

设计师总结 (30 篇)

设计师总结 (30 篇)

设计师总结 篇 1 光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。首先感谢公司的各位领导 and 同事给予我信任和支持，在公司领导的指引下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好!与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

在以后的'工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取再创佳绩，迈上一个新台阶。

设计师总结 篇 2 在设计上

过去在对网页设计的理念比较空泛的，做设计的多而出现平乏，很多时候基本上没有好好的静下来想想设计，只是整天在电脑旁的不停的 copy，设计那时对我而言就是不停的复制过程。在一年里，在业务不多的情况下，沉下心认真去想设计的真正的含义与表现。通过几个案例，让我认识到，在纸上的图片再怎么新颖与美丽，不能做出来也是徒劳。设计，施工一个也不能少。特别是网页设计软件应用技巧上需要加强学习。

在业务上

一年我基本上都在汉口工作，汉口店没有武昌超市的绝对的优势，汉口店在外等于失去了超市的僻护，在客源上比较少，只能和外面的装饰公司一比高下，我们所能做的就是不能放过任何一个来咨讯的客户，让他们在第一次与我们交流中就留下深刻的映象。同样的一个订单，同样的一个合同，我们汉口店的同事付出更多，因为每一个客源对于我们都来之不易。也许是这样的心态让我们对每个客户都服务周到，但是也滋长了部分不良的刁民，我认识到服务的到位，并不是对客户任何要求的惟命是从。

在心态上

在一年主要体现在与客户交流时更加的自信了，面对某些客户的刁专问题的回答更加的游刃有余了。在工作心态的调整，在每天的工作中总是会遇到各种各样的问题，这就要考验我的解决事情的能力，与过去相比，考虑问题更加成熟了，不像过去遇事则乱了。面对不同的客户，如何调整自己去理解他们的想法，让他们来认同自己的设计理念。

设计师总结 篇3 新的一年又要开始了，在我们期盼未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年里有所进步。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮忙下，工作取得满意的成果。

平面设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名平面设计者，电脑操作要熟练，尤其是平面设计软件和美图软件；还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作；总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

- (一)工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务；
- (二)语言表达潜力和沟通协调潜力有待加强，有时候和客户的沟透过程中，存在冷场的现象；
- (三)工作不够细致，细心耐心程度不够；
- (四)专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，但是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，但是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自我的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的学面设计理论是首要任务，只有透过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计潜力，才能够维护好公司的利益，只有这样，才能够不断的进步，不断的实现自我的人生价值。

设计师总结 篇4 一、收获

当然我非常清醒地明白这些成绩的取得不是我个人的成绩，而是项目全体参与者的成绩，特别是项目部全体同仁精诚合作、合理分工、统筹管理、充分发挥工程管理载体的作用、辛勤付出的结果。在此，请允许我代表项目部向几位同志三年来的不懈努力表示衷心的感谢。他们分别是：充满热情富有责任心的王青兴；稳重而富有包容心的王明奇；充满热情和活力的张松海；任劳任怨的老黄牛张学军；敬业谨慎务实低调的祈英华；勤恳富有个性的团队队长戚经理。借此请允许我以个人的名义向大家说声谢谢，辛苦了兄弟们，如果没有大家的辛苦付出就不会有原盛今天。

二、成长

如果说以上成绩是属于大家的，是项目全体同仁辛勤付出的结果，那么成长则更多的是反映我的个人心理状态。成长不仅是一种结果，更是一种状态，不断学习不断提高的精神面貌和状态。

如果说以上算是个人的学习，则去年 7—9 月份的一段经历则算是对我的锻炼。去年 7—9 月份公司安排由我负责主持项目的全面工作，这段经历对于我的锻炼、影响和收获非常之巨大甚至超过全年其他时间收获的总和，所以使我不能不提。首先我感谢组织对我的信任，给我提供了锻炼自己、展示自己、提高自己的平台和机会。这期间经历了 soho 办公楼的验收交房；小户型的后期装修、幕墙、安装争抢工期和验收；准甲办公楼的装修、安装及大面积开展；中心商业的保温、幕墙、土建、安装的穿插施工；酒店的主体施工。为此我付出和投入了极大的精力为整个项目部署、协调和配合管理工作。特别 8 月份小户型抢工期阶段，我有多少个夜晚留守在工地至十一二点已经记不清了。甚至曾经有一周都没能和自己女儿说上一句话，虽然每天晚上都回家。当晚上到家是女儿已经睡着，早上上班从家走女儿还没有醒来。这期间我深深的体会到了作为项目经理的责任、压力和动力。并且从中我不断悟出了很多的人生道理：深刻领悟到少点得失心多点责任心；少发点牢骚多干点事实；少点抱怨多点感恩的现实意义，并逐步加深和加强了对绿地企业文化的理解和领悟。通过三个月的辛勤努力和付出，使我得到了较大的锻炼和提高，并在一定程度上赢得了大家的认可。。

