

2023 年高考语文模拟试卷

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 05 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、中国画注重“透视”或“想象”的艺术效果，只画一叶轻舟，却能表现出浩瀚大海，让人有无穷尽的视觉体验。下列各选项中，最能体现出中国画特点的诗句是（ ）

- A. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
- B. 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音
- C. 远上寒山石径斜，白云深处有人家
- D. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

2、对下面这段话核心内涵的理解最准确的一项是

一位作曲家带着自己创作的曲子向著名的音乐大师讨教，在听演奏的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到了很多熟人。”

- A. 聆听高雅的音乐需要一个清凉舒适的环境
- B. 遇到熟人脱帽致敬体现一个人的核心素养
- C. 作品贵在创造而不要照搬照抄别人的东西
- D. 只有适时向大师请教才能使自己脱颖而出

3、与下列诗句中包含的传统习俗对应全部正确的一项是

- ①鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬 ②缠彩遥分地，繁光远缀犬
③箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存 ④魄依钩样小，扇逐汉机团

- A. ①赛龙舟 ②赏月 ③祭土神 ④观花灯
- B. ①祭土神 ②观花灯 ③赛龙舟 ④赏月
- C. ①祭土神 ②赏月 ③赛龙舟 ④观花灯
- D. ①赛龙舟 ②观花灯 ③祭土神 ④赏月

4、阅读下面的文字，完成下列小题。

改革开放初期，愿意在毕业后归国的留学生很少，国内企业视海归留学生为珍宝，竞相争夺。正是基于这一现实，许多优秀的学生纷纷选择出国“镀金”，随之出现的现象是归国留学生的数量与日俱增。

出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进的发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争优势。国内就业环境的变化是很多海归留学生始料未及的，当他们回到国内，骨感的现实如_____，让他们产生各种负面情绪。如果我们_____地想一想，也不难理解他们的失望、焦虑与担忧。

其实，()。海归留学生的留学_____使得他们在国际视野、适应性方面占有优势。认清自己，利用好自身的优势，无疑能_____他们的人生道路。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而近些年来国内高校突飞猛进的发展态势，也在无形之中阻碍了海归留学生的竞争优势。
- B. 出国留学的人越来越多，海归留学生稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中削弱了海归留学生的竞争优势。
- C. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中影响了海归留学生的竞争力。
- D. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进地发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争力。

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是()

- A. 当头棒喝 推己及人 经历 扩张
- B. 当头一棒 推己及人 历程 扩张
- C. 当头棒喝 设身处地 历程 拓宽
- D. 当头一棒 设身处地 经历 拓宽

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是()

- A. 海归留学生希望凭借自己的留学经历找到一份高薪水的工作
- B. 很多海归留学生凭借自己的留学经历找到了高薪水的工作
- C. 留学经历的价值并非只体现在让海归留学生找到高薪水的工作
- D. 留学经历的价值体现在很多方面，比如有助于找到高薪水的工作

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

登楼

杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。

可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁甫吟》。

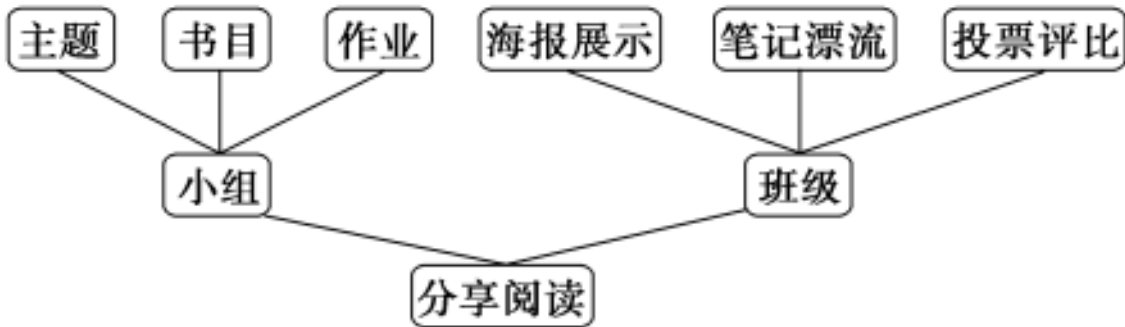
（注释）《三国演义》中诸葛亮遇刘备之前喜吟《梁甫吟》，常自比管仲、乐毅。

1. 下面对这首诗的赏析不正确的一项是

- A. 首联写诗人登楼见花因“万方多难”而心生悲慨，以乐景衬哀情，奠定了全诗感情基调。
- B. 颌联描写锦江春色辅以天地之势，形容玉垒浮云赋予古今之慨，寓情于景，境界宏阔。
- C. 颈联议论国事时局，抒写了诗人对朝廷永固的坚定信念和对入侵者义正辞严的斥责。
- D. 尾联借典抒情，“可怜”等字词语含讥刺，“聊”字流露了诗人独自登楼的无聊寂寞。

