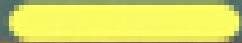


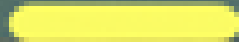
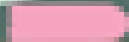
# 《简·爱》名著导读



《简·爱》是英国十九世纪著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

《简·爱》问世160多年以来，始终是英语小说中拥有广大读者的一部作品。

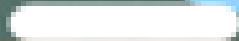
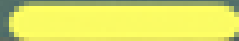
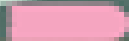
这部小说通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出身低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性，创造了英国小说中第一个对爱情、生活和社会都采取了独立自主态度的女性形象。



1847年出炉后,《简·爱》就在文学界引起了巨大的反响,一经问世就引起了轰动。当时已经驰名文坛的萨克雷评价说:“《简·爱》是一位伟大天才的杰作。”

时至今日,这部小说依然是文学批评界的宠儿,每年都有新的批评文章问世。

为什么这部作品会掀起那样的波澜呢?



# 《简·爱》

## 主要人物

- 简·爱
- 罗切斯特
- 贝茜

## 书籍主题

- 早期女性主义主题
- 要求男女平等
- 女人要独立和追求

## 背景介绍

- 作者：夏洛蒂·勃朗特
- 出版时间：1847年10月
- 文学载体：长篇小说

## 书籍简介

一位英国女孤儿在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

## 作品影响

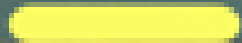
百余年来，简·爱的形象是不朽的，而这部小说一直受到世界各国人民的欢迎，专家们也多给出了好评。

## 一、苦难的童年(1——4 章)

地点：盖茨黑德府

人物：瑞德太太（舅妈）、伊丽莎、乔治娜（表姐妹） 约翰·瑞德、贝希（佣人）、阿波特

梗概：简·爱在出生不久便父母双亡，舅舅收养了她，但不久舅舅也亡故了。舅妈一直视简·爱为一家人的沉重负担，并极其讨厌她的一举一动。于是，在舅妈家度过的童年时期，简·爱遭受了巨大的磨难。最终，在十岁那年，她被送到了洛伍德义塾——

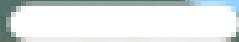
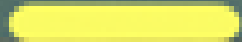
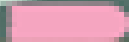


## 二、艰难中成长（5——10章）

地点：洛伍德义塾

人物：布洛克赫斯特先生（学校司库、主管）、谭普尔小姐（学监）、史密斯小姐(教师)、海伦·彭斯(同学、朋友)

梗概：洛伍德义塾，一个教规严厉、条件极为艰苦的地方。简·爱刚到这里的第一年便赶上了一场突如其来的瘟疫，眼看着一个个同学在这里倒下，特别是好友海伦·彭斯的离去，使简·爱幼小的心灵体会到了生命的残酷。在这里，简·爱虽然历经磨难，却坚强地生存了下来。简·爱在这里又做了六年学生、二年老师。期间的八年中，谭普尔小姐成为简爱敬仰和感激的至爱之师和人生挚友。因此，当谭普尔小姐要离开洛伍德义塾时，简·爱也在一番思索后决定要到“一个陌生的环境里担当新职务，过一种新生活”。



### 三、体验爱情（11--27章）

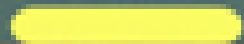
地点：桑菲尔德府

人物：罗切斯特先生 菲尔弗克斯太太 阿黛尔 索菲 格瑞斯·普尔 约翰夫妇 梅森 柏莎·梅森 英格拉姆小姐

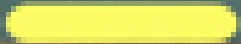
概要：

初到时桑菲尔德府，结识府中人物关系。主人：罗切斯特；菲尔弗克斯太太，忠实的管家；阿黛尔，罗切斯特先生监护的孩子。柏莎·梅森是主人罗切斯特先生的妻子；梅森先生是柏莎·梅森的哥哥。

邂逅罗切斯特，与主人初次谈话，觉得他“喜怒无常，态度生硬”。

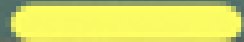
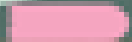


第二次见面，又一次尖锐的交锋。简·爱还在一次不明原因的失火中救了他。渐渐对主人的迟迟不归显得若有所思。热闹的宴会上，表面镇定平静的简·爱内心感情却纷繁复杂。主人与英格拉姆的婚事告吹了。简·爱“更是前所未有的深爱着他”。在经历了一番是非曲折之后，两颗心渐渐靠拢。婚礼到来前，作为盖头的珍贵纱巾被一个恶魔般的女人撕毁，梦中桑菲尔德府化为一片废墟。