这段经历带给我太多的收获和正面影响，请允许我借此向关心支持我的领导和同仁们表达我真诚的谢意，谢谢大家对我的关心和厚爱。我将以此为动力，持续不断以更高的热情、更强的责任心、更大的努力，刻苦敬业工作，为我们的绿地事业做出更大的贡献。

三、不足

20xx 年虽然收获颇多，感悟颇多，同样不足之处也颇多。

其一：虽然今年的任务基本算是完成了，但在不同程度上还存在一定的滞后，说明进度管理仍要努力，继续挖掘潜力。特别 8#楼土建进度滞后较多，一直没有找到行之有效补救措施，致使 8#楼后期工期过于紧张。

其三：进度管理受施工单位自身素质和配合程度的影响较大。像对于管理配合责任意识较差的施工二处，缺乏行之有效的管理办法和措施，致使 8#楼主体施工工期持续近一年，造成后期 20xx 年的整个工期非常之紧。作为项目部除建

议在以后确定队伍时要引入淘汰竞争机制，更要进行自身管理的总结和反思，对于不同的单位要采取不同行之有效的管理手段和措施，将施工单位素质的负面影响降低到最低。

其四：项目部作为工程管理的载体作用有待加强和提高。

工程部作为工程管理的载体应发挥总管理、总协调的主导作用，在目前的管理中仍存在以下不足：

2、专业之间的协调统一和前瞻性不够，致使仍现场施工中存在不必要的返工。譬如：消防和空调管道的施工为保证不影响精装修的施工，在装修进场之前大部分已经施工完成，当装修开始施工时发现多处与装修要求不一致，为到达的装修效果就造成返工。

3、工程部把合约和技术部门间资源整合，统一协调的力度不够有待加强。特别在装修阶段存在因为方案和费用的发生影响进度时，项目在第一时间不能高速有效协调解决。

四、计划

谋定而后动，为了明年工作的顺利开展，结合项目和自身实际，现计划如下：

2、过程强化质量和安全管理。从 XX 年至今已三年有余，项目部没有出现较大质量和安全事故，这与项目参与者的努力付出是分不开的。越是到最后一年，我们越发要重视安全工作，确保零伤亡事故的发生，为原盛的安全管理工作续写优秀篇章，确保施工质量在每交一期的基础上再上新的台阶。

3、加强项目团队建设，努力打造一支一流的项目团队，一流的个人素质和能力。在加强项目团队合作的同时，注重加强个人素质的学习和提高，为集团跨越式发展培养优秀的人才。

4、加强横向部门间的沟通与协调，特别是与技术部和合约部间的协调沟通，充分发挥工程管理的载体作用和主导作用，使技术和合约能够更好的为工程服务，尽可能减少无谓的内耗，促进工程更快更好的开发建设。

5、继续加大个人业务能力和管理水平的学习。以“永不满足、思变图强、永不止步、争创一流”的绿地企业精神为导向，以个人的三年规划为目标，持续学习、持续提高、持续进步，为企业发展做出更大的贡献。

设计师总结 篇 5 20xx 年 7 月 25 日下午，艺成园装修设计有限公司总部全体员工在公司大会议室召开 20xx 年上半年度工作总结会，会议由公司董事长主持。

