

## 四川省南充市中考语文试卷

### 注意事项:

- 1 考试时间 120 分钟, 试卷满分 150 分。
- 2 答题前将姓名座位号身份证号准考证号填在答题卡指定位置。
- 3 所有解答内容均需涂写在答题卡上。
- 4 客观题须用 2B 铅笔将答题卡相应题号对应选项涂黑, 若需改动, 须擦净另涂。
- 5 主观题在答题卡对应题号位置用 05 毫米黑色字迹签字笔书写。

★温馨提示: 请将 12 (1) 1920 三个题的答案用 2B 铅笔涂在答题卡的客观题答题区域。

### 一基础积累与运用 (共 12 分, 每小题 3 分)

1 下列加点字注音完全正确的一项是 ( )

- A 热忱 (chéng)      瞥见 (piē)      棱角 (líng)      不修边幅 (fú)  
B 雕镂 (lóu)      粗犷 (kuàng)      筵席 (yán)      孜孜不倦 (zhī)  
C 舵手 (duó)      萌发 (méng)      拘泥 (nì)      信手拈来 (niān)  
D 汲取 (xī)      徘徊 (huái)      契合 (qiè)      味同嚼蜡 (jiáo)

2 下列词语书写完全正确的一项是 ( )

- A 化妆      拖沓      伶俐      不屑置辩  
B 感慨      仁慈      鼎盛      如雷灌耳  
C 襁褓      竹杆      取缔      和言悦色  
D 闲遐      烦躁      桥礅      轻歌曼舞

3 下列句子中, 加点成语使用正确的一项是 ( )

- A 近日, 在“唱支山歌给党听, 嘉陵江畔颂党恩”的嘉陵江合唱艺术节上, 振聋发聩的歌声在嘉陵江畔久久回荡。
- B 疫情期间, 无数莘莘学子借助教育部门开设的“空中课堂”, 努力学习, 交出了令人满意的答卷。
- C “中国肝胆外科之父”吴孟超 97 岁仍然坚持站在手术台上, 为中国医学事业殚精竭虑, 赢得了全国人民的爱戴。
- D 老师夸赞李明写的文章旁征博引, 展现了他丰富的阅读量, 李明谦虚地表示这些征引不过是妙手偶得。

4 下列表述有误的一项是 ( )

- A 下列短语都是主谓短语: 太阳升老师讲课我们高兴生日礼物。
- B 演讲的类型很多, 但大都要有鲜明的观点明确的态度清晰的思路充实的内容。
- C 古人用辞谦敬有别, 例如: 垂询高见奉陪劳驾是敬辞, 家慈拙见鄙人见教是谦辞。
- D 张桂梅校长对工作认真负责, 虽然身患多种严重疾病, 但她无时无刻都牵挂着大山深处的女孩子们, 她是教育脱贫的最美践行者。(否定不当, 应把“无时无刻都”改成“无时无刻不”)

### 二阅读下面选文, 完成 5-7 题。(共 9 分, 每小题 3 分)

#### 磨

①

龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体，积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍画青竹的一方净土，才有了“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也是如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不请世事轻浮急躁，必然收获精明干练成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历经磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自砂砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。

（选自《青年文摘》，有删改）

5 下列对选文中心论点表述最恰当的一项是（ ）

- A 经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。
- B 痛苦失败是一种磨，“胜不骄”也是一种磨。
- C 只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。
- D 磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。

6 下列选项中不能作为本文事实论据的一项是（ ）

- A 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中。
- B 司马迁受辱后，身处逆境，撰写出“史家之绝唱”——《史记》。
- C 苏轼“乌台诗案”被贬黄州后，迎来创作高峰。
- D 愚公“精诚所至，金石为开”，感动上天，天帝助其移走太行王屋二山。

7 下列表述有误的一项是 ( )

