

六年级书法教学计划

(实用版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年 ____月 ____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作总结、策划方案、演讲致辞、报告大全、合同协议、条据书信、党团资料、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides various types of practical sample essays for everyone, such as work summary, planning plan, speeches, reports, contracts and agreements, articles and letters, party and group materials, teaching materials, essays, other sample essays, etc. Please pay attention to the different formats and writing methods of the model essay!

六年级书法教学计划

六年级书法教学计划

时光飞逝，时间在慢慢推演，大家对即将到来的工作生活满心期待吧！写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划到底怎么拟定才合适呢？下面是本店铺帮大家整理的六年级书法教学计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

六年级书法教学计划 1

一、教学目标

书法经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

二、教学目标

1、书法课的教学要有人文性素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，

书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

①学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐力。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

②开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我材必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

三、学生情况

学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的基础，所以说在此基础上进行高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- （一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；
- （二）按字形的要求，正规严格去指导习练；
- （三）学会比较和鉴别的方法；
- （四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查

书写效果强化过关。

六年级书法教学计划 2

一、教学目标

书法经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

二、教学目标

1、书法课的教学要有人文性素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性欲获得某一知识、技能，并非三两日可

成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

①学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

②开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我材必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）草、隶、

篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开

阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

三、学生情况

学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的基础，所以说在此基础上进行高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

六年级书法教学计划 3

一、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正

确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、具体做法：

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练，楷书。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

四、课程初步安排：

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯（执笔、坐姿、用笔）

第三周：1 毛笔楷书笔画的写法（一）——点（竖点，提点，撇点）

2 毛笔楷书笔画的写法（二）——横（长横，短横，左尖横）

第四周：毛笔楷书笔画的写法（三）——竖（垂露，悬针）

第五周：毛笔楷书笔画的写法（四）——撇（斜撇，长撇）

第六周:毛笔楷书笔画的写法(五)——捺(平捺,斜捺)

第七周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.

第八周:练习

第九周:毛笔楷书笔画的写法(六)——折(横折.竖折)

第十周:毛笔楷书笔画的写法(七)——提

第十一周:毛笔楷书笔画的写法(八)——钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第十二周:毛笔楷书笔画的写法(八)——钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)

第十三周:组合笔画,练习独体字。

第十四周:练习书法作品。

六年级书法教学计划 4

一、指导思想:

提高学生的审美能力,增强对祖国语言文字的热爱,加深对传统优秀文化的理解,增进学识修养,提高写字技能为目标,培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字,并形成良好的书写习惯。

二、教材分析:

中国书法源远流长,博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀,群星璀璨,名家辈出,形成了自己独特的艺术形式,成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此,书法教学是继承我国的传统文化,弘扬中华民族文明的突出体现,写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值,而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章

三、具体做法：

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练，楷书、行书均可；

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3、举办书法比赛，激发学生的学书法热情。

四、课程初步安排：

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯

第三周：1 毛笔楷书笔画的写法（一）——点（竖点，提点，撇点）

第三周：2 毛笔楷书笔画的写法（二）——横（长横，短横，左尖横）第四周：毛笔楷书笔画的写法（三）——竖（垂露，悬针）

六年级书法教学计划 5

一、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，

堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、具体做法：

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练，楷书、行书均可；

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3、举办书法比赛，激发学生的学书法热情。

四、课程初步安排：

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯(执笔. 坐姿. 用笔)

第三周：1 毛笔楷书笔画的写法(一)——点(竖点，提点，撇点)

第三周：2 毛笔楷书笔画的写法(二)——横(长横，短横，左尖横)第四周：毛笔楷书笔画的写法(三)——竖(垂露，悬针)

三亿文库包含各类专业文献、专业论文、高等教育、各类资格考试、中学教育、52 六年级书法教学计划等内容。

六年级书法教学计划 6

一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：规范、端正、

5、学习简单的章法，尝试作品。

三、教学内容及时间安排

周次教学内容

第 1—2 周书法作品的构成

第 3—4 周对联

第 5—6 周条幅

第 7—8 周中堂

第 9—10 周横幅、匾额

第 11—12 周斗方、扇面

第 13—14 周书简

第 15—16 周诗书画印

第 17—18 周创作书法展览

四、教学措施

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人·民服务的优良品质。

六年级书法教学计划 7

小学生书法进课堂是实施素质教育的一个重要方面，书法是汉字

工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。本学期吴忠市区启动小学生书法进课堂，诵经典学书法就成了小学阶段一项重要的基本功训练。本学期教学目标。

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、培养学生正确的执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的 书法教材和正确的书写方法。

1、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格

不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

2、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹。

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、、提、折、钩等。汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按计划循序渐进有目标逐步开展。

根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。

六年级书法教学计划 8

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正

确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字 规范、端正、整洁 。

5、学习简单的章法，尝试作品。

三、教学内容及时间安排

周次教学内容

第 1-2 周书法历史

第 3-4 周三个点的书写:撇点、斜点、挑点

第 5-6 周横画的变化及其写法

第 7-8 周短竖、垂竖、悬针竖

第 9-10 周短撇、长撇、竖撇的书写

第 11-12 周斜捺的书写

第 13-14 周横钩、竖钩、弯钩的写法

第 15-16 周竖弯钩、横折弯钩、横折竖钩

第 17-18 周斜折弯钩、横折、竖折、斜折

四、教学措施

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果,在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动,如现场写字竞赛、书法作品展览,开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报,为家庭、邻里书写春联等。这样可以给学生提供锻炼的机会,使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华,以培养他们的竞争意识和为人·民服务的优良品质。

六年级书法教学计划 9

一、本学期教材分析及教学总目标

1、中国书法历史悠久,博大精深,不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性,而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中注重挖掘

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/985041302340011232>