公司总经理对上半年公司经营情况、施工安全管理情况及设计相关情况进行了总结分析。20xx年上半年，公司总体形势呈现稳步增长发展的良好态势。业务数量及施工质量与去年同期相比有较大突破。施工技艺及工程管控能力得到了进一步提升，团队凝聚力增强。同时，由于今年加大了网络宣传力度，公司形象展示也跨上了更高的一个台阶，在建工程施工进度的全程追踪也得到了广大客户的一致好评，这对于提高施工质量、及时反馈施工动态具有极其重要的作用。设计方面的创新意识有所加强，敢于大胆尝试新的设计风格，运用前沿的设计理念创作出独具个性的作品。并同时指出设计与施工必须相辅相成，强调了团队协作的重要性。并提出了下半年具体的工作目标和重心。

工程总监在会议上指出，上半年开工工程数量较多，个别工程存在施工周期较长的现象，要求项目经理在下半年的工作中严格按照施工进度计划表来安排工作，严把质量关，加强各个工艺节点的管控，做好成本控制，努力提高项目部整体人员的综合素质，规范现场文明施工，杜绝一切安全隐患。

公司领导一致认为，公司下半年的工作重心仍是严抓工艺和设计，同时要完善公司规章制度，加强执行力建设，推进企业文化建设进程。要求公司各部门通力合作，积极有效地沟通，加强团队协作性建设，提高员工的归属感和集体荣誉感。

最后，公司董事长发表了题为“建设企业文化，打造优秀团队”的重要讲话。他指出，企业要做大做强，向更高的层次发展，要充分利用和发挥公司的资源效应。企业文化、企业理念是一个企业最重要的资源。企业文化就像人的神经一样，是一个企业的魂，是企业发展壮大力量源泉和精神支柱。企业文化建设是个复杂、漫长、周密系统工程，我们不仅要靠过硬的产品质量和周到的服务来实现，更需要我们企业在长期的经营活动中不断总结自我，提炼成艺成园装饰特有的企业文化。

董事长还强调，艺成园公司有着强大的独特的资源优势，有一大批优秀的项目经理和设计师，有一支精良的市场开拓和资审投标队伍，有一套完整的工程管理制度体系和风险评估体系，更有一支与公司共同成长、与企业同命运共呼吸的管理团队，相信艺成园的未来会越来越美好。

会议也深入分析了管理上存在的一些问题，查找影响公司发展及安全管理等方面的问题。这次总结会，坚定了员工对公司发展的信心，达到了回顾总结找差距、分析问题找原因、找出措施促提高、明确方向赶目标的目的，为公司下一步的工作打下了坚实的基础。

通过这次大会，公司全体员工明确了下半年度的工作任务，部门间的横向沟通协作将得到进一步加强，会议进一步鼓舞了员工的士气，员工代表相继发言，表示将再接再厉、精益求精，为公司广大客户提供更加优质的服务，共同开创艺成园公司更加辉煌的明天。

设计师总结 篇6 我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

设计师总结 篇7 20_年是变革的一年，集团明确了事业部发展战略，根据组织安排由工程部转入 X 事业部担任空间设计师。在_年这段时光里，有得有失，“失去”是当前阶段能力不够导致，或者是自身内在升华的要求，“得到”是成长的必然。所幸的是有那么多朋友不离不弃，领导的关怀备至，正是我蓄势待发的源泉。_年已成过往，对这年的工作的总结是拉开_年新篇章的序曲。以下是对全年的工作总结：

一、对集团多个品牌的掌握，提升综合设计能力

1、掌握多个品牌形象规范，拓宽设计知识面。

通过工程部组织对各品牌形象知识培训，结合实际经验，对品牌的道具结构、施工工艺、品牌形象有了深入了解，这能拓展专业视野，为将来应对复杂的品牌环境提供有利条件。

掌握了_X的品牌规范，共完成103家铺设计，30家设计图纸审核，20家X橱窗设计，保证集团品牌开店需求。

2、掌握综合店设计技巧，提升综合设计能力与创新能力。

参与集团总部与全国各地关于综合店发展研讨会，对综合店发展的必要性、可行性有了深刻认识，关于综合店发展历程与发展方向有了全面了解，个人简历认真学习了20_年综合店发展战略和 workflows。通过会后对各区综合店现有状况及原因进行了分析，为综合店工作的开展指明了方式方法。