1



A 本文在论证中心论点时采用了举例论证道理论证对比论证等论证方法,有力地论证了作者的观点。

B 文章第①段写“龙涎香”的产生过程,不仅激发读者的阅读兴趣,而且也可以作为本文的事实论据来增强文章的说服力。

C 文章第③段和第④段之间有递进关系,困难和苦难是人生的一种磨蚀,然而欢乐和盛誉更是人生的一种磨蚀。

D 文章第⑤段中作者所举的练习芭蕾的例子,是为了证明“人生从来就是一场艰难的旅行”这一观点。

### 三古诗文阅读(共27分)

(一) 阅读下面文言文选段,完成8-11题。(共15分,8-10题每小题3分,11小题6分)

**【甲】**十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

(节选自《左传·庄公十年》)

**【乙】**晏子将使楚。楚王闻之,谓左右曰:“晏婴,齐之习辞者也,今方来,吾欲辱之,何以也?”左右对曰:“为其来也,臣请缚一人过王而行。王曰,何为者也?对曰,齐人也。王曰,何坐?曰,坐盗。”

晏子至,楚王赐晏子酒。酒酣,吏二缚一人诣王。王曰:“缚者曷为者也?”对曰:“齐人也,坐盗。”王视晏子曰:“齐人固善盗乎?”晏子避席对曰:“婴闻之,橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同。所以然者何?水土异也。今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无楚之水土使民善盗耶?①”王笑曰:“圣人非所与熙②也,寡人反取病焉③。”

(选自《晏子春秋·内篇》)

**【注释】**①得无……耶:难道……吗。②熙:同“嬉”,开玩笑。③病:侮辱。

8 下列加点词语解释有误的一项是( )

A 弗敢加也 加:虚夸,夸大

B 小信未孚 孚:使信服

C 忠之属也 属:属于

D 齐人也,坐盗。坐:因……获罪

9 下列各组句子中加点词意义和用法相同的一项是( )

A 肉食者谋之 齐之习辞者也

B 可以一战 吾欲辱之,何以也

C 战于长勺                    今民生长于齐不盗

D 登轼而望之            出淤泥而不染

10 下列对选文理解有误的一项是 (     )

A 甲文紧扣题目中的“论战”二字，详写了战前准备和战后论战，略写了战争过程，详略得当，突出了曹刿的军事才能与政治谋略。

B 乙文晏子巧妙运用类比说理，用橘生淮南为橘淮北为枳来类比齐人在齐为良民在楚为盗，有力地反击了楚王的侮辱，使说理深入浅出，生动形象。

C 甲文中的曹刿在鲁国危难之时挺身而出，用卓越的军事才能赢得了战争的胜利，化解了鲁国的危机；乙文中晏子在出使楚国时，面对楚王的侮辱，用敏捷的思维和出众的口才维护了齐国的尊严。

D 甲乙两文都主要采用对话描写来刻画人物形象，人物语言极具个性，充分展现了曹刿和晏子作为国之重臣的精神风貌。

11 翻译下列句子。(共 6 分，每小题 3 分)

(1) 小大之狱，虽不能察，必以情。

---

(2) 叶徒相似，其实味不同。

---

## (二) 诗词鉴赏 (共 12 分)

12 阅读下面这首唐诗，完成 (1) — (2) 题。(共 6 分，每小题 3 分)

### 送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

(1) 下列对诗歌理解表述有误的一项是 (     )

A 首联写送别的环境景色，透着轻快明丽的气息。这里有山的青绿，有水的流转，一静一动，相映成趣。山的静默，水的远去，也暗示了离别的情景。

B 颔联诗意转为议论，感叹今此一别，友人即万里游荡，无所归依，诗人对友人的担忧之情，溢于字里行间。

C 尾联当离别真的来临时，也只能潇洒地挥一挥手，任凭这离群的马嘶鸣。马犹如此，人何以堪？全诗至此悠然而止，意蕴深远，令人回味无穷。

D 这首送别诗写得新颖别致，不落俗套，自然美和人情美交织在一起，写得有声有色，气韵生动。

(2) 本诗的颈联与王勃的《送杜少府之任蜀州》中“海内存知己，天涯若比邻”都是经典名句，请你比较这两联诗在情感上的异同。(3 分)

---

13 默写填空。(共 6 分, 每空 1 分)