2. 同是“登高望远，即景抒怀”之作，请简要分析本诗与《登高》所表达的情感异同。

6. 下面是某班级一次“分享阅读”活动的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过75个字。



7. 阅读下面的文字，完成各题。

茶馆(节选)

老舍

时间 与前幕相隔十余年，现在是袁世凯死后，帝国主义指使中国军阀进行割据，时时发动内战的时候。初夏，上午。

地点 同前幕。

（幕启：北京城内的大茶馆已先后相继关了门。“裕泰”是硕果仅存的一家了，可是为避免被淘汰，它已改变了样子与作风。现在，它的前部仍然卖茶，后部却改成了公寓。前部只卖茶和瓜子什么的，“烂肉面”等等已成为历史名词。厨房挪到后面去，专包公寓住客的伙食。茶座也大加改良：一律是小桌与藤椅，桌上铺着浅绿桌布。墙上的“醉八仙”大画，连财神龛，均已撤去，代以时装美人——外国香烟公司的广告画。“莫谈国事”的纸条可是保存了下来，而且字写得更大。王利发真像个“圣之时者也”，不但没使“裕泰”灭亡，而且使它有了新的发展。

（因为修理门面，茶馆停了几天营业，预备明天开张。王淑芬正和李三忙着布置，把桌椅移了又移，摆了又摆，以期尽善尽美。

（王淑芬梳时兴的圆髻，而李三却还带着小辫儿。

（二三学生由后面来，与他们打招呼，出去。

王淑芬 (看李三的辫子碍事)三爷,咱们的茶馆改了良,你的小辫儿也该剪了吧?

李三 改良!改良!越改越凉,冰凉!

王淑芬 也不能那么说!三爷你看,听说西直门的德泰,北新桥的广泰,鼓楼前的天泰,这些大茶馆全先后脚儿关了门!只有咱们裕泰还开着,为什么?不是因为栓子的爸爸懂得改良吗?

李三 哼!皇上没啦,总算大改良吧?可是改来改去,袁世凯还是要做皇上。袁世凯死后,天下大乱,今几个打炮,明几个关城,改良?哼!我还留着我的小辫儿,万一把皇上改回来呢!

王淑芬 别顽固啦,三爷!人家给咱们改了民国,咱们还能不随着走吗?你看,咱们这么一收拾,不比以前干净,好看?专招待文明人,不更体面?可是,你要还带着小辫儿,看着多么不顺眼哪!

李三 太太,您觉得不顺眼,我还不顺心呢!

王淑芬 哟,你不顺心?怎么?

李三 你还不明白?前面茶馆,后面公寓,全仗着掌柜的跟我两个人,无论怎么说,也忙不过来呀!

王淑芬 前面的事归他,后面的事不是还有我帮助你吗?

李三 就算有你帮助,打扫二十来间屋子,侍候二十多人的伙食,还要沏茶灌水,买东西送信,问问你自己,受得了受不了!

王淑芬 三爷,你说的对!可是呀,这兵荒马乱的年月,能有个事儿做也就得念佛!咱们都得忍着点!

李三 我干不了!天天睡四五个钟头的觉,谁也不是铁打的!

王淑芬 唉!三爷,这年月谁也舒服不了!你等着,大栓子暑假就高小毕业,二栓子也快长起来,他们一有用处,咱们可就清闲点啦。从老王掌柜在世的时候,你就帮助我们,老朋友,老伙计啦!

(王利发老气横秋地从后面进来。)

李三 老伙计?二十多年了,他们可给我涨过工钱?什么都改良,为什么工钱不跟着改良呢?

王利发 哟!你这是什么话呀?咱们的买卖要是越做越好,我能不给你涨工钱吗?得了,明天咱们开张,取个吉利,先别吵嘴,就这么办吧! All right?

李三 就这么办啦?不改我的良,我干不下去啦!

