

2024年日月潭教学反思

2024年日月潭教学反思 1 (约 1009 字)

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，每当我们看到“日月潭”这三个字，就会令人神往，是因为它在祖国的宝岛台湾，是因为它“那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹”，然而更吸引人的还是那被光华岛分成两半的日潭月潭的碧水。日月潭很美，描写日月潭的词句也很美。上课时引导学生积累词语外，还请学生仔细品味文中的佳句。篇幅短小，但写清了日月潭的位置、形状、名称的由来，描绘出了日月潭的秀丽风光。文字优美，如诗如画，读来易使人入情入境。教学时主要以读代讲，读中感悟。借助录像，在多种形式的朗读中相信学生能够理解词句，如临其境，感受到日月潭的旖旎风光。本课的教学主要以朗读为主，朗读要怀着无限热爱祖国山河的情感，读出对日月潭的由衷赞美之情。边读边想象描述的景物，读出景物的美。读第二自然要突出形状特点，使人明了日月潭的名字是根据它的形状特点起的。智障学生由于注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使他们突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。

所以这节课我借助课件展示了一个迷人的日月潭，学生在美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。学生读书的能力不是很好，但是我大胆的让他们逐一朗读，根据他们的表现给与不同的评价。如大力表扬赵某某同学，他读得很好。表扬刘某某读书进步很大。鼓励张某和王某，跟原来相比有了很大的提高。这样做的目的是树立他们的自信心，使他们敢于大声地朗读，《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”在朗读中，注重词语的理解和积累。如这节课，同学们理解和积累了“茂密，倒映，湖光山色，碧绿，大玉盘”等词语。

通过对词语的理解能够理解句子，能够感受到日月潭风光的美丽。注重培养学生的思维能力，如回答老师提出的问题。这一知识点对于学生来说有些难度，但是能力强的学生可以理解，能够正确回答出来。在教学时，由于本人的水平有限，没有范读感到很遗憾，觉得学生的朗读还应该增加，要以读代讲，让学生在读中感悟情景。今后我一定加强这方面的训练，多朗读，多学习，提高自身的朗读水平，来进一步提高对学生的朗读能力的培养。在教

学设计中，还应该更细致。临场表现还不够成熟，有些问题当时可以多说几句。这都是我我
有待提高的地方。我会努力的!

2024年日月潭教学反思2（约854字）

语文姓语，语文课应该充满语文的味道。教学《日月潭的传说》一文，我就是本着这种
教学思想，力图体现自己对语文的认识。让学生充分地读起来。语文课的语文味首先体现在
让学生充分地读起来。我们首先要需要思考的是读哪些。读哪些？是不是每篇课文都要进行
全文性的朗读训练？是不是每篇课文的每个段落都值得花大力气进行朗读训练。我以为不是
的，教师的主导地位就在于准备把握和挖掘值得进行朗读训练的段落，引导学生深度感悟、
朗读，培养其语感。譬如《日月潭的传说》，真正值得去品读的段落是课文的三四小节，
这样，就避免了平均用力，删繁就简，训练就得到了有效保证和落实。

在全面推进实施新课程的今天，我们不仅要注重向学生传授文化基础知识，更要注意培
养学生的想像力，爱因斯坦曾经说过：“想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力
概括着世界上的一切，推进着进步，并且是知识进化的源泉。”

那么，教师就要在教学中多给学生想象的空间，不失时机地培养学生的想象力，让学生
在想象中理解，在想象中创造。《日月潭的传说》是一篇描写日月潭名字来历的传说故事。
这篇传说故事很生动，学生也很感兴趣，所以课文中几个地方只用轻轻几笔带过了的许多情
节，学生读了以后往往会有文虽尽而意未穷的感觉，这就给学生充分联想、想象、思维的余
地。例如第八自然段：当大兴与水社跑到潭边，看见两条恶龙正在潭边游来游去，把太阳和
月亮吐出吞进时，就可以引导学生联想：当大兴与水社看到两条恶龙这样放肆在玩太阳和月
亮时，他们心理会怎么想？学生开始七嘴八舌地发表自己的见解：生A：你们这两个牲畜，
只顾自己快乐，不顾黎民百姓的痛苦，我要杀了你们。生B：该死的恶龙，看我怎么收拾你
们。生C：很会找乐子嘛，让我的金斧头和金剪刀陪你们乐吧。生D：大兴和水社看到两条
恶龙会有点害怕，但当他们想到百姓和万物都在受苦，就又勇敢起来，就抡起金斧头和金剪
刀。……又如第三自然段也可以引导学生想象大尖和水社历尽了什么千辛万苦？等等。