教堂事件惊爆主人生活内幕，罗切斯特讲述他的“爱情”经历，但简·爱去意已决，在黎明到来之前，她偷偷离开了桑菲尔德府。

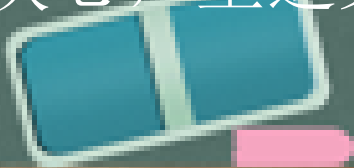


#### 四、别后（28—35）

地点：沼地居——莫尔顿——沼地居

人物：圣约翰·里弗斯先生、黛安娜、玛丽、汉娜、罗莎蒙德·奥立弗小姐

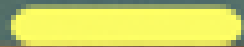
梗概：离开桑菲尔德的同时，简·爱的生活也再一次陷入了困境。经过几天的流浪和乞讨，简·爱在生命垂危时被一家人收留。随后她在这里度过了一年虽有波澜却相对平静的生活，先是在沼地居与里弗斯兄妹友好相处，后又到圣约翰创办的学校教书，放假后又回到了沼地居。期间，一次偶然的事件揭开了简·爱与里弗斯一家的亲密关系，简·爱竟是里弗斯先生的表妹。她还在这期间接受了叔叔赠给她的一笔遗产（其中四分之三给了里弗斯兄妹）。就在她为圣约翰竭力要求她嫁给他做一名传教士的妻子深感苦恼而不得不祈求上天帮助时，听到了冥冥中的三声召唤。她终于下定决心，重返桑菲尔德。



## 五、相聚（36—38章）

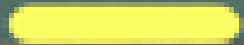
地点：桑菲尔德——芬丁庄园

梗概：当简·爱满怀激情与希望回到她阔别一年的桑菲尔德府时，她万万没有想到呈现在眼前的只是一堆早已坍塌的废墟。她四处打听罗切斯特先生的下落，并最终在芬丁庄园——一个凄凉的处所找到了他。可这时的罗切斯特先生因在她离开后不久的一场火灾中烧伤了眼睛导致双目失明。突如其来的惊人变故并没能阻止简·爱与罗切斯特相爱的脚步，他们安静地举行了婚礼。

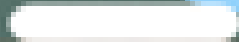
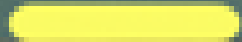
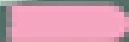


我会说，是那段对话，简·爱和罗切斯特的对话。

“您以为我穷，不好看，就没有感情吗？告诉你吧，如果上帝赋予我财富和美貌，我必须使你难以离开我，就象此刻我难以离开你，上帝没有这样。我们的精神是平等的，就如同你跟我经过坟墓，将同样的站在上帝面前……”



这个小说之因此吸引人，最重要还是正因“感情”这个主题以及女主人公对待感情的态度。当灰姑娘遇上白马王子，而且还爱的缠绵悱恻，坚信很多人——尤其是女生都会愿意为了这样一段感情而付出一切或放下一切，简·爱这个外柔内刚的女生虽亦甘心为之生死相许，但却无法置自身一向坚守的信念与尊严而不顾，她的那段经典台词堪称是她纷繁复杂的矛盾心事最淋漓尽致的写照——



伍尔夫的评价——我爱，我恨，  
独立的情感，灰姑娘的追求。

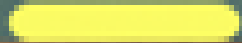
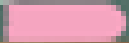
作品中还有许多人物对话，值得同学们揣摩。比如他们第一次偶遇、他们欣赏简·爱画作、他们别后重逢等等。



正因她的坚持，她差点就永远失去了那段真挚的感情；但也正因她的坚持，才会令罗切斯特对她爱的铭心刻骨，才让无数读者阅尽千帆之后依旧对这个虽无美貌但却坚强、独立、热情、纯真、善良、痴情的平凡女子记忆犹新。

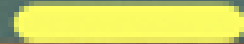
## 自尊独立是简·爱最特色最亮的个性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是正因这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。



在罗切斯特的面前，她从不正因自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不就应正因她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。

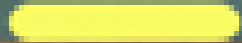
当简·爱发现自己深爱的人原来有妻子，她承受住了被欺骗的悲哀，而且还做出了一个十分理性的决定。在这样一种十分强大的感情力量包围之下，在完美、富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简·爱最具有精神魅力的地方。





文末，罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简·爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

独立还在于她终于回归罗切斯特身边。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/986042243001010151>