(后面叫:李三!李三!)

王利发 崔先生叫你快去!咱们的事,有工夫再细研究!

李三 哼!

王淑芬 我说,昨天就关了城门,今儿个还说不定关不关,三爷,这里的事交给掌柜的,你去买点菜吧!别的不说,咸菜总得买下点呀!

(后面又叫:李三!李三!)

李三 对,后边叫,前边催,把我劈成两半儿好不好!(忿忿地往后走)

王利发 栓子的妈,他岁数大了点,你可得.....

王淑芬 他抱怨了大半天了!可是抱怨得对!当着他,我不便直说;对你,我可得说实话:咱们得添人!

王利发 添人得给工钱,咱们赚得出来吗?我要是会干别的,可是还开茶馆,我是孙子!

(远处隐隐有炮声。)

王利发 听听,又开炮了!你闹,闹!明天开得了张才怪!这是怎么说的!

王淑芬 明白人别说糊涂话,开炮是我闹的?

王利发 别再瞎扯,干活儿去!嘿!

王淑芬 早晚不是累死,就得叫炮轰死,我看透了!(慢慢地往后边走)

王利发 (温和了些)栓子的妈,甭害怕,开过多少回炮,一回也没打死咱们,北京城是宝地!

王淑芬 心哪,老跳到嗓子眼里,宝地!我给三爷拿菜钱去。(下)

1. 下列对剧本相关内容的理解和概括,不正确的一项是

- A. 经过了停业改良的裕泰茶馆准备重新开张,老伙计李三却抱怨工资少而事务多,这一情节暗示出茶馆的前景暗淡。
- B. 文中说“王利发真像个“圣之时者也””,这句话表明了王利发精明干练,善于经营,善于改良,能够顺应时代。
- C. “改良?哼!我还留着我的小辫儿,万一把皇上改回来呢!”由此可见李三老于世故,也可见他对清王朝的愚忠。
- D. “可是呀,这兵荒马乱的年月,能有个事儿做也就得念佛。”王淑芬的这句话道出了当时人们生存的艰难与无奈。

2. 下列对剧本艺术特点的分析鉴赏,不正确的一项是

- A. 开头的舞台说明属于社会环境描写。“莫谈国事”的纸条是剧中的重要道具,对它的交代属于细节描写,字写得更大,影射社会更加黑暗。
- B. “王淑芬正和李三忙着布置,把桌椅移了又移,摆了又摆,以期尽善尽美”既摹动作又写心理,表现出她们对茶馆即将开业的期待和兴奋。
- C. “改良!改良!越改越凉,冰凉!”运用了谐音双关的手法,在无奈而悲凉的语气里折射出李三对社会改良的失望,这是一种含泪的幽默。
- D. 在影视片或戏剧中,有时会出现一种画外音。上文中的“远处有隐隐的炮声”,就是画外音,与开头的交代相照应,暗示了时代背景。

3. 在《茶馆》一剧中,王淑芬是一个不具有主角光环的次要人物,但在上述节选部分中,她形象丰满,性格鲜明,请简要分析其形象特点。

4. 矛盾冲突是戏剧的灵魂,一部优秀剧作中的矛盾冲突往往是多层面,立体性的。上述《茶馆》节选部分主要揭示了哪些矛盾冲突?请简要分析。

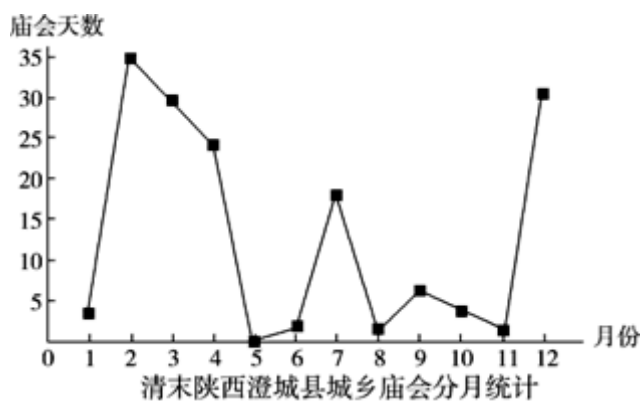
8. 阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一:

