

第八单元

奇妙的童话，点燃缤纷的焰火，照亮我们五彩的梦。

人文主题：中外经典童话

语文要素：感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

习作要求：按自己的想法新编故事。

感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

按自己的想法新编故事。

人文主题

本单元以“中外经典童话”为主题，编排了《宝葫芦的秘密（节选）》《巨人的花园》《海的女儿》三篇课文。这三篇课文都是经典童话名篇，充满了奇妙的想象，展现了真善美的人物形象。这些课文能让学生在阅读中感受想象的魅力，激发学生的阅读兴趣，发展学生的想象力和创造力。

课文编排

《宝葫芦的秘密（节选）》是我国作家张天翼的作品，课文节选了宝葫芦还未出场的片段，为学生留了丰富的想象空间。《巨人的花园》是英国作家王尔德的作品，课文充满了奇妙的想象，其中刻画的巨人形象令人印象深刻。《海的女儿》是一篇略读课文，节选的是原作的开头部分，语言优美，描绘了奇妙美丽的海底世界，刻画了一个美丽又极度向往人类世界的小人鱼形象。

语文要素

本单元的语文要素是“感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象”。与三年级上册第三单元“感受童话丰富的想象”的要求相比，本单元不仅要感受童话丰富的想象，还要通过奇妙的想象体会人物形象。为了落实这一语文要素，本单元的所选文章人物形象鲜明深刻，为学生“体会人物真善美的形象”提供了支架。交流平台则以课文为例，回顾了本单元的学习重点，引导学生交流在读童话时，如何感受奇妙的想象，体会其中鲜明的人物形象。本单元的习作内容是“故事新编”，习作要求是“按自己的想法新编故事”。教材以新编《龟兔赛跑》为例子通过设想故事的不同结局重新组合故事情节，揭示了故事新编的具体办法，发展学生的想象力和创造力。同时，教材在《宝葫芦的秘密（节选）》《巨人的花园》中分别安排了创编故事和填补空白的想象练习，使阅读和表达有机地统一起来。

第八单元

核心素养评价卷

“读奇趣妙童话故事，识真善美人物形象”，请你一起参加四（2）班的童话故事交流会。在实践交流中，感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

走进故事天地

1. 丁丁写出了对童话故事的理解。读一读，完成练习。

（14分）

在童话世界里，guāi qiǎo（**乖巧**）的yā tou（**丫头**）可以与xiōng hěn（**凶狠**）的yāo guài（**妖怪**）交朋友，向日葵可以是róu nèn（**柔嫩**）小草的保护神，hū xiào（**呼啸**）的北风会向大树jiè shào（**介绍**）自己立下的规矩，直冲上天的雄鹰要向白云报告消息，zì sī（**自私**）的狐狸也会有大方的举动……总之，童话故事中的世界是奇异、妙趣横生的世界。

（1）读拼音，写词语。（8分）

(2) 下列对“葵”字说法有误的一项是 (**B**) 。 (2分)

A. 从部首可推测该字表示一种植物

B. 一共12画，上中下结构

C. 第四笔为横撇

D. 音序是K，音节是k u í

(3) 根据“冲”字的部分解释，可知“直冲上天”中的“冲”读 chōng，意思是 很快地朝某一方向直闯，突破障碍。(2

分)

冲 chōng ① 通行的大道；重要的地方。② 很快地朝某一方向直闯，突破障碍。③ 猛烈地撞击（多用于对对方思想感情的抵触方面）。

冲 chòng ① 面对；向。② 凭；根据。

(4) 加点词语的意思与其他三项不同的是 (**B**) 。 (2分)

A. 老师立下规矩

B. 他规矩地坐在那儿

C. 小孩子也要守规矩

D. 懂规矩是有礼貌的表现

2. 积累丰富的词句，为接下来的童话故事交流会蓄力。（6分）

（1）下列词语中，加点字读音全部正确的是（ A ）。（2分）

- | | |
|---------------|----------|
| A. 拽住 (zhuài) | 覆盖 (fù) |
| B. 瘦小 (shòu) | 脸颊 (xiá) |
| C. 宫殿 (diàn) | 砌墙 (qiè) |
| D. 允许 (yǔn) | 抚摸 (wǔ) |

(2) 填入下面童话故事里的句子中最恰当的词语是 (B)

。(2分)

猫头鹰的研究成果给他带来了的回报。

- A. 丰富 丰硕 B. 丰硕 丰厚
C. 丰厚 丰富 D. 丰收 丰硕

(3) 下面是一个童话故事中的片段,但语句的顺序乱了,正确的顺序应该是 (D)。(2分)

①他想,既然钥匙在,锁也一定就在附近。他便往深处挖,很快挖出了一个铁盒子。②隆冬季节,积雪覆盖大地,一个贫苦的小男孩儿不得不出门,滑着雪橇去拾柴。③于是,他把雪扒到一边,清理出一块地方来。这时他发现了一把小小的金钥匙。④小男孩儿拾到柴,把它们捆起来后,他多么希望自己不必立刻回家,能就地生上一堆火暖暖身子啊!他快冻僵啦!

- A. ②①③④ B. ④①②③ C. ②③④① D. ②④③①

3. 童话故事中的·人物各不相同。（10分）

（1）下面说法不正确的一项是（ A ）。（2分）

A. 《巨人的花园》的作者是丹麦作家王尔德，《海的女儿》的作者是法国作家安徒生

B. 《宝葫芦的秘密》（节选）用第一人称刻画了王葆的童真形象

C. 《巨人的花园》中，巨人把孩子们赶了出去，从此花园总是被冬天占领

D. 童话的情节很奇妙，人物很奇特，常有意想不到的事情发生

(2) 下列选项中,不是童话故事的一项是 (A)。(2分)

A. 《画龙点睛》

B. 《青蛙王子》

C. 《拇指姑娘》

D. 《灰姑娘》

(3) 走进神奇的童话故事，感受不同的人物。（6分）

我在课外也阅读了很多童话，如叶圣陶写的《稻草人》。
故事的主人公稻草人（谁）留给我的印象是忠于职守。
故事的结局是稻草人倒在田地中间。如果能改变结局，
我希望会是：稻草人的主人的水稻没有被害虫吃掉，
主人获得了丰收。

4. 童话故事中四季分明。（10分）

◇雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

◇冬天，小刺猬躲进自己的洞里，做着美梦。

◇北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。

(1) 读一读，判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

(6分)

①这三个句子都是描写冬天的，其中第三个句子直接描写了冬天，抓住了寒风这一典型事物表现季节的寒冷。 (√)

②第二个句子并没有写冬天的景色，所以体现不出冬天的季节特点。 (×)

③第一个句子把雪和霜当作人来写，让冬天显得生动有趣。 (√)

(2) 请你仿照前两个例句，从其他的季节中任选一个写一写。(4分)

示例：春风吹起了奋发的号角，小草从土里争先恐后地露出了头，小燕子也风尘仆仆地从南方赶来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/985343142123011131>