四、指导书写，课外拓展

1. 指导书写。

(1) 出示剩余的生字：充、合、药、死。

①指生朗读并组词。

②指导学生重点关注：

充：第一笔是点，不是横，第四笔是点。首点写在竖中线上，第三笔撇折的折段写在横中线上，最后一笔竖弯钩要写得舒展。

合：人字头的撇、捺要舒展，盖住下面的部分。

药：“艹”要写得宽而扁，覆盖“约”，绞丝旁第一个撇折的起笔与“勺”的撇的起笔保持同样高度。

死：第一笔横写在上半格的正中间，下面“夕”第一撇稍短，第二笔横撇舒展稍长，“匕”先写撇，再写竖弯钩，撇不出头，竖弯钩要写得舒展。

(2) 课件出示书写动漫，学生观察生字在田字格中的位置和笔画特点，尝试完成“会写字”中的练写内容，写好后对照范字改一改。

3) 学生自由练写，教师巡视，予以面对面指导。

(4) 投影仪展示学生书写成果，集体进行评议：哪个地方写得好？你又有什么好的建议？

2. 课外拓展。

(1) 把《沙滩上的童话》讲给喜欢的人听。

(2) 试着编一个童话，和小组同学分享。

设计意图：夯实书写指导是教学的重点，从引导分析到指导书写，细致到位；将《沙滩上的童话》讲给喜欢的人听，将读、写有机结合，激发学生表达的欲望；试编童话给学生搭建自由表达和创作的平台，有利于锻炼学生的思维。

板书设计

教学反思

本节课的教学突出了三个亮点：

一是关注学生朗读，让学生带着问题充分地与文本对话，使其在读中感知，在读中思考，在读中有所收获。同时注意读的方法指导，如自由读、默读、分角色读、教师引读、齐读等。

二是切合了学生学习的心理需求，符合学生认知规律，并大大提高学生的学习兴趣，使得课堂气氛一直很热烈。

三是通过“读一读”“说一说”“辩一辩”等环节，将识字与说话，识字与生活有机结合。学生识字方法多样化，教师指导识字情景化，有效激发了学生识字的欲望。

10 沙滩上的童话教案与反思第【2】篇】

【课前分析】

《沙滩上的童话》描述了几个孩子在沙滩上建城堡、编童话的场景。全文通过第一人称叙述，交织着儿童游戏场景和想象中的故事。全文展现了孩子们纯真的童心和快乐的生活。

关注话题：“海滩”表示故事发生的地方。

注意正文：第一个自然段是总句，也是正文的中心句，指出“海边的沙滩是孩子们的快乐世界”。

在第二段中，孩子们建造城堡的过程用三个动词来描述：“建造”、“建造”和“插入”。

第3-7段。写儿童童话，包括一组儿童之间的对话。可以大声朗读对话，体验孩子不同的心情。

第8-11段描述了孩子们讨论如何攻击城堡，这反映了他们丰富的想象力。单词里还有一组对话，可以大声读出来做引导。在此基础上，引导学生想象：你还有办法攻占城堡吗？

第12-13段写的是孩子们攻占城堡，可以扣“四面八方”和“共同努力”，理解孩子们团结协作的精神。

第14-19段描述了孩子们成功营救公主的快乐画面。通过三个“加油”和两个“获救”“到了”的朗读指令，让他们感到兴奋和激动。

注意生词：本课要求有9个可以写的生词。“句”是半封闭结构的词，“周”是三封闭结构的词，“为”是全封闭结构的词。我们将比较

“不”、“吉”是左右结构的词，“冲”、“药”、“他”、“死”是上下结构的词。老师通过举例来写，学生通过写空白、描红、写字来写。

学习复音词“量”时，我们利用课文中的句子学习该词的读音和词义，再加上“量”这个词的另一个读音，构成词。

重点单词：这节课需要写的单词有9个，可以在第二节课的词汇教学结束后抄写巩固。

关注要素：本课要求学生能够展开想象力，根据故事的开头，用所学的单词写故事。课后练习2提供单词和故事的开头，可以通过小组合作来完成。

[教学目标]

1. 认识“保”、“出”等15个生词，准确读出多音字“量”，会写“周”、“卫”等9个字；能写“围绕、补充”等9个字。
2. 朗读课文，能很好地读出人物之间的对话，感受儿童生活的乐趣。
3. 拓展想象力，能够根据提示用所提供的单词编故事。

[教学重点]

1. 能正确读写，准确读多音字。
2. 大声朗读对话，可以感受到孩子生活的乐趣。
3. 能够根据提示用所提供的单词编故事。

【课前准备】

多媒体课件

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/978004005061006071>