

# 出塞

王昌龄



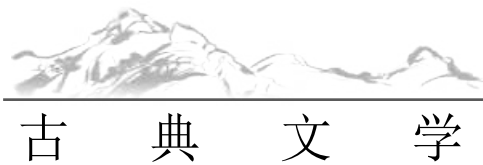
# 导入新课

古典文学

西汉的北部地区，这里曾经生活着一支游牧民族，叫匈奴，他们擅长骑马、射箭，是一个强大好战的民族。从战国时期开始，他们就经常对中原北部进行侵扰，烧杀抢掠，人民受尽苦难。历代皇朝都想尽办法，或以武力攻打，或以公主和亲，但都无济于事，只能派遣军队远征万里，镇守边塞。于是，在唐代就出现了一种专门描写边塞的诗歌题材，叫边塞诗。

今天我们要学习唐代大诗人王昌龄的一首被称之为“压卷之作”的边塞诗《出塞》，板书课题。一起读课题。

# 创作背景



《出塞二首》是王昌龄早年赴西域时所作。《出塞》是乐府旧题。秦汉以来，边关多事，烽火不熄，士兵久戍不归。诗人关心边事，同情长期征战的士兵，认为边防上的要害问题是将领无用，不能抵御来犯的敌人，因此借乐府旧题《出塞》作诗以昔讽今。其中第二首诗在《全唐诗》中同时也录入李白名下，作《军行》。

# 作者简介



古典文学

**王昌龄，字少伯，盛唐著名边塞诗人。与高适、王之涣齐名，有“开天圣手”“诗天子”的美誉。**

千古回首杏雨西湖边

纸伞朦胧间洒下阴影一片

眉眼低垂微敛

风声掠过指尖

素衣映湖中月 水光潋滟

把盏笑谈世间 酒色清浅

琴音何处寄

流星泯灭光阴

琉璃月下冰冷的空气

檐下花 飘零记忆

风动袖 似已如烟

怀念云 夜凉 流萤



# 时代背景

古典文学

据《资治通鉴·唐纪》载，玄宗时，改府兵为募兵，兵士戍边时间从一年延至三年、六年，终于成为久戍之役，“天宝以后，山东戍卒还者十无二、三”。





# 边塞印象

➤这是一首边塞诗。什么是边塞？

就是很偏远的地方。

➤想一想边塞会有什么？

战争

➤为什么边塞有战争？

边塞在两国交界的地方

两国交界，一个国家想侵略我们，就会发动战争，所

以边塞地区就有——战争。

边塞有什么特征？

边塞大多人烟稀少，地形  
以沙漠、戈壁为主。

“人烟稀少”

“烽火”

“沙漠”

“打仗的将士”

怀念  
夜空中流

风动  
似已熄

檐下  
熟悉记忆

琉璃  
月下冰冷的空气

流星  
浪灭光阴

琴音  
何处寄

把盏  
笑谈世间 酒色清浅

素衣  
映湖中月 水光潋滟

风声  
掠过指尖

眉眼  
低垂

纸伞  
撑开

千古  
同悲





古 典 文 学

# 边塞印象

边塞诗常见景致，出示诗句

关山月，伤离别也。

关山三五月，客子忆秦川。

关山夜月明，秋色照孤城。

关山万里不可越，谁能坐对芳菲月。

千古回首杏雨西湖边

纸伞朦胧间洒下阴影一片

眉眼低垂微敛

风声掠过指尖

素衣映湖中月 水光潋滟

把盏笑谈世间 酒色清浅

琴音何处寄

流星泯灭光阴

琉璃月下冰冷的空气

檐下花灯记忆

风动烛火摇曳

怀念忘川夜祭中流殇



# 朗读诗歌

古典文学



千古回首杏雨西湖边  
纸伞朦胧间洒下阴影一片  
眉眼低垂微敛  
风声  
素衣映湖中月 水光潋滟  
把盏笑谈世间 酒色清浅  
流星泯灭光阴  
琴音何处寄

## 出塞

【唐】

王昌龄

秦时/明月/汉时关，  
万里/长征/人未还。  
但使/龙城/飞将在，  
不教/胡马/度阴山。







# 朗读入诗

## 1. 读懂诗题

(1) 齐读诗题。

(2) “塞”的解释。

“塞”就是修筑在边区的屏障。

我们熟悉的万里长城在古代就属于“边塞”。

(3) “塞”的书写。注意“塞”字横划较多，写时需紧凑，撇捺要舒展。

(4) “出塞”的含义？

就是将士们到塞外去抵御敌人的入侵，齐读诗题。

## 出塞

【唐】

王昌龄

秦时/明月/汉时关，  
万里/长征/人未还。  
但使/龙城/飞将在，  
不教/胡马/度阴山。



# 朗读诗歌

## 2. 读通字音、节奏

(1) 指名读，强调字音：

“教”四声，“将”四声。

(2) 要想读好诗，不仅需要读通字音，还要读出停顿，做到声断气连。教师范读。

(3) 自由读，读准字音，读好停顿和节奏。

(4) 全班齐读。

## 出塞

【唐】

王昌龄

秦时/明月/汉时关，  
万里/长征/人未还。  
但使/龙城/飞将在，  
不教/胡马/度阴山。

怀念忘川夜空中流萤

风动烛火似已熄

檐下花灯熟悉记忆

琉璃月下冰冷的空气

流星泯灭光阴

琴音何处寄

把盏笑谈世间 酒色清浅

素 风 眉 纸 千



# 重点词语

出塞：出关，出征。

但使：只要。

龙城：一作“卢城”，指卢龙城，为汉代右北平郡所在地。

飞将：指西汉名将李广，曾任右北平太守，治卢龙县。一说指西汉名将卫青。

不教：不叫，不让。教，令、使。

胡马：指侵扰中原的北方游牧民族骑兵。

度：越过。

阴山：昆仑山的北支，在今内蒙古自治区中部及河北省北部。

## 出塞

【唐】

王昌龄

秦时/明月/汉时关，  
万里/长征/人未还。  
但使/龙城/飞将在，  
不教/胡马/度阴山。

素 风 眉 纸 千

把盏笑谈世间 酒色清浅

琴音何处寄

流星浪灭光阴

琉璃月下冰心

檐下花灯熟染

风动烛火似日

怀念忘川夜会



## 感悟诗境

古典文学

# 秦时明月汉时关

(1) 诗人在边塞都看到了什么？

明月、边关（抓住景物），

(2) 那么秦时和汉时是什么意思？

秦代、汉代它们表示时间。

(3) 只有秦代有明月吗？那只有汉代有边关吗？

不是，明月一直都有，边关各朝都有。不需要在前面加上朝代。

“秦”字追溯本源识记字形字义。象形字，部件“禾”与种植有关，秦在今陕西省一带，因是种植稻谷的好地方而叫“秦”。

## 感悟诗境

古典文学

# 秦时明月汉时关

(4) 第一句用了什么修辞？

你中有我，我中有你，这种手法在古诗文中是“互文”。

互文： $A+B+C+D=A+C+B+D$

所以明确句意：一轮明月照着从秦、汉时期延续至今的边关。

(5) 纵观秦汉至盛唐这八百多年间“月”不变，“关”不变，不变的还有什么呢？

边塞战争不断。

(6) 这边关给你一种什么感觉？

荒凉、寂寞、冷清。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/986155024114011005>