庙会的季节性特征，主要是指庙会的时间界限非常鲜明。庙会一般集中在春季，农历正、二、三月最多，尤其是正月庙会最为繁密。这是由黄河流域中下游地区的气候特点所决定的，因为春耕季节在整个农业生产发展中是非常重要的，我国北方农村的耕作以春天为始居多，庙会就自然成为耕作的准备。由于特殊的社会历史因素使带有神秘色彩的庙会祭祀活动在春天繁盛，人们的愿望和担忧等心理因素，在庙会中化为具体的形式。庙会在初一和十五前后为最多，最长的如淮阳人祖庙会，从农历二月初二到三月初三，为期长达一个月。较短的只有一天，一般的庙会在三天左右。另外，庙会的日期还以著名历史人物、传说人物的生日、忌日为高潮。一般来说，夏收、秋收季节没有庙会，即使有，也只是小型的一天就结束的“小满会”之类的庙会。这种季节性体现出庙会与农耕联系的特点。

(摘编自高有鹏《狂欢季节——庙会中的信仰与生活》)

材料二：



(资料来源于张萍《明清陕西庙会市场研究》)

(注) 以上统计为清末民初澄城县一年中 61 个村镇举办的 198 天的定期庙会统计。

材料三：

庙会中使用的各种服装、道具等象征物品反映的对“官方符号系统”的嘲弄，是庙会狂欢精神的一大表现。这种借神灵之力以反传统的做法，在城隍庙会中体现得更为明显。在城隍出巡的队伍行列中，往往开始都是銮驾仪仗、三班六房的书吏衙役，然后才是各种杂耍舞队。前面有铜锣开道，扮演者高举“回避”“肃静”大牌，还有旌旗伞盖，完全模仿现实中地方官员的排场。在福建的神道出巡活动中，如果省城隍路遇瘟部尚书，城隍的神位要停在路边，尚书的神位则在路中央，代表城隍的香头要趋前三叩，表示接驾来迟，罪该万死，请求恕罪。代表尚书的香头则挺胸凸肚，抚慰告诫一番。这种做法突破了传统的等级限制，人们扮演着现实生活中距离极为遥远的角色；另一方面又体现出他们不能超越或反抗这种“官方符号系统”，而只是在“应用”，并不是在摧毁。正如克劳克所说，这些东西“有时允许被用来对文化的既定秩序进行挑战，但通常其结果则是维护这一既定秩序”。

(摘自赵世瑜《狂欢与日常：明清以来的庙会与民间社会》)

材料四：

来自原始宗教的庙会的狂欢精神在进入文明社会之后，经历了世俗化或从“娱神”到“娱人”的变化，在这一变化中，庙会狂欢的调节器作用十分明显：远古社会宰牲以谢神，变成庙会游神期间的大吃大喝，满足久违了的食欲需要；原始的歌舞仪式和群众狂欢，变成后代的各种集体娱乐形式，以满足压抑已久的声色本能；伦理道德对男女、服饰、举止、交往的诸多限制，也在宗教信仰的借口下被冲破……可以说，在文明社会的大背景下，理性活动，特别是被扭曲了的理性活动，需要非理性的活动加以调节，非理性的形式中可以潜涵着一种理性的目的。如果辩证地看，中国传统社会中的“理性”约束其实很大程度上倒是非理性的，甚至是非“人性”的，而表现形式上的非理性行为倒有很大的理性意义。

(来源同材料三)

1. 下列对材料中有关“庙会狂欢”的理解，正确的一项是()

- A. 庙会的狂欢精神就是指在庙会中使用象征物品对“官方符号系统”进行嘲弄。
- B. 城隍庙会的狂欢活动既应用了“官方符号系统”，又突破该系统的等级限制。
- C. 经历了世俗化后，庙会狂欢开始发挥调节器的作用，满足人们压抑已久的欲望。
- D. 庙会的狂欢精神经历了世俗化的转变，冲破文明社会的各种限制，足见其非理性。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 庙会主要在初一和十五前后举办，期限长短不一，高潮通常发生在著名历史人物和传说人物的生日或忌日。
- B. 清末民初澄城县 2 月至 4 月高频率地举办庙会，反映了农业社会人们一直以来的对于耕种的祝愿，或者说担忧。
- C. 城隍出巡的队伍行列完全模仿现实中地方官员的排场，是庙会活动对现实“官方符号系统”讽刺的一种表现。
- D. 人们在世俗化的庙会活动中大吃大喝、集体娱乐，借“娱神”的名义实现“娱人”的目的，使压抑已久的理性诉求得以满足。