2024年日月潭教学反思3（约1633字）

《日月潭》是语文二年级下册第三单元的第一课。整组教材是围绕爱祖国，爱家乡的专题来组织的，本课教学的情感与态度的目标是让学生感受日月潭的秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。在教学中，我力求做到三维目标的整合，设计了以下几个教学环节。

一、以读为本，自主感悟

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。要达到上述目标，必须让学生充分地自己读书，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，如临其境。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。在教学中，我借助挂图和多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的意象，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的旖旎风光。其中第三、四自然段是朗读的重点，要通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、找伙伴读，小组读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。

二、以评促学，鼓励为主

发展性评价就是以促进学生的全面发展为根本目的的教学评价。教师课堂上的口头评价以及生生之间的评价，能帮助学生在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。师生评价，生生评价是否恰当，直接作用于学生的学习过程，因此，在教学中我尽量体现评价的真实、真情、平等、启发和提升，设计了多种鼓励性的评价语言去肯定学生的点滴进步，如：你读得真美！老师为你的进步而感到高兴！“只要心去读，读出来的效果果然不同！”“老师知道你很努力，我们相信，你的付出一定会有收获的”等。学生在老师的感染下，也能体现出了评价的发展作用，对同学也是先肯定，然后提改进意见。“良言一句三春暖”，学生在长期的发展性评价中，胆子大了，能力也强了，对阅读的兴趣也越来越浓了。

三、自主合作，重视积累

小组合作探究有利用关注学生的个体差异和不同的学习要求，充分激发学生的主动意识和进取精神。自己提出的问题让学生通过自主阅读尝试解决，利于提高读书效率，享受阅读的乐趣。长此以往，这种良好的阅读习惯会引导学生走上良性的阅读轨道，为学生的终身发展奠定坚实的基础。这是课堂自主探究的一种常用的方法，也是新课程改革中的一个新理念

新要求。为此，在阅读感悟中我就设计了让学生在四人小组当中读书悟与同学交流解决第一课时质疑提出来的三个问题，以提高学生与文本对话的深度与广度。合作后的交流是检查学生与文本对话阶段性成果的一种方式，也是生生互动的主要方式。在师生的交流反馈中，学生会不断修正自己的认识与理解，使学生充分感受到自主阅读的乐趣。学生合作的力量是不可低估的，所有的问题都合作、交流、探究中迎刃而解，而且部分学生体会也很深。

此外，实践积累也是新课程改革的另一重要目标，它能为学生以后的阅读和写作打下坚实基础。《日月潭》文字优美，如诗如画，使人入情入境，是鼓励学生积累好词佳句的隽文。在教学中，我激发学生的积累兴趣，教给他们积累的方法，同时给予他们展示的机会，鼓励他们实践运用。相信，学生的“好词佳句锦囊”中也存放了不少的“金子”了。

可是，上完了这节课，我深深地感受到自己的课中还存在许多不足，首先是在课堂的驾驭能力还不强，没能很好地调动学生的学习积极性和热情；其次是在课堂评价的实施和运用中，我不能适时地为学生作出最适当的评价，评价语言不够丰富、较为单一，评价缺乏实效；而且在自主感悟的过程中也存在着“引导过多”等问题。

2024年日月潭教学反思4（约2051字）

《日月潭》是人教版第四册第八单元的一篇讲读课文。本课描绘了著名风景区日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国大好河山的热爱之情。作者是按照这样的游览顺序描写的：首先介绍日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清晨和中午各异的秀丽风光。语言流畅优美、清新自然，是一篇供学生品词析句的好文，也是进行爱国主义教育的好教材。文中还配有一幅日月潭风景的照片，可以帮助学生更好地理解课文内容。

1、给学生浓浓的“情”。

记得李吉林老师曾说过这样一句话：倘若语文教学舍弃了情感，那么就失去了语文教学的灵魂，没有灵魂的教学，必然走进繁琐、机械、无效的死胡同。这句话给我极大触动，没有灵魂、没有情感的生命是可悲的；虽有灵魂然而情感麻木的生命是平庸的；只有高尚灵魂和细腻情感相结合的生命才是丰富的。所以，作为教者，最重要的是要给学生一个丰富的生命。在这节课中，我努力地给学生最浓的“情”。

这里的“情”首先指我对学生的关爱之情，我对课堂的投入之情。假若没有我的抛砖引玉，又怎能激发学生的情感呢？

这里的“情”还具体指为学生创设一个浓郁的情境，让学生从中受到熏陶和感染。在导入中我利用多媒体为学生精心创设了“乘飞机旅游，听导游介绍”的场景。这个情境再现的是儿童生活中的场景，当学生进入了这个情境时，必然会激起情感，进而激发起对学习的兴趣，从而有助于他们体会到课文字里行间蕴含的情感。

这里的“情”还具体指作者在字里行间所流露出的对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，要他们从文中找出自己觉得最美的地方。所以“你觉得什么美？”是我教育的主线，只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。