积极参与综合店项目工作，协助完成了10家综合店项目，通过实际工作，掌握了综合店的设计规范、设计理论。这个过程是艰辛的，对于一个新型理念的接收完全是从零开始，只有通过自身在实际工作中不断的与理念磨合才能了解其中的奥义，同时对自身能力有了较清晰的认识。

二、_，协助处理好X新旧形象各阶段工作任务

1、“新环境，新要求。”树立全局意识。

小组在分析了新工作流程与形式后，结合相关工作经验，整理出一套适合事业部开展工作的方法。首先整理各区相关工程跟进人员、品牌负责人、各道具供应商通讯录，建立专业通讯通道。其次根据市场反馈对X各工程资料实行规范管理，包括道具规格标准化、货架陈列空间优化、增加道具元素满足市场需求、加强供应商管理力度、改良道具工艺结构、规范制图要求提高图纸质量，保证工作优质高效。最后将相关内容整理为“关于进一步规范和优化X五代形象推广工作的通知”发送相关领导、地区、供应商及工程部门，同步各方资讯。通过参与这些工作，了解工作方式方法的重要性，对全局观与统筹性有了进一步认识。

2、参与新形象设计过程，掌握项目开展流程。

X五代形象由设计公司负责设计，部门根据设计流程提供相关协助及跟进，主要工作情况：

第一、根据设计进度统筹安排，协助上级完成“X五代新形象开发项目责任表”；

第二、协助上级完成“X五代新形象市场调研分析表”，配合设计调研；

第三、参与跟进设计进度工作，协助相关交流会议的召开；

第四、协助设计方完成设计提案，提供相关资料；

第五、配合深化设计方案，制定“设计系统SI设计明细表”，明确设计项目内容。通过对项目全程跟进，了解市场调研的重要性，脱离了市场的设计方案是没用的方案，需以终为始，结合“五位一体”全面考虑。与设计方交流沟通，拓宽专业知识面，提升对项目分析能力。

三、组织相关工程会议，协调系统内部资源

为更好开展X事业部工作，按照上级领导指示与要求，组织召开：

1、X男鞋形象推广工作会议：加强各合作部门工作交流，落实X男鞋推广流程。会议达成完善SI形象规范、明确工作职责、优化管理流程，实现高效优质的工作共识。

2、X与虎门道具部工作交流会议：第一，对X事业部与虎门道具部现阶段工作合作进行了分析总结。也是各区意见在四代形象优化得到解决的见证；第二，对20_年以往投诉分析表明道具部在管理和监督上有了新的提升；第三，双方就工作存在的细节问题进行了交流。第四，对X五代新形象推广工作合作意见初步沟通。

四、换位思考，当好引路人

如何带好新员工是组织交给的责任与信任，也是一种考验。作为一个在本岗有着丰富经验的设计师来说这是一次很好提升个人能力的机会。

1、制定新员工入司指引工作计划表，有计划、有目标完成工作安排；根据实际情况分月制定计划表，按照岗位具体需求引导新人，提供相关专业资料与介绍提升新人专业素养。

2、树立新员工企业认同感，尊重企业文化，融入团队生活；新员工对企业文化、品牌文化的认可是工作开展的前提，通过组织新员工培训与团队文化生活增加认同感与归宿感。

3、针对新员工本岗技能的不足，有方向的提供指导，完善专业技能；根据试用期间对新员工专业技能与业务能力的深入了解，结合实际工作需求，制定分阶段有目标性的任务安排，达到在工作中提升目的。

4、发扬“比、学、赶、帮、超”的优良传统，认真对待，虚心接受。引导人只是某些方面超前，充分认识到这点才能不断进步，发扬“学、帮、带”的同时也要能虚心接受新人意见，这是成为一名合格引导人的素养。

设计师总结 篇8 1、本年度工作主要内容综述，工作目标完成情况；

本年度平常工作包括：为各楼层打 pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司 dm 和软文，公司 pr 活动的设计部份，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司 pr 活动的设计居多，

报纸广告包括 5 月份—8 月份、11 月份—12 月份平面广告。

pr 活动包括：4 月份公司开业背景喷绘设计，12 星女孩 logo、海报设计，魔方大赛 logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由早期的求稳到后期的求美的转变，并对本身的能力有了一定的进步