3. 当今社会哪些活动具有庙会式狂欢精神？请举一例，并简要分析。

9. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

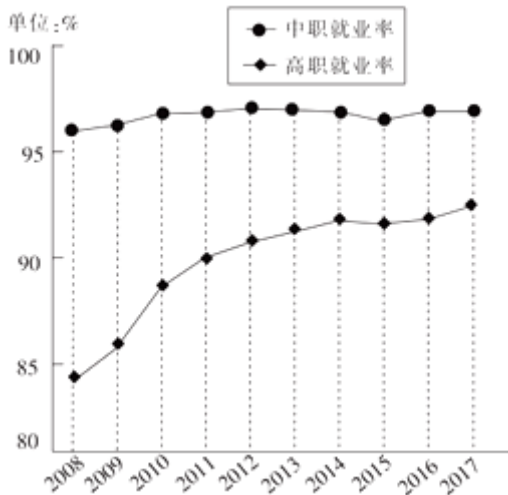
我国一直在努力推进职业教育建设。尤其是近些年，我国出台多种政策，鼓励发展职业教育，并将目标不断细化。

2014 年，国务院印发《关于加快发展现代职业教育的决定》，《决定》中指出要在 2020 年建成具有中国特色、达到世界水平的现代职业教育体系。2017 年，国家出台了《关于深化产教融合的若干意见》，《意见》提到要推进产教融合和人才培养改革。2019 年，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，《方案》提到要鼓励有条件的企业特别是大企业办高质量的职业教育。

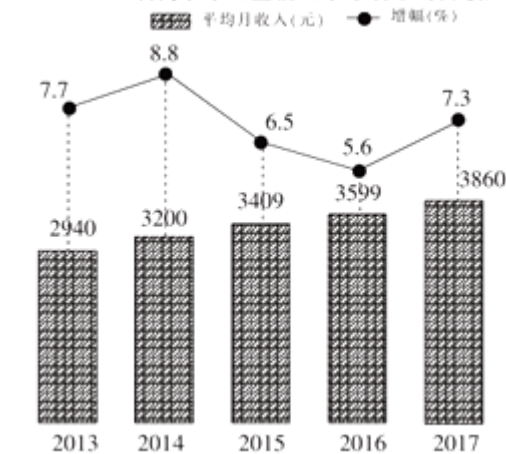
近几年，在《中华人民共和国民办教育促进法》及相关政策的支持下，教育板块的细分领域加速资本运作，部分公司通过重组、收购、借壳等方式登陆 A 股或美股、港股市场。职业教育成为上市公司布局的重点领域，例如，洪涛股份收购四川城市职业学院，将职业教育打造成公司第二主业；中国高科收购英腾教育，布局医学教育产业。

(摘编自《2018 年中国职业教育行业发展现状及前景分析》，前瞻网 2019 年 2 月 15 日)

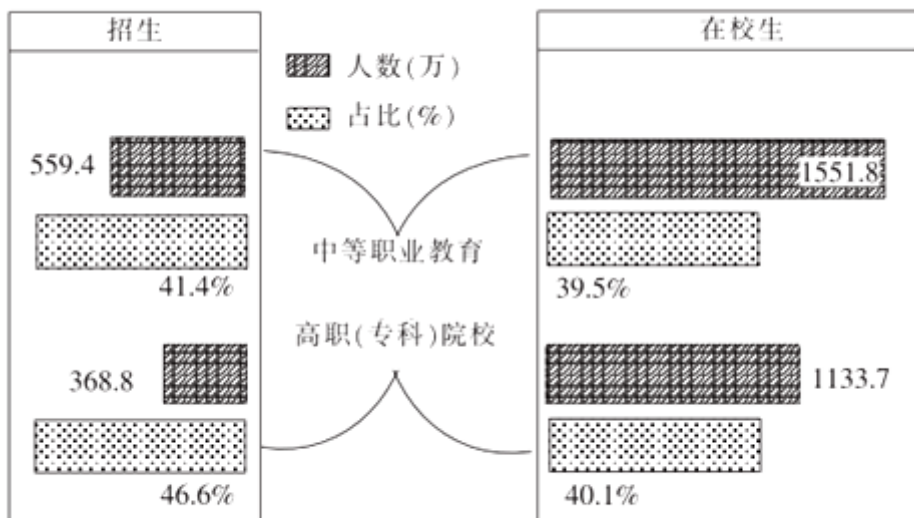
材料二：



2013-2017 届高职毕业生就业半年后平均月收入及增幅



2018 年招生数和在校生数情况



【注】中等职业教育的占比为占高中阶段教育的比重；
高职(专科)院校的占比为占普通本专科的比重。

(摘自《高职院校今年扩招百万，数读中国职业教育现状》，新京报网 2019 年 3 月 10 日)

