

人音版四年级下册音乐教案(全册)

人音版四年级下册音乐教案(全册)

第一课：跳起来

教学内容】《新疆舞曲第二号》

教学目标】1、感受这首钢琴曲的新疆民族风格。

2、能敲击（X X X X|XXXX X X|）节奏为乐曲伴奏。

教学过程】

一、提问：你了解新疆的特色有哪些？

二、作曲家简介。XXX是一位钟爱新疆民族音乐的作曲家，根据流传的新疆民歌创作了钢琴曲《新疆舞曲第二号》。

三、初听乐曲，你从中听出哪些新疆风格的音乐元素？
(典型的新疆地区的节奏与音调、模拟手鼓的敲击声。)

四、再次完整欣赏，注意倾听其中的主导节奏型。

1、欣赏引子部分：（1）教师用钢琴弹奏引子部分。（2）这段音乐模仿了新疆的哪件民族乐器？（手鼓）

五、欣赏第一部分（这一部分为两个乐段）：（1）欣赏第一乐段。这是一段新疆民歌主题，一起学一学、唱一唱。

六、欣赏第二乐段。第二乐段音乐在发展时，运用了很多对比的手法，你听到了其中的哪些方面的对比？

七、欣赏第二部分

1、欣赏第一乐段。节拍、速度、情绪和第一部分相比有什么变化？能联想到什么？

2、欣赏第二乐段。此段音乐和第一乐段相比在速度、节奏方面又有什么变化？描绘了什么场面？

3、欣赏第三部分。这部分音乐重复了第几部分的音乐？这部分音乐再次出现，让你有何感受？

八、音乐家相册。了解作曲家、钢琴家、音乐教育家丁善德的主要创作作品。

1、欣赏原 XXX 指挥家 XXX 改编的管弦乐《新疆舞曲第二号》。

2、谈一谈和钢琴曲对比，有何不同的感受？

教学内容】《那不勒斯舞曲》

教学目标】1、了解西洋铜管乐器——小号、圆号、长号、大号的形状、音色及演奏方式。

2、通过对《那不勒斯舞曲》的欣赏，能排列出乐曲的三个乐段；知道乐曲的三个乐段都是弱拍起奏；辨别乐曲的速度。

教学过程】

一、激趣导课：

教师：今天我给大家带来几位有趣的大嗓门朋友，他们很想和大家交朋友，你们愿意吗？

学生：愿意！

二、介绍西洋铜管乐器

1、认识形状

教师：同学们请看大屏幕，你认识其中哪位朋友？

2、辨别音色

教师：下面我们来聆听一下他们的演奏，听听他们的音色各有什么特点。

三、赏析《那不勒斯舞曲》

1、判断主奏乐器。教师请大家欣赏一首乐曲，大家听听是哪位朋友在担任主奏演员。这首以小号为主奏乐器的乐曲，就是今天我们的欣赏曲目《那不勒斯舞曲》。

2、乐曲简介

3、熟悉旋律，正确排序。

1) 熟悉旋律。

2) 判断演奏顺序。

4、进行节奏练，让学生听老师拍两组不同的节奏，比较两组节奏的差异。第一组节奏是：**XXX-XXX**，第二组节奏是：**0XXX-XXXX**。这样可以帮助学生明确旋律的弱起点。

5、让学生体会歌曲中的速度变化，老师可以哼唱一段歌曲，让学生听、思考。接下来，播放整首歌曲，让学生从艺术家的表演中感受到歌曲所表达的人物思想和感情。

小结：音乐的力量是无穷的，雄壮的音乐能激励人们，高雅的音乐能陶冶人们的情操。音乐有着超凡的力量，它能在优美的旋律中净化我们的心灵，让我们忘记自我。

第二课时

教学内容：学唱《我们大家跳起来》并演唱《小步舞曲》

教学目标】

1、学生能用明亮自然的声音，欢快的情绪演唱、表现歌曲《我们大家跳起来》。

2、通过听赏和音乐活动，初步感受小步舞曲的风格，感受三拍子的强弱规律。

教学过程】

一、导入

同学们，欢迎来参加今天的舞会。我们先来欣赏一首美妙的钢琴曲《小步舞曲》。请问这是一首几拍子的乐曲，它的强弱规律是怎样的？

二、介绍《小步舞曲》

这首优美的乐曲是德国著名作曲家、古典音乐大师 XXX 创作的一首钢琴独奏曲《小步舞曲》。老师示范小步舞的舞步，然后学生跟着老师模仿。

三、学唱歌曲

- 1、播放《我们大家跳起来》歌曲录音，学生聆听并出示歌谱。
- 2、老师带领学生跳小步舞并带唱歌曲。
- 3、指导学生用“lu”唱歌曲旋律。
- 4、学唱歌词。
- 5、研究顿音记号。
- 6、学生用明亮自然的声音，欢快的情绪演唱歌曲一遍。