2、本年度获得的进步有哪些感到的不足有哪些

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash 设计、摆设安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效力的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较轻易受情绪影响。

3、自己在能力方面(包括潜伏能力)及性情方面有哪些优点和缺点

爱好广泛，好奇心比较重。对自己感爱好的事情爱研究，接收新事物的能力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和责任心。

性情方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急躁，目前正在逐渐往更成熟慎重的方向发展。

4、你的工作目标是甚么打算如何进一步进步自己的工作能力来完成这个目标

2011年，我希望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心动身，而不是仅仅的只是为了促销。让受众能够看到一些眼前一亮的广告，这对本身和提升庆春店的著名度都有帮助，固然，这也是对自我的一个挑战。不但在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并应用在广告设计。一位成功的设计师一定对市场营销有独到的见解。

要完成这个目标，首先要自己的性情上着手，鉴于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对改善自己的性情有很大的帮助。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并应用在广告上。在工作中多与同事沟通，相互探讨和学习，对 2011，我布满了期待。

设计师总结 篇9 光阴荏苒，岁月如梭!自 2010年 x 月入职以来已有一年，在这一年的工作和学习中，接触了不少人和事，在为自己的成长欢欣鼓舞的同时，我也明白自己尚有许多缺点需要改正。工作一年以来，在各级领导的教导和培养下，在同事们的关心和帮助下，自己的思想、工作、学习等各方面都取得了一定的成绩，心得体会个人综合素质也得到了一定的提高，现将本人这一年来的思想、工作、学习情况作简要的工作总结。

怀着对人生的无限憧憬，我走入了_x路桥养护有限公司。早在大三分专业方向时老师就说桥梁工程的未来发展方向就是桥梁的维修和加固。现在自己为能将自己所学的专业知识用在工作当中，感到很高兴。有了这样好的平台，我要好好向前辈学习，不断提高自己的业务能力，不断完善自己。

在三个月的试用期工作中，一方面我严格遵守公司的各项规章制度，不迟到、不早退、严于律己，自觉的遵守各项工作制度。另一方面，吃苦耐劳、积极主动、努力工作;在完成主管交办工作的同时，积极主动的协助其他同事开展工作，并在工作过程中虚心学习以提高自身各方面的能力。

刚刚工作时，自己对于报告的编写还不是很熟悉。但是在_姐等前辈的细心指导下，自己很快熟悉了报告的编写。一方面是报告格式上的一些要求。自己之前不知道怎么改。在前辈细心的指导下，现在自己对格式的修改有了很大的进步。另一方面是报告内容的编写。有些报告中要分析病害的成因和编写处置建议，之前自己对于这方面不是清楚，自己的想法不知道是否正确。在写了一个项目的报告后，在前辈耐心的指导和自己的不断学习下，现在自己对于一般的桥梁病害成因和处置建议有了更深一步的认识。

例如在前辈的指导和自己的不断学习，工作总结现在自己了解了梁底裂缝产生原因有很多种。就其产生的原因，大致可划分如下几种：

荷载引起的裂缝：混凝土桥梁在常规静、动荷载及次应力下产生的裂缝称荷载裂缝，归纳起来主要有直接应力裂缝、次应力裂缝两种。

直接应力裂缝是指外荷载引起的直接应力产生的裂缝。裂缝产生的原因有：设计阶段的不合理和漏算，施工阶段的施工方法不当和使用阶段的超载和外力撞击等。

次应力裂缝是指由外荷载引起的次生应力产生裂缝。裂缝产生的原因有：在设计外荷载作用下，由于结构物的实际工作状态同常规计算有出入或计算不考虑，从而在某些部位引起次应力导致结构开裂；受力构件挖孔后，力流将产生绕射现象，在孔洞附近密集，产生巨大的应力集中，引起裂缝。实际工程中，次应力裂缝是产生荷载裂缝的最常见原因。次应力裂缝多属张拉、劈裂、剪切性质。

设计师总结 篇 10 从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达 1 亿元左右，设计费总产值近 300 万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在 20 一年，争取再把握更多的机会，打个

漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。

设计部今年的人员流动性，是历年来最大的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场；需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月；需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是王亚丹，在其中一个月打卡记录中，超过晚上 24 时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好奇好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。