- 1) 鸡声茅店月, \_\_\_\_\_。(温庭筠《商山早行》)
- (2) 树梢树枝树根根, \_\_\_\_\_。(贺敬之《回延安》)
- (3) \_\_\_\_\_, 思而不学则殆。(《论语》)
- (4) 了却君王天下事, \_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (5) 陆游《游山西村》中描写实景实感, 形容由困窘步入佳境的诗句是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

#### 四现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下面选文, 完成 14-18 题。(共 18 分)

##### 四季平安

①这么大的雪, 小杨不会来了吧。

②一场雪封实了白露河两岸。白露河在这儿打了一个大深弯, 河堤似鸟儿的双翼, 大娘住在东边的翼尖上。现在, 在大娘眼里, 这鸟儿是巨大的白天鹅, 在白茫茫的天地间煽动着翅膀。

③小杨是她的帮扶责任人。他初来的时候, 老太太生病躺在床上, 一只干瘦炸毛的猫, 在窗台上饿得有气无力地叫着。搂柴生火舀水做饭, 土灶被他烧得红红火火。这孩子说, 他家住在这白露河上边十几里的南河湾, 爹妈都在家里种着地。大娘喝完稀粥, 问起南河湾一个远门亲戚, 小杨还真认得。

④小杨说, 大娘啊, 现在政策好啊, 没自来水, 政府给你接, 有病了, 政府给你治, 没钱花了, 政府有低保, 你这种情况, 明个给你申请个最低生活保障金……这我都知道, 我老了, 不能干了, 让我上敬老院, 我舍不得这鸡鸭猫狗小菜园老果树, 我身边少的是人啊。不是有我吗, 明天啊我陪大娘去县城看病去。临走时, 小杨要和大娘合个影, 大娘死活不依, 脸朝床里, 怎么劝都扭不过来。大娘说, 回去问你爹妈, 咱这白露河边可是有规矩的, 像我这样不阴不阳的人, 是不兴跟人照相的, 会吸别人阳寿的。小杨说, 我年轻力壮的, 我不怕你吸我阳寿。你是好人, 我更不能跟你照相。小杨被逼得没办法, 才不好意思地说, 我在省城工作的女朋友想看看我工作的样子。大娘这才下了床, 洗洗脸, 把花白的头发往耳根捋了捋, 坐下来。小杨站在她后面, 把手机伸到前面, 说大娘的气色好着呢。大娘笑了, 小杨也笑了。

⑤从县医院回来, 用大娘自己的话说, 前一阵子是自己吓自己, 本没得什么该死的病, 还没到阎王爷收她的时候, 腿弯也有劲了, 腰板也直了, 手也灵活了。每逢周六扶贫日, 小杨都会过来, 陪她拔拔草, 挖挖地, 种种菜, 小菜园红是红, 紫是紫, 青是青, 绿是绿, 小鸭在池塘里扎猛子, 小鸡振膀子能飞上树。小杨用生了锈的镰刀, 把宅前屋后的杂草割得光光的, 偏偏留下几丛野花来, 剪下老枝, 留下新头, 花开得又大又旺。

⑥来一次, 把院子打扫一遍, 从河边挑来黄沙, 把院子铺得平平坦坦。八月十五, 小杨送来了一大盒子月饼, 说是女朋友从大城市里寄来的, 一共两盒, 送给他爹妈一盒, 带来这一盒。

⑦

元旦前，小杨匆匆忙忙来说，大娘，我这段时间有点小事，顾不上来了，有事给我打电话。小杨给大娘买了个老年手机，教会了大娘一个动作，摁住键盘上的“1”不动，小杨的手机被拨通了，铃声愉快地响了起来。只顾学手机充电接听拨打电话了，还没问小杨啥事，小杨走得没影了，大娘撵到村部也没追上，这孩子太急了。驻村的工作人员嘻嘻哈哈地告诉她，能不急吗，小杨要接他女朋友回来结婚了。

⑧总得给他们做点啥。大娘有了心事，老了不中用了，做点啥呢？大娘想起她年轻时的一件老活计来。她在老木箱子里扒出了牛皮纸包，打开纸包，呈现出五彩丝线来。拿出几根针，穿上不同颜色的丝线，心，渐渐向记忆打开；手，渐渐灵巧起来；脸，渐渐泛起了喜色。她要把我们春天的草绿，夏天的花红，秋天的天蓝，冬天的雪白，一针一线地锈出来。小杨来时，她总悄悄地把活计藏起来，她守着她的秘密，心里是满满的温暖。