四、创造与表现

现在舞会已经到了，请你们随着音乐热情地跳起来吧！

（播放歌曲《我们大家跳起来》）

五、课堂小结

今天大家的收获真不少，谢谢大家与我度过了一个难忘的生日，最后让我们一起踏着小步舞曲，尽情享受这美妙的音乐吧！

土风舞》

教学目标】

1、通过学唱歌曲《土风舞》，了解捷克人民丰收庆祝的欢乐场景。

2、懂得体验歌曲作品中的情绪、速度、节奏、旋律等音乐要素。

教学过程】

一、视频导入

观看视频，学生说说视频中的人们在干什么，人们的心情是怎样的？

二、歌曲介绍

《土风舞》是一首热情欢快的捷克民歌，歌曲节奏规整、旋律流畅、音乐朗朗上口，表现了人们载歌载舞庆丰收的热闹场景。

三、完整聆听歌曲《土风舞》，思考歌曲给你带来怎样的感受？

四、发声练

让学生用笑声的状态来发哈音练。

五、学唱歌曲

- 1、播放《土风舞》歌曲录音，学生聆听并出示歌谱。
- 2、老师带领学生跟唱歌曲。
- 3、指导学生用“lu”唱歌曲旋律。
- 4、学唱歌词。
- 5、研究顿音记号。

6、学生用明亮自然的声音，欢快的情绪演唱歌曲一遍。

六、课堂小结

通过学唱歌曲《土风舞》，我们了解了捷克人民丰收庆祝的欢乐场景。同时，我们也体验了歌曲作品中的情绪、速度、节奏、旋律等音乐要素。

5、研究升记号的唱法和作用

学生们先听老师演唱带有升记号的音符，然后跟唱。

老师讲解升记号的作用，可以使歌曲更加富有变化和层次感。

6、学生们分组进行表演，展示他们对歌曲的理解和表达。

7、教师进行点评和指导，帮助学生提高表演水平。

8、结课：学生们回家练唱歌和舞蹈，准备下一次课的表演。

教学过程：

导入：谈话

欢迎同学们和老师一起来到今天的音乐课，我们今天要学唱两首歌曲，一首是《牧羊姑娘》，另一首是《小小少年》。

伤的情绪。

一、听音乐，感受情绪

播放六段音乐录音，让同学们仔细听，哪一段音乐表现了悲伤的情绪。

二、复听，分析相同点和区别

再来听听三段音乐，看看它们有哪些相同的地方，有哪些地方有区别。我们可以发现，这三段音乐的旋律是一样的，都表现了悲伤的情绪，但表现音乐的形式不一样，前两首是器乐曲，后一首是女声独唱。

三、学唱《牧羊姑娘》主旋律

我们现在来学唱《牧羊姑娘》的主旋律，首先用口琴示范演奏，让同学们边听边轻声唱，然后无伴奏和老师一起唱，最后加上口琴伴奏，让同学们演唱。

我们可以发现，《牧羊姑娘》的主旋律采用了慢节奏，弱起和附点节奏等手法，表现了悲伤的情绪。

五、学唱《小小少年》

现在我们来学唱《小小少年》，先让同学们合着音乐的节拍，然后介绍一下歌曲的主题，解决第一部分节奏难点，进行音程训练和完整乐句练，最后学唱全曲。

六、拓展练，歌词创编

如果同学们有兴趣，可以自己编写歌词，表达自己的情感和生活体验。

七、情感教育，结束教学

的小少年的情感，希望同学们能像歌曲中的小少年一样，珍惜今天的幸福生活。

六、课堂延伸

最后，老师祝愿大家在成长的道路上快乐多多，烦恼少少。

第三课 《水乡》

第一课时

教学目标：

- 1、掌握四分音符的时值。
- 2、能够区分四分音符与附点四分音符的长短。

教学过程：

一、创设情景，引入歌曲

菱”是什么呢？

让我们一起去江南采菱！

二、学唱

- 1、复听范唱，感受歌曲情绪，进一步提出要求。
 - a、这首歌唱了些什么？
 - b、演唱者带着什么样的情绪演唱的？让学生回答。
- 2、轻唱歌谱。
- 3、哼唱歌谱。
- 4、听琴唱谱。
- 5、学唱唱词，认识反复记号 **D.S.**。
- 6、完整演唱歌曲。

三、情感启发，处理歌曲

- 1、分句处理歌曲。
- 2、看采菱的图片。
- 3、听音乐演唱歌曲，体验江南菱角大丰收的喜悦心情。
- 4、请个别小组上台表演，师生简单点评。

老师说：水乡的孩子爱南湖，爱南湖的喷泉和菱角。江南水乡的孩子用歌声歌唱了自己的家乡。我们这里还有比水更美的东西，你们说说是什么？

第二课时

教材内容：《懒蛤蟆和小青蛙》

总课时：1

教学要求：

- 1、有表情的演唱歌曲。
- 2、在学唱中认识中强、中弱的力度记号，并会在歌曲中运用。

教学过程：

- 1、说说癞蛤蟆和小青蛙的相似和不同之处。
- 2、教师简单介绍，引入歌曲。

二、新歌教学

- 1、聆听歌曲范唱。
 - 1) 歌曲中的癞蛤蟆和小青蛙之间发生了什么事情？
 - 2) 你觉得这首歌曲具有怎样的风格？
 - 3) 与平时的歌曲有什么不同？
- 2、学唱歌曲，唱准 2-6, 1-6, 4-2 等音程。
- 3、了解力度记号，并学会运用。
- 4、表演唱。
- 5、上台表演，相互评论。

三、小结

《洪湖水浪打浪》教学设计

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988042033137006103>