设计师总结 篇 11 首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持。感谢工程部的同事不辞辛劳把我的设计方案实现。

这一年，很感谢我在公司的平台上遇到的每一位客户，感谢他们对设计师的尊重，对自己的家有无限的想法。有人说设计师的老师是客户，我认为很对，再好的设计方案没有客户的参与，没有客户的认可都等于零。在一个一个客户的沟通中，学习到了很多，从对家的理解到对人生的感悟以及为人处世。

树高威尼斯林姐家的鞋柜因为我们少砌了 30mm 的墙便导致了鞋柜的侧面裸露在外；李姐家的柜子边框因为墙裙和柜子分开做的，于是少留了墙裙的位置，导致最后做出来的边框不完整；赖姐家的施工过程因为和监理的沟通太少，监理对客户埋怨，客户也埋怨监理；东原长岛的客户因为施工细节没有跟上，沟通不够，导致做完客户的微信把我删除；徐哥给我介绍的同事，因为方案不够新颖，不够贴心，看方案的时候痛骂了绵阳所有的设计师为什么不用心；观花府邸的聂哥在看工地的时候指出了很多不足之处。

刘姐介绍的一位朋友，前期看工地的时候谈得很好，但因为我年龄的问题觉

得我经验可能不足，于是找了另外一个年纪大的设计师设计方案，在几次沟通之后却发现年纪大的设计师

并不用心，连他们家的常规的几个尺寸都报不出来，方案也是按照我的方案来，没有改进，于是又来找我，感动我的认真负责。感谢这位客户最后的选择，努力不一定会有回报，但时间看得见。

愿新的一年，公司的业绩越来越好，客户的认可度越来越高，团队建设越来越完善。

愿新的一年，客户们都健健康康，事业顺顺利利，收入越来越多。

愿新的一年，我的身体健康，工作中遇到的每一件事都能完善的解决。

设计师总结 篇 12 作为一名网页设计师，我就网页设计的要点晒出来跟大家分享分享。主要以我的网页设计经验为主。如有什么不周全的想法，欢迎提出意见。

网页设计的清晰与肯定性是设计成功的基础。

用点、线、面交织绘制的各种商品的墨稿，制版印刷的效果较一般黑白照片要清晰、肯定。趣味。特别是运用夸张、变形的漫画、卡通，有故事性的连环组画形式，表现科学幻想世界、太空景观、童话与神话故事等等，将这些所谓“超现实”的理想境界描绘得逼真迷人，容易引起男女老幼共有的阅读兴趣。资料。深刻地剖视、透视表现，虽然照片也可表现某些商品(如水果、蔬菜)剖视的效果，但毕竟没有插画表现来得自如和深刻。各种商品如生活用品，生产资料等，均可以用插画形式表现其解剖、切面(纵断面与横断面和肉眼看不到的内部组织结构。平面设计艺术只能在有限的篇幅内与读者接触，这就要求版面表现必须单纯、简洁。对过去那种填鸭式的、含意复杂的版面形式，人们早已不屑一顾了。这也是对一名网站设计师的要求。实际上强调单纯、简洁，并不是单调，简单，而是信息的浓缩处理，内容的精炼表达，它是建立于新颖独特的艺术构思上。因此，版面的单纯化，既包括诉求内容的规划与提炼，又涉及到版面形式的构成技巧。

网页设计的艺术性与装饰性是设计的灵魂。

为了使排版设计更好地为版面内容服务，寻求合乎情理的版面视觉语言则显得非常重要，也是达到最佳诉求的体现。构思立意是设计的第一步，也是设计作品中所进行的思维活动。主题明确后，版面构图布局和表现形式等则成为版面设计艺术的核心，也是一个艰难的创作过程。怎样才能达到意新、形美、变化而又统一，并具有审美情趣，这就要取决于设计者文化的涵养。所以说，排版设计是对设计者的思想境界、艺术修养、技术知识的全面检验。版面的装饰因素是由文字、图形、色彩等通过点、线、面的组合与排列构成的，并采用夸张、比喻、象征的手法来体现视觉效果，既美化了版面，又提高了传达信息的功能。装饰是运用审美特征构造出来的。不同类型的版面的信息，具有不同方式的装饰形式，它不仅起着排除其他，突出版面信息的作用，而且又能使读者从中获得美的享受。