⑨小杨说今天来给她送对联。这么深的雪，可能过不来了。天晴了，白露河滩里跳荡着各式各样的光，晃着大娘的眼睛。一转眼，敞开着羽绒服，脸上淌着热汗，头上冒着热气的小杨站在了她面前。小杨让大娘到厨房里烧水打面浆。他开始揭掉旧春联，刮擦干净门堂门框，等大娘把热腾腾的面浆端来，小杨先找出一张横联贴在了门上方。扯端正拍平实了：四季平安。

⑩四季平安，大娘念叨出声来。小杨一愣，从高凳子上跳下来：大娘，你不是不识字吗？大娘从屋里端出一簸箩花花绿绿的物件来：小孩的花顶帽红肚兜凤头单鞋虎头棉靴……每件上面都绣着“四—季—平—安”！

（作者：杨帮立，有删改）

14 阅读全文，用简洁的语言概括小杨为大娘做了哪几件事。（4分）

15 小说中的大娘是一个怎样的人？结合文本简要分析。（3分）

16 请从修辞角度赏析文中第②段画线句。（3分）

17 小说结尾段极其精妙，请从情节和情感两方面简要分析。（4分）

18 你认为小说的主人公是谁？请结合文本谈谈你的看法。（4分）

（二）阅读下面选文，完成19-21题。（共10分，19-20题，每小题3分，21题4分）

### “天问一号”上的科技新元素

①“天问一号”成功着陆火星的背后，离不开大量科技新元素的支撑。

#### 太空“千里眼”优势多

②火星和地球间距离漫长，通信存在一定时延，在地球上无法控制着陆过程，必须让着陆巡视器自主完成这段旅程，这对敏感器提出的要求极为苛刻。

③相控阵敏感器是位置和速度测量的重要仪器。在着陆阶段，为航天器持续提供高精度测量数据，成功助力着陆巡视器安全着陆火星表面。它安装在火星着陆巡视器进入舱着陆平

台下方，作用范围达数十千米，可谓火星探测器的太空“千里眼”。

1





④相控阵敏感器的雷达天线由多个辐射单元组成，就像生物学中蜻蜓的复眼，具有波束扫描快指向灵活目标容量大抗干扰能力强等特点。此外，相控阵敏感器具有提供9个方向的测量功能，航天器可切换其中任意4个方向同时测量距离速度信息，从而快速修正航天器的姿态测量误差，确保着陆巡视器方向控制准确无误。

⑤这是国内首次将相控阵体制雷达应用于地外天体着陆测量。

#### 小型“传动器”作用大

⑥火星探测任务的重头戏就是在火星表面巡视，这个过程必须万无一失。但火星表面地形复杂，火星车如何准确传递运动指令，进而灵活行走爬坡下坎呢？为了解决这一问题，科学家们从原材料热处理机械加工精密测试与试验等基础方面入手，通过不断探索和开拓创新，一路闯过了多道难关，成功研制出火星车移动分系统核心传动部件——悬架减速自锁装置，确保了火星车在转向过坡中更自主灵活。

⑦据介绍，在火星车左右两侧悬架上，分别装备了2种结构精密的悬架减速自锁装置。该装置体形小重量轻，整套传动装置相互配合，使火星车6个行走车轮独立实现抬升和降落，实现车体姿态和高低调节，以适应火星表面地形，保证爬坡下坎行动自如。如果将火星车比作一辆马车，那么悬架减速自锁装置就是驾驭这架“马车”的“车夫”。

#### “超薄外套”脱颖而出

⑧火星着陆阶段，着陆发动机产生的热量会使周围温度超过1000℃，而在火星巡视阶段，着陆器将要面对-130℃的工作环境，这种极热极寒考验超出了世界上常规隔热保温材料——气凝胶的耐温极限范围。更难的是，为给火星车减负，需要气凝胶具有超低密度，这对材料设计和制备都提出了巨大挑战。