材料三：

一位职业学校的老师说：“现在很多家长不愿意让孩子考职业高校。家长们认为从职业学校出来后做的工作都是技术活，俗称叫力气活，并且职业学校的学历没有竞争力。”他的看法反映了当前中国职业教育面临的最大困境，即从职业学校毕业的学生难以得到社会的认可。

关注职业教育多年的全国政协委员、广东技术师范学院副院长许玲表示：“我国职业院校的教育质量参差不齐，有些职业学校的办学条件还比较差。另外，从整体上看，我国职业教育的层次还比较低，与当下产业结构对高素质技能型劳动力的需求还有一定的差距。”

据统计，2018年中国职业院校有1.17万所，在校生超过2685万人，在现代制造业、新兴产业中，新增从业人员有七成以上来自职业院校。另据人力资源和社会保障部介绍，全国就业人员有7.7亿人，其中技术工人占就业人员的比重约为20%，而高级技能人才只占约6%，中国的高级技工的占比仅为德国、日本等工业强国的一半。中国要实现从制造大国向制造强国跨越的目标，就必须解决高级技工缺口大的问题。大力改革和发展职业教育，以不断适应中国产业升级和经济结构调整的需要，应成为全社会的共识。

（摘编自《全国政协委员纵论中国职业教育》，东方新闻网2019年3月11日）

材料四：

德国的一部分高中毕业生明明可以上大学，但他们最终选择接受职业教育，可见职业教育在德国很受欢迎。目前德国的职业教育整体上发展稳健，社会认可度很高，教育质量也很好。

德国职业教育的显著优势在于企业深度参与职业教育，而且企业这样做确实是出于自己的人力资源需求以及社会责任。德国企业自主自愿参与职业教育的积极性比较高。从几年前德国的全国统计数据来看，500人以上的大型企业中参与职业教育的企业占80%以上。

德国职业教育繁荣的一个重要前提是德国从初中起就将学生分流。德国在初中时就对学生分流，学生主要进入主体中学、实科中学和文法中学。文法中学相当于我国的初高中一贯制学校，学生的成长路径为初中、高中、大学，德国人称这一路径为“国王大道”。接受职业教育的主要是主体中学和实科中学的学生，这些学生中，劳工阶层的孩子相对多一些。

我们不难发现，与德国职业教育相比，中国职业教育存在一个很大的问题，就是在孩子初中毕业后，很少有家长愿意让孩子进入职业学校学习。而在德国，在孩子初中毕业后，家长很愿意让孩子读职业学校。

（摘编自《德国职业教育发展的现状与思考》，《中国科学报》2019年3月27日）

1. 下列对材料二相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 2008~2017年，中职毕业生就业率始终高于高职毕业生就业率，且一直保持在3%以上，高职毕业生就业率属2017年最高。
- B. 2013~高职毕业生就业半年后平均月收入逐年增长，5年间增长近1000元，年平均增幅超过7%，2014年增幅最高。
- C. 2018年，有四成多的初中毕业生选择进入中等职业学校学习，这一年，中等职业学校在校学生的规模超过1500万人。
- D. 2008~2017年，高职毕业生就业率逐年提升，2018年，高职（专科）院校的招生规模与本科院校的招生规模相差不多。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 近些年，我国不断出台政策，引导职业教育健康、持续发展，而今我国的现代职业教育体系已达到世界水平。
- B. 洪涛股份、中国高科等公司乘着国家政策的东风，收购职业教育机构，拓展业务领域，为早日上市创造条件。
- C. 许玲关注职业教育多年，她从教育质量、办学条件、整体教育层次等方面客观地分析了我国职业教育的现状。

- D. 我国职业院校为现代制造业、新兴产业输送了大量人才，但高级技工缺口大，高级技工的数量不及日本的一半。
3. 在发展职业教育方面，德国确实有值得我国学习之处。德国职业教育带给我们哪些启发？请结合相关材料谈谈你的看法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986021152010011010>