网页设计的趣味与独创性是设计的看点。

排版设计中的趣味性，主要是指形式的情趣。这是一种活泼性的版面视觉语言。如果版面本无多少精彩的内容，就要靠制造趣味取胜，这也是在构思中调动了艺术手段所起的作用。版面充满趣味性，使传媒信息如虎添翼，起到了画龙点睛的传神功力，从而更吸引人，打动人。趣味性可采用寓意、幽默和抒情等表现手法来获得。独创性原则实质上是突出个性化特征的原则。鲜明的个性，是排版设计的创意灵魂。试想，一个版面多是单一化与概念化的大同小异，人云亦云，可想而知，它的记忆度有多少更谈不上出奇制胜。因此，要敢于思考，敢于别出心裁，敢于独树一帜，在排版设计中多一点个性而少一些共性，多一点独创性而少一点一般性，才能赢得消费者的青睐。

网页设计师要做到表现出平面设计作品的主题和创意，充分展现色彩的魅力，必须认真分析研究色彩的各种因素。由于生活经历、年龄、文化背景、风俗习惯、生理反应有所区别，人们有一定的主观性，同时对颜色的象征性、情感性的表现，人们有着许多共同的感受。

设计师总结 篇 13 一年的时光悄然逝去，回首即将过去的一年，自己也经历了许多事情，也学习到了很多。在公司领导和同事的帮助下，对公司的经营及企业文化已经有了进一步的认识，更加明确了自己的工作方向和工作目标，

现将今年的工作内容及感想汇报如下：

在工作中，我主要从事全钢子午线活络模具的三维造型，样板、分瓣图、整圈电极角度的计算，以及侧板白字和商标的造型的绘制工作。在这些时间的工作里，还是比较顺利的，能够比较好的完成每天要求的工作。但是今年七月份的时候，由于自己的失误，未明确图纸的剖面，而使得朝阳两幅模具需要局部电焊，然后重新电打，对此我感到很抱歉，在以后的工作里都应保持细致的心态去面对工作。对一些图纸的绘制以及其他的一些计算，虽不复杂，但需要认真检查核对。对于易出现问题的细节，要谨记，勿使重蹈覆辙。认真分析图纸，揣摩设计者的设计意图，更好的去绘制造型。

在技术上，仍要不断的向师傅学习，如在对于多个节距相关的花纹的处理，以及模具的加工工艺，和以后电极编程的学习多认真思考。若在空余时间里，在车间电火花处观看电火花实际操作细节流程，多与实际操作员工多交流，更加熟悉电火花实际加工过程。虽然，现在自己主要从事钢模的三维造型的工作，但对于模具商标，结构设计部分却不甚了解，在以后的时间里也应学习商标、结构的相关知识，加强对整套模组的综合理解，为以后更好的工作打下基础。在面对每天许多工作，也应该有一个好的身体，由于工作性质的原因，

久坐而缺乏锻炼，而应养成良好的生活习惯，多参加锻炼，以饱满的热情面对以后的工作。

在公司中，我得到领导和同事的关心和帮助，与大家在一起愉快的工作，很感谢你们的支持和鼓励。回首一年的工作，我得到了成长与进步，但在某些方面仍然有许多的不足。在以后的工作中，我也将不断完善自己，以一个新的面貌面对工作和生活。

设计师总结 篇 14 时间一晃而过，转眼间 20 年已经接近尾声。在这段试用期中可以说是喜也有忧。喜的是和同事们工作相处中，自己慢慢转变为一个社会人，自身实践经验和工作能力得到提高。忧的是自己还有许多方面有待于提高。

记得初到公司时，我对公司的了解仅仅局限于公司网站的简单介绍，除此之外，便一无所知了。但是，在领导和同事们的支持和帮助下，我不仅加深了对公司的了解，而且很快就掌握和熟悉本岗位工作的要求及技巧，严格做到按时按量完成产品终端页等页面的制作，保证页面的与效果图的一致性和页面在各个浏览器中的兼容性。同时，减少页面中冗余的代码，保证页面的加载速度。此外，注意用户体验问题，站在用户的角度浏览网页，发现问题、解决问题，以提高网站的浏览量。

