

# 书法社团活动总结范文模板

## 书法社团活动总结

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，因此十分有必要要写一份总结哦。如何把总结做到重点突出呢？下面是收集整理的书法社团活动总结，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

### 书法社团活动总结 1

书法是中华民族古老文明的象征，也是我国传统艺术的瑰宝，她承载着深厚的中华文化底蕴。习书可以丰富孩子们的的生活，开启心智，修身养性，有极强的德育功能。还能提高审美能力——无色而具图画的绚烂，无声而有音乐的和谐。现代书法教育可以通过汉字的书写，培养学生在思想和实践上对于书法艺术的深刻理解，通过对书法的实践激发出崇高的民族自信心和自豪感，培养出这样一种精神意识，即：用一手好字传播中华民族灿烂的文化艺术。

现将本学期我校书法社团开展情况作以下总结：

#### 1、上好写字指导训练课。

(1) 三至六年级上好的书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。三年级练习铅笔字、四至六年级练习钢笔字。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致

力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进书法社团创建工作。

## 2、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选

(3) 学校组成督导组，任何教师不得将书法艺术课移作他用。

3、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

经过一个学期师生的共同努力，本学期 11 月份组织学生参加博凯社区科普进校园书画比赛多人获奖。20 x x 年 1 月份开展了“寻根追梦”迎春学生书画作品展，获得了广大师生、家长的好评。

根据一学期来的综合表现评选出了社团进步之星、小书法家、得力小助手，以下是获奖学生合影予以表彰。

## 书法社团活动总结 2

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富

艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为社团活动的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展，在本学期开学初，重新组建了我校的书法社团，以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每周二和周四下午第三节课进行教学，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。为让学生能够临习名家书帖在,搜集整理了大量图片,以名家真迹作为书法学习临习字帖,

从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写,再学习一些常用的偏旁部首,一些较简单的常用汉字,最后根据学生掌握的书写水平,学习一些有教育意义的名人名言、警

句及古诗等。

四、开展各种书法活动为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法作品在社团中展示，起着带头调动作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，书法学习比较枯燥乏味，社团中个别同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在今后的教学工作中，以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

### 书法社团活动总结 3

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格。指导学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”作为一项工程来抓，要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人

正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用“家长会”、“儿童节”庆祝组织书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。

书法是汉字的书写艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异采。通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操；也是对学生进行特长教育的重要途径，有利于学生个性发展和提高艺术修养。

#### 书法社团活动总结 4

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一

步丰富和发展起到了一定的推动作用。

### 一、书法兴趣小组活动稳步发展。

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午 4 点 50 到 5 点 50 的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩！

### 二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法兴趣小组学生有学习书法一年的学生，有学习书法两年左右的学生，更有新加入的学生。所以在书法教学中，以分层指导为主，让学生们都有进步：三年级学生刚起步，需要着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步。

### 三、直观教学、情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学

手段的运用,有利于培养学生学习书法的热情和兴趣,提高教学效率。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时,还必须清醒地看到存在的不足和问题,务必采取切实有效的措施,加以认真研究和解决。

首先,书法学习比较枯燥乏味,兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高,自觉性比较差,不能较长时间的集中注意力。在今后教学中,还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次,书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境,每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下,活动结束后都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点,但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展,这是校领导关心的结果,是老师和学生们共同努力的结果,是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

书法社团活动总结 5

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育,通过一学期的努力,学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上,提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础,在基本

笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

## 二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字 1-2 张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

## 三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。



由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教 学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

## 书法社团活动总结 6

20xx 年，外事书协在社联正确领导下，坚持“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针的工作要求，精诚团结，共谋发展，繁荣创作，在组织管理、艺术创作、服务校园等方面取得了显著成绩，获得各级领导的良好赞誉。现将主要工作汇报如下：

### 组织管理工作再上新台阶

每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。分三段地集中为大家讲解书法经典范本和书画理论导读，并给于技法示范及相关的点评，按照字体演变顺序向外展开。不定期邀请协会的指导老师做相关的专题讲座。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

### 会员艺术创作取得新突破

为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步!为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法比赛。

为了加强协会各部及会员之间的友谊，进行了乒乓球、跳绳等友谊赛!通过这种方式更好地凝聚了广大会干和会员，为以后的工作

能顺利开展打下了很好的基础!

X月X日由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花;西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机杼，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的同时，广大会员为了这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。

以上便是X月份工作总结，当然工作中有时也存在问题，在平时的的工作中，要团结，发挥社团内部的所有人的力量，相信在以后的工作中我们会弥补这些不足，努力提高我们的办事能力，完善我们的工作，书法协会为社团联合会及学院的发展尽自己的绵薄之力!

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

#### 一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重

要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校领导和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《金龙学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的.口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

## 二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

## 三、合理安排,循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法习作欣赏，从入门开始，循序渐进。首先从基本笔画练起，指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练，按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习，强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程，适时地对优秀学生进行表扬，对有点滴进步的学生也大力表扬，树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体

验。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如：怎样写“横”，我采用自编的口诀给学生讲解，“上面横，右上行；下面横，想彩虹。”通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

#### 四、激发兴趣，活动经常

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛，收到了较好的效果，深受广大师生和家长的好评。

#### 五、总结不足，改进方法

在总结经验的同时，我清醒地看到了存在的不足和问题。

书法学习比较枯燥乏味，孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

#### 书法社团活动总结 7

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

### 一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

### 二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

### 三、合理安排学习内容、循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔

画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

#### 四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，同学们的作品在班级文化墙上还进行了展示。同学们的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯

#### 五、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

在下个学期的工作中，我们更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

#### 书法社团活动总结 8

金秋时节，载着梦想。我们 xx 书法协会举行了一次登 xx 活动，为了促进社团内部合作更加默契，社员们都能积极主动投入到社团工作中，让大家都能够互相了解，彼此认识，增进友谊，为社团作出一

份贡献，最重要的是为了一个共同的梦想——为把 xx 书法社创办的更加美好，需要每个社委与社员的共同努力，共创奇迹，通过此次登山活动，在全体成员的努力下，我们 xx 书法协会取得圆满成功。

### 一、思想积极，踊跃参加

当 xx 书法协会的社员们得知了这次登山活动的消息时，他们都积极踊跃报名参加。各个社委也为这次登山活动做了不少工作。如：宣传部将这次活动宣传得有声有色，赢得了社员们的大力支持，策划部讲这次登山活动策划得精密细致。这充分体现了社委们对这次登山活动的重视。

### 二、介绍历史，了解历史

在会长的带领下，我们 xx 书法协会的社委社员们来到了 xx 最著名的旅游景点 xxxx，刚进大门，xx 书法协会的社委社员们在一起合影，用作纪念，导游为我们介绍 xx 的背景由来，让我们更进一步了解 xx，在导游的带领下我们来到了双塔寺，导游也为我们介绍了双塔寺的背景，一路听着导游对 xx 的介绍，我们又来到了 xx 最著名的景点——xx，因为那里有 xx 公主的雕像，导游详细地介绍了 xx 公主与 xx 的爱情故事。正因为 xx 与 xx 公主的爱情故事才使得 xx 如此的出名。

### 三、开展活动，展现才艺

为了更好的把这次登山活动举办成功，在经过一段漫漫长路的奔波后，整个队伍看起来有些懒散，经过调整，我们来到了 xx 公主雕像前。在那里听着导游的介绍，社团内部也做了充分的准备，文艺

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/987114144050010004>