

勃朗峰，阿尔卑斯山脉最高峰，也是西欧第一高峰，
位于法国和意大利边境，山势陡峻，为欧洲名胜之一。
今天，我们将穿越到一个世纪以前，跟随美国著名作家马克·吐温去登游勃朗峰，一睹勃朗峰雄伟奇幻的风采，去体验一次轻松愉快的旅行。

19 登勃朗峰

马克·吐温

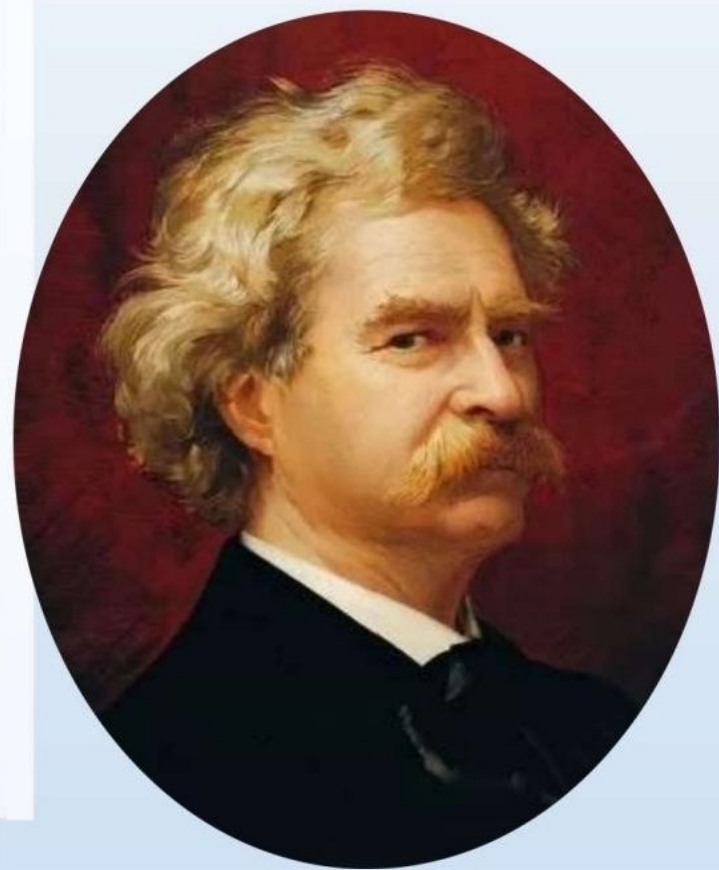
素养目标

1. 梳理文章的写作思路，把握作者的游踪，了解文中所写的景物、人物的特点。
2. 品味作品幽默的语言，把握作者综合采用散文笔法和小说笔法的写作技巧。
3. 领会作者的生活态度，培养乐观、积极的生活态度。

了解作者

马克·吐温(1835—1910)，美国作家、演说家，美国批判现实主义文学的奠基人。

他一生写了大量作品，批判了种种不合理现象或人性的丑恶之处，表达了强烈的正义感和对普通人民的关心。代表作有《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》等。



预习检测

gù yì qióng dòu liáo wǔ zào bǒ

雇翌日穹顶逗留缭绕妩媚浮躁颠簸

kuàng gé qīng shùn fēn tà

旷野打嗝轻歌曼舞瞬息万变纷至沓来

míng lín suì kàn chán ái jù

名副其实辑隧道俯瞰巉峻皑皑独踞

yán hè shè

蔓延沟壑拾级而上

词义积累



- 美不胜收:** 美好的东西太多，一时看不过来。
- 络绎不绝:** 形容行人车马来来往往，接连不断。
- 轻歌曼舞:** 轻松愉快的歌声和柔和优美的舞蹈。
- 瞬息万变:** 形容极短的时间内变化快而多。
- 纷至沓来:** 纷纷到来；连续不断地到来。
- 名副其实:** 名称或名声与实际相符合。
- 交相辉映:** 各种光彩、色彩等互相映照。



整体感知

认真阅读课文，划分文章层次，标记出有疑问的地方，在旁边批注问题。

第一部分 (1-6) 写徒步登山的见闻和感悟。

第二部分 (7- 11) 写乘车下山的经历与感受。

整体感知

按照作者先后到达的地点，画出图示，讲清楚作者的经历。



本文的线索是：作者的游踪

本文写景方法是：移步换景

整体感知

假如作者随身携带了一部相机，他都按顺序拍了些什么呢？

第1自然段—可怜的乘车人

第2自然段—脚下峡谷：清流、瀑布；

第3自然段—勃朗峰：白雪覆盖，日照其上，光艳耀目；

第4自然段—勃朗峰周围的山峰：浅棕色的光秃尖岩；

第5—6自然段—勃朗峰附近的一座峰颠：色彩斑斓，彩霞满天，白云缭绕，变幻无穷。

第7-11自然段—醉醺醺的车夫、狂奔的马车、自信的队长。

自主探究

品味第一部分

1. 第1段作者为什么认为乘车骑骡的游客可怜可悯？

因为天气灼热难当，这些游客焦炙于火辣辣的艳阳之下，不能在树林中避暑纳凉，稍作歇息，不能充分享受登山的乐趣。

自主探究

2. 一切景语皆情语，作者从中感受到景物怎样的特点？产生了怎样的联想？又是如何将景物的特点描绘出来的？

(速读2—6段，从文中找出面对景物作者所产生的独特的感受。)

【第一处景物】 美不胜收

只见其间一股清流急湍，环顾四周，岩壁巉峻，丘岗葱绿，美不胜收。整个黑首道上，到处瀑布倾泻，轰鸣作响。

从视觉和听觉的角度，运用俯瞰和环顾的视角，描绘出了峡谷美不胜收的奇景。作者产生的感受是美不胜收。

自主探究

【第二处景物】 威严，独踞苍穹，气势宏伟

一座巨大的白雪穹顶骤然映入眼帘，白雪覆盖，日照其上，光艳耀目。

我们拾级而上，威严的穹顶也随之愈升愈高，耸入蓝天，最后仿佛独踞苍穹。

运用仰望的视角，描绘出了勃朗峰气势雄伟、高耸入云和威严的特点。作者产生的感受是威严，独踞苍穹。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/978062035042006077>