自从担任网页制作以来，虽然在工作中取得了较好的成绩，但也还存在一些不足之处。例如：工作中没有充分领会领导的意图，有时会忽视公司的工作流程等等，这些都是由于工作态度和细节决定的。这些不足都需要在今后的工作中加以改进。

在今后的工作中，我将努力提高技术水平，克服不足，朝着以下两个方向努力：

- 1、在以后的工作中不断学习技术知识，通过多看、多学、多问、多练来不断的提高自己的各项业务技能。
- 2、提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

短短三个月的时间，我学到了很多专业的知识，能够得心应手开展工作；在一个和谐的环境下，开心的工作；可以说都是受益于各位领导的栽培和各位同事的赐教。

总的来说，由于本人工作经验不多，能力还有欠缺。虽然能胜任本职工作，但是社会在不断的进步，技术在不断的更新，我还需要更多的磨砺。

为此，今后在工作中，我需要进一步增强开拓创新精神，刻苦钻研新的技术。在上级的正确领导下，努力拼搏，扎实工作，以更好的质量、更高的效率、更扎实的作风做好本职工作，为我们这个光荣的集体、辉煌的事业做出应有的贡献。

设计师总结 篇 15

光阴如梭，时光飞逝，转瞬间 20xx 年已结束，某某年的美好时光伴随着我们疾驰而去，回顾 20__ 年还不能画上完美句号，常言道：有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意。工作中总有这样或那样的不足。反思 20__ 工作中的不足。作为公司一员，我深知自己在设计上还存在很多幼稚和不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀作品的设计师最开始也是行动与学习并进的一个结果。我知道光有想法还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思及已有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。在此新旧交替之际，为了 20__ 年能做得更好，总结 20__ 年度工作收获与不足是十分之必要。我对个人在设计中出现的问题做了一个总结。下面是我对 20__ 年的工作作如下总结：

1、细节决定成败，在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心。

2、手绘功底差，因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因此在很多时候我想的到都用手绘表现不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作练习。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深切，导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新嘛。

4、了解色彩搭配，在色彩搭配上，我觉得这是我的一个死角，所以今后多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力，因为我的操作速度还不是那么的理想。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活嘛。

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司不定时的培训非常满意。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

设计师总结 篇 16 在设计上

过去在对网页设计的理念比较空泛的，做设计的多而出现平乏，很多时候基本上没有好好的静下来想想设计，只是整天在电脑旁的不停的 copy，设计那时对我而言就是不停的复制过程。在一年里，在业务不多的情况下，沉下心认真去想设计的真正的含义与表现。通过几个案例，让我认识到，在纸上的图片再怎么新颖与美丽，不能做出来也是徒劳。设计，施工一个也不能少。特别是网页设计软件应用技巧上需要加强学习。

在业务上

一年我基本上都在汉口工作，汉口店没有武昌超市的绝对的优势，汉口店在外等于失去了超市的僻护，在客源上比较少，只能和外面的装饰公司一比高下，我们所能做的就是不能放过任何一个来咨讯的客户，让他们在第一次与我们交流中就留下深刻的映象。同样的一个订单，同样的一个合同，我们汉口店的同事付出更多，因为每一个客源对于我们都来之不宜。也许是这样的心态让我们对每个客户都服务周到，但是也滋长了部分不良的刁民，我认识到服务的到位，并不是对客户任何要求的惟命是从。

在心态上

在一年主要体现在与客户交流时更加的自信了，面对某些客户的刁专问题的回答更加的游刃有余了。在工作心态的调整，在每天的工作中总是会遇到各种各样的问题，这就要考验我的解决事情的能力，与过去相比，考虑问题更加成熟了，不像过去遇事则乱了。面对不同的客户，如何调整自己去理解他们的想法，让他们来认同自己的设计理念。希望能在短时间里自己能培养稳健的办事作风，是我 20__ 所追求的。

设计师总结 篇 17 时光飞逝，X 年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

我是 X 年 X 月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得

起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。

这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

到了以后，要感谢的人真的很多首先感谢公司的各位领导给予我的信任和支持在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢和从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

1、首先，我觉得公司前段时间组织的'活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的 XX 人！

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点！与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性！我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜。

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/985210242122012010>