⑨为确保“天问一号”探测器成功降落火星并正常工作，火星车采用了一种新型隔热保温材料——纳米气凝胶。纳米气凝胶是由纳米尺度固体骨架构成的一个三维立体网络，密度可做得比空气还低，是世界上最轻的固体，导热系数仅为静止空气的一半，也是世界上导热系数最低的固体。这使它成为“天问一号”应对极寒极热严酷环境所需防护材料的不二之选，且凭借其超轻特性，能极大地减轻火星车的负担，让它跑得更快更远。

⑩当然，以上三种只是“天问一号”上众多科技新元素的一小部分，我们期待着“天问一号”上更多的科技新元素被解锁。

（选自《解放军报》，有删改）

19 下列对选文分析有误的一项是（ ）

- A 本文是一篇事物性说明文，按照总—分—总的结构，介绍了“天问一号”运用到的一小部分科技新元素。
- B 本文的说明对象是“天问一号”的科技新元素：着陆巡视器悬架减速自锁装置纳米气凝胶。
- C 本文综合采用了多种说明方法，如列数字打比方下定义作比较等。
- D 文章④⑤段中两个画线的句子体现了说明文语言的生动性准确性。

20 下列说法符合文意的一项是（ ）

- A 相控阵敏感器具有提供9个方向的测量功能，航天器可切换其中4个方向同时测量距离速度信息。

B 驾驶火星车的“车夫”——悬架减速自锁装置，能够根据火星表面的地形更自主灵活地开展巡视活动。

C 纳米气凝胶成为“天问一号”应对极寒极热严酷环境所需防护材料的不二之选的原因是它的密度可做得比空气还低。

D 悬架减速自锁装置具有结构精密体型小重量轻密度低整套传动装置相互配合等特点。

21 请用简洁的语言概括文中所述科技新元素在“天问一号”探测火星过程中分别所起到的作用。(4分)

### 五语言运用(共8分)

阅读下列材料，完成22-23题。

**材料一：**曾几何时，人与人需要直接当面沟通才能进行知识分享。而如今，移动互联网时代人们通过直播视频语音聊天等形式，随时都可以进行交流与分享，实现了真正意义上的知识分享大众化。近年来，随着知乎在行得到等知识分享平台的不断发展，知识的生产环节从精英拓展至大众，同时让知识的普惠知识的分享和共创成为可能。

**材料二：**

性 阶段	属	特点	代表现象
阶段一		特权垄断，统治阶级专享	夏商周时期，礼乐射御由统治者参与，知识分享少数人享有。
阶段二		私学出现，教师传道分享	春秋战国时期，“天子失官，学在四夷”，孔子创办私学。
阶段三		互联网时代，人人皆可分享	视频博主“十万个阿拉蕾”寻找当地的“真实面孔”。

**材料三：**在网上，果壳网创始人嵇晓华被称为“姬十三”，从大学毕业后，他没有走上科研道路，而是一头扎进了大众科普领域。“碘盐能防辐射”“酸性体质更易引发疾病”“二维码有用完的一天”……针对网络上层出不穷的谣言，针对现实生活中人们不明真相的盲从与恐慌，果壳网专门开设“谣言粉碎机”板块来终结谣言，捍卫真相。姬十三说：“我们的敌人并非谣言本身，而是人云亦云的思考方式，是不加反思的生活态度。通过每一次谣言粉碎，我们希望提升国人的科学素养。”如今像“姬十三”这样的知识分享者，在各种知识分享平台上层出不穷。

**材料四：**知识分享改变着分享者的生活，也改变着接收者的生活。知识分享者通过分享自己擅长的知识，不仅可以让更多有用有价值的信息得以分享，还能够选择更自主灵活的工作方式，从而更好地实现自我价值。知识接收者的知识得以丰富，困扰他们的部分疑问也得以轻松解答。有学者表示，知识分享时代，有价值的信息交互有助于打破信息壁垒，促进优质信息的更广泛传播，还能催生越来越多的灵活岗位，让社会变得更好。

22 请用简洁的语言概括以上材料的主要内容。(4分)