2、引导学生细细地“品”

《日月潭》是一篇写景的__，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于__之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚开始，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。这时，我让学生再读，读后看看图和多媒体画面，再来体会哪里美，学生就能感受到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入__之中，使教师、学生、作者三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。除了引导学生品读之外，还利用模具演示的方法指导读。如第二段中对日月潭名称的来历的理解，就通过拼图的方式帮助学生形象地理解，符合低年级学生的认知特点。

3、让学生真正地“活”

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到发展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。为了让学生能在课堂中真正地活起来，我做到了以下几点：

(1) 贴近低年级学生的心理，开课导入利用多媒体课件创设情境，让学生扮演小旅客去日月潭游玩，激起学生学习的兴趣，让学生活跃起来。

(2) 相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活动。

(3) 为学生创造活动的时空，给学生表现的机会。要让每个学生动起来，四人小组无疑是较好的一种形式，但一定要落到实处。针对二年级学生的特点，我将他们的学习任务制定为：成立一个四人导游小组，用自己的方式为“客人”介绍日月潭。这实际上也是一个指导背诵的过程。最后让他们上台介绍时效果相当不错。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

2024年日月潭教学反思5（约785字）

我个人比较喜欢“活”的课堂，因为灌输的教学只会让孩子在机械的、沉闷的氛围中接受。他们没有主动的去学习，享受自己的学习过程。学生是语文学习的主人，我们不要忽视了他们的能量，把主动权交还给孩子。那么如何在课堂教学中发展孩子的主体意识呢？我有一些自己的感受，希望不对的`大家指正。

1、导语激情，教师生动、有趣、富有激情的导语，是激发孩子参与兴趣的“催化剂”，为下面的自主学习打下基础。一个富有激情的老师，相信他的孩子也不会那么的死气沉沉吧。所以，我比较注意课堂上自己的情绪，有时回想自己会觉得自已是一个小丑，但从我“假天真”的话语中，孩子们参与的兴趣非常高，这也就足够了。

2、尊重孩子，相信孩子。我们很多时候会把他们当成“小不点”，可你以一个朋友的身份走进孩子，你会发现他们是那么的有主见、有思想。还记得这学期我们开展的“心里话”

班队活动，孩子们不仅说了许多暖暖的话，让我在办公室满足了好久。可也有孩子给我提意见：a、可以象一年级那样，偶尔出去上课吗？b、中午可以出去玩吗？c、邱老师可以在教认字时，不那么凶吗？看吧，他们是多么的有想法。就这个情况，我们之间有了一些约定。诶，我惊喜的发现，以前重复强调的规则或事情，就那样达到了。原来孩子需要的是“学习的过程有一个盼头，而不是每天只是坐在教室里。”在教学本课时，我将认字这个任务，交给组长带领组员自主解决，然后我抽考。让孩子按自己的想法自由寻找学习伙伴。让孩子真正把握学习的主动权，让孩子在自主参与、自主选择中张扬个性，增强自信，真正实现学生自主发展。嘿嘿，效果还不错。

3、拓展思维，让孩子在一种无拘无束，自由畅达的空间里，尽情地“自由参与”与“自由表达”，即创造了展示自我，发展自我的平台，又可进行爱国主义情感的熏陶。

2024年日月潭教学反思6（约858字）

《日月潭的传说》一课，故事情节非常吸引人，描述了大尖哥和水社姐挺身而出，为了解救被恶龙吞吃的太阳和月亮，用金斧头和金剪刀为民除害，最后化做了两座青山，永远地守候在潭的两边。

故事凄美动人，情节并不复杂，在上这节课时，我便把学习的主动权放给学生，引导学生以小标题的形式来自主学习课文的各段内容，并且按照事情发展的顺序去梳理课文脉络。于是，学生们四人小组就忙活开了，待到汇报时，各组争相发言，百花齐放。

有的标题是：想法擒恶龙—恶龙躲潭底—挺身杀恶龙—恶龙被降伏

我的点评：孩子们颇有创意，会以小小标题的形式，根据课文故事的发展顺序去编写结构，真不错！

有的标题是：起因—恶龙吞日月 经过—英雄降恶龙 结果—恶龙被制服

我的点评：故事的前因、经过、结果一目了然，佩服孩子们的清晰思路。

孩子们的发言还有很多很多，有的是以抓住任务的动作来编写，有的是以人物的行为并结合品质来批注，真可谓“八仙过海，各显神通”！我被他们的热情所感染着，于是灵机一动，把自己按部就班的板书改动一下，结合孩子们的意见，于是就变成了：