本综合上述四则材料，谈谈作为当代中学生的你，应该扮演怎样的角色？（4分）

### 六名著阅读（共6分）

24 阅读名著选段，按要求回答问题。

**材料一：**李逵道：“叵耐这厮无礼，却在这里夺人的包裹行李，却坏我的名目，学使我两把板斧，且教他先吃我一斧！”劈手夺过一把斧来便砍。

**材料二：**大众听他两张口一样声，俱说一遍，众亦莫辨。惟如来则通知之，正欲道破，忽见南下彩云之间，来了观音，参拜我佛。我佛合掌道：“观音尊者，你看那两个行者，谁是真假？”

(1) 李逵口中“这厮”是\_\_\_\_\_（填名字），如来佛祖所说的“假行者”指的是\_\_\_\_\_（填名字），从所填二人中任选一人，谈谈其这样做的目的是\_\_\_\_\_。

（每空1分）

(2) 针对上题所填二人的行为，谈谈你的看法。（3分）

### 七表达与写作（共60分，含书写5分）

25 下面两题任选一题，按要求写作。

(1) 每个人的成长过程中都收到过不同的礼物，它可以是一块蛋糕，也可以是一本书；可以是恩师的一次谆谆教诲，也可以是父母的某次特殊陪伴；可以是朋友的一个拥抱，也可以是陌生人的一个微笑……每一份礼物或许都会在你前行的路上带给你温暖信心与鼓励。

请以“谢谢你的礼物”为题目写一篇文章。

写作要求：

①立意准确，思想健康，情感真挚；②除诗歌外，文体不限；③用规范汉字书写，不少于600字；④不得抄袭套作，不得出现真实的人名校名地名。

(2) 赤橙黄绿青蓝紫。色彩，装点着我们的世界，也装点着我们的人生。在你的生命历程中，哪一种色彩曾讲述你人生的故事，哪一种色彩曾带给你感动与启迪，哪一种色彩又给予你前行的力量？

请以“那一抹\_\_\_\_\_”为题目写一篇文章。

写作要求：

①任选一种颜色（可在所选颜色前添加适当修饰语）填在横线上，将题目补充完整，立意准确，思想健康，情感真挚；②除诗歌外，文体不限；③用规范汉字书写，不少于600字；④不得抄袭套作，不得出现真实的人名校名地名。

### 四川省南充市中考语文试卷

注意事项：

1 考试时间120分钟，试卷满分150分。

2 答题前将姓名座位号身份证号准考证号填在答题卡指定位置。

3 所有解答内容均需涂写在答题卡上。

4 客观题须用 2B 铅笔将答题卡相应题号对应选项涂黑，若需改动，须擦净另涂。

5 主观题在答题卡对应题号位置用 05 毫米黑色字迹签字笔书写。

★温馨提示：请将 12（1）1920 三个题的答案用 2B 铅笔涂在答题卡的客观题答题区域。

### 一基础积累与运用（共 12 分，每小题 3 分）

1 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A 热忱（chéng） 瞥见（piē） 棱角（líng） 不修边幅（fú）  
B 雕镂（lóu） 粗犷（kuàng） 筵席（yán） 孜孜不倦（zhī）  
C 舵手（duó） 萌发（méng） 拘泥（nì） 信手拈来（niān）  
D 汲取（xī） 徘徊（huái） 契合（qiè） 味同嚼蜡（jiáo）

【分析】本题考查基础字词的字音。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A 有误，“热忱”的“热”应读作“chén”，“棱角”的“棱”应读作“léng”。

B 有误，“粗犷”的“犷”应读作“guǎng”，“孜孜不倦”的“孜”应读作“zī”。

C 正确。

D 有误，“汲取”的“汲”应读作“jí”，“契合”的“契”应读作“qì”。

故选：C。

【点评】字音是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

2 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A 化妆 拖沓 伶俐 不屑置辩  
B 感慨 仁慈 鼎盛 如雷灌耳  
C 襁褓 竹杆 取缔 和言悦色  
D 闲遐 烦躁 桥礅 轻歌曼舞

【分析】本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A 正确。

B 有误，“感慨”的“概”应为“慨”，“如雷灌耳”的“灌”应为“贯”。

C 有误，“竹杆”的“杆”应为“竿”，“和言悦色”的“言”应为“颜”。

D 有误，“闲遐”的“遐”应为“暇”，“桥礅”的“礅”应为“墩”。

故选：A。

【点评】字形是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

3 下列句子中，加点成语使用正确的一项是（ ）

A 近日，在“唱支山歌给党听，嘉陵江畔颂党恩”的嘉陵江合唱艺术节上，振聋发聩的歌声在嘉陵江畔久久回荡。

B 疫情期间，无数莘莘学子借助教育部门开设的“空中课堂”，努力学习，交出了令人满意的答卷。

C “中国肝胆外科之父”吴孟超 97 岁仍然坚持站在手术台上，为中国医学事业殚精竭虑，赢得了全国人民的爱戴。

D 老师夸赞李明写的文章旁征博引，展现了他丰富的阅读量，李明谦虚地表示这些征引不过是妙手偶得。

【分析】本题考查学生正确使用成语的能力。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性词义轻重感情色彩习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义褒贬不当搭配不当用错对象语境不符等。

【解答】A 有误，“振聋发聩”是指发出很大的声响，使耳聋的人也能听见，比喻用语言文字唤醒糊涂的人，此处不符合语境；

B 有误，“莘莘学子”是形容众多学子，与前面的“无数”语义重复；

C 正确。

D 有误，“妙手偶得”是指文学素养深的人出于灵感，即可偶然间得到妙语佳句，此处对象误用。

故选：C。

【点评】解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

4 下列表述有误的一项是（ ）

A 下列短语都是主谓短语：太阳升老师讲课我们高兴生日礼物。

B 演讲的类型很多，但大都要有鲜明的观点明确的态度清晰的思路充实的内容。

C 古人用辞谦敬有别，例如：垂询高见奉陪劳驾是敬辞，家慈拙见鄙人见教是谦辞。

D 张桂梅校长对工作认真负责，虽然身患多种严重疾病，但她无时无刻都牵挂着大山深处的女孩子们，她是教育脱贫的最美践行者。（否定不当，应把“无时无刻都”改成“无时无刻不”）

【分析】本题考查学生对标点符号使用的辨析能力。解答此题，在平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确地使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

【解答】A 表述有误，“生日礼物”是偏正短语，不是主谓短语。

BCD 表述正确。

故选：A。

【点评】解答此题，注意熟记分号冒号引号括号叹号问号的用法，重点注意句子中分层时逗号顿号分号的综合运用，以及引号和冒号的综合应用。还要根据语句关系判断标点运用是否正确。

## 二阅读下面选文，完成 5-7 题。（共 9 分，每小题 3 分）

### 磨

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑圆润。我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍画青竹的一方净土，才有了“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也是如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不请世事轻浮急躁，必然收获精明干练成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历经磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自砂砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。

（选自《青年文摘》，有删改）

5 下列对选文中心论点表述最恰当的一项是（ ）

- A 经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。
- B 痛苦失败是一种磨，“胜不骄”也是一种磨。
- C 只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。
- D 磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。

6 下列选项中不能作为本文事实论据的一项是（ ）

- A 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中。
- B 司马迁受辱后，身处逆境，撰写出“史家之绝唱”——《史记》。
- C 苏轼“乌台诗案”被贬黄州后，迎来创作高峰。
- D 愚公“精诚所至，金石为开”，感动上天，天帝助其移走太行王屋二山。

7 下列表述有误的一项是（ ）

- A 本文在论证中心论点时采用了举例论证道理论证对比论证等论证方法，有力地论证了作者的观点。
- B 文章第①段写“龙涎香”的产生过程，不仅激发读者的阅读兴趣，而且也可以作为本文的事实论据来增强文章的说服力。
- C 文章第③段和第④段之间有递进关系，困难和苦难是人生的一种磨蚀，然而欢乐和盛誉更是人生的一种磨蚀。
- D 文章第⑤段中作者所举的练习芭蕾的例子，是为了证明“人生从来就是一场艰难的旅行”这一观点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/985013013241011230>