恶龙吞日月，天地黑一片。聚众想办法，英雄挺身做贡献。恶龙被降伏，英雄变青山，长留日月潭。披荆斩棘过难关，精神驻心间。美名代代传！

孩子们看着我写的朗朗上口的板书，情不自禁地鼓起掌来。有个学生挺认真地站起来说：“麦老师，我觉得‘英雄变青山’的‘变’没有‘化’字用得好，‘化’字非常恰当地体现出英雄的高大形象。”哇！真不可小看这些聪明可爱的孩子们，于是我立即虚心接受意见，把“变”改成“化”字。这也可谓是“推敲推敲”吧！看着这样的板书，孩子们大声自豪地朗读起来。最后，他们还不忘夸我一句：“老师，读了这个新颖的板书，我很快记住了课文的内容。真好！”

是的，我也觉得真好，板书是__的眼睛，同样也可以充满人文的色彩。

2024年日月潭教学反思7（约546字）

__是苏教版三年级下册的一篇故事性很强的__。课文的内容比较生动，而且简易，学生读上去没有太大的语言困难。我在新授__之前先让学生进行了预习，从而对课文有了一个大致地了解。初步了解了这篇课文中两位主人公大尖哥和水社姐所具有的舍己为人的高尚品质。

课文伊始，我出示了日月潭的风景图。渐渐引导学生了解日月潭有这样美好的景象，来之不易。从而揭示出在恶龙吞噬了太阳和月亮之后，人们失去了光明，天地之间是一片漆黑的。这时候两位英雄人物，大尖哥和水社姐在这种情况下是挺身而出的。为了拯救人们，他们披荆斩棘、翻山越岭，吃尽苦头才打败恶龙，让人们重见了天日。在这类语言丰富的故事性__中，最重要的还是让学生在读中理解，读中感悟。

而为了更好地培养学生的语言表达能力，我还在学生熟读课文的基础上，开展了__的复述比赛。学生对于这样的活动，参与的积极性还是比较高的，以小组为单位，在小组内现进行评比，在根据每组选出的优胜者，在班级中进行比赛，一节课上，八位优胜者，各自发挥

自己的才干，想尽各种办法，再加上形象的肢体语言，让自己能以最佳的方式把__复述出来。而未参加比赛的同学在观看其他同学表演的过程中，也是受益匪浅！

2024年日月潭教学反思 8（约 362 字）

这篇美丽动人的传说带给学生的不仅仅是日月潭的秀丽风景、两位英雄的义举，还有那一处处留白带给学生的思考，拓展学生思维想象的空间。

为了帮助学生更好地感知大尖哥和水社姐取得金斧头和金剪刀的来之不易，我也是采用了清风雅韵一样的`说话训练内容，学生通过想象说话，把原来抽象的“翻山越岭”、“披荆斩棘”、“千辛万苦”变成了一幅幅具体生动的画面，学生在理解时也更立体一些。着实感受到两位英雄得到金剪刀和金斧头的艰难，对两位英雄更是充满了敬佩之情。

文中的训练点还可以挖掘，比如英雄在海底与恶龙决战三天三夜的情况，我想一定是充满了惊险和刺激；英雄变成两座青山后，乡亲们的感激场面；游客来到日月潭，听了这个故事后的想法……课文中的留白成为课堂上的亮点。

2024年日月潭教学反思 9（约 2567 字）

一、教学目标：

1. 学会本课生字和由生字组成的新词。

2. 理解课文内容，知道日月潭的地理位置和名称来历，通过训练，能用自己的语言进行描述。

3. 练习默读和有感情地朗读课文，培养自学能力。

4. 欣赏日月潭的秀丽风光，激发学生对祖国宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。

二、教学重点：

日月潭的位置、名字的由来和它的秀丽风光是本课的重点。

三、教学难点：

针对本课重点进行有计划、有步骤地听、说、读、写能力的训练。

四、教学用具：

多媒体教学课件(包括日月潭清晨、中午、下雨时的风光图片和各种训练题的`字片,适合朗读的轻柔音乐)。

五、教学过程

一、自读识字

(一)激情导入

1. (多媒体课件出示台湾地形图)

同学们,这就是我们祖国的宝岛——台湾。在台湾省中部群山环绕,树木茂盛,在其中的一座高山上,有一个风光秀丽,景色宜人的湖,它也是台湾最大的湖。这个湖就是一——(指读课题)〈日月潭〉。

2. 自读课文,遇到不认识的字怎么办?画出生字词多读几遍。相信你能读准字音,读通句子。

二、合作交流

1、生字教学和游戏

出示带音节的生字 9 个,环绕茂隐筑晰朦胧境

去掉音节认读。小游戏认读生字。

2. 指读课文,想想通过读文你知道了什么?

3、汇报交流

三品读领悟

选你最喜欢的段读,说说那你为什么喜欢

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986042235050011005>