

开福区湘一立信中学九年级上学期语文期末考试试卷

湖南省长沙市开福区湘一立信中学 2023-2024 学年九年级上学期语文期末考试试卷

一、积累与运用（共 14 分）

1.（2023 九上·开福期末）积累与运用

近期，舞剧《杜甫》在长沙梅溪湖艺术中心上演，这部曾经摘得第十届中国舞蹈“荷花奖”的作品，赢得了长沙市民的一致好评。小信在观赏结束后，准备撰写一篇观剧心得。

小信在翻阅资料时，做了以下归纳，请选出下列表述有误的一项（ ）

A. 注意多音字的误读，“衣冠楚楚”和“名冠全球”、“卷宗”和“卷土重来”、“削弱”和“削皮”的读音都不一样。

B. 注意积累常见的字音字形，“暄染”不能读成“xuān rǎn”，“狡黠”不能读成“jiǎo jié”。

C. 注意因音近造成的误写，“断臂残垣”不要写成“断臂残桓”、“千钧之力”不要写成“千均之力”。

D. 注意成语的规范使用，“正是具备了浮光掠影的阅读能力，从先秦百家到汉代赋，杜甫无一不通，信手拈来。”一句中的成语使用正确。

【答案】D

【知识点】词义理解

【解析】【分析】ABC. 正确。

D. 错误，“浮光掠影”的意思是：像水面的光和掠过的影子一样，一晃就消逝，形容印象不深刻。该词多用作贬义词。在“正是具备了浮光掠影的阅读能力，从先秦百家到汉代赋，杜甫无一不通，信手拈来。”这句话中，用“浮光掠影”来形容阅读能力是不恰当的，可改为“扎实”“深厚”等词。

故答案为：D

【点评】 本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语的误用一般容易出现几种情况：色彩不当、轻重不分、词义不明、谦敬误用、语境不和等等。

2. (2023 九上·开福期末) 小信正在为舞剧简介做批注，下列说法有误的一项是 ()

“好雨知时节，当春乃发生。”舞剧以杜甫的诗句开场，讲述了杜甫以诗为伴的一生。(批注①：标点符号的使用很有讲究。引用完整诗句，句中的双引号和句号用法正确。) 在对于舞剧不能吟诵这个问题上，导演根据实际情况，挑选了一对双胞胎演员饰演杜甫，从而展示杜甫内心与现实之间的矛盾冲突。(批注②：该句是复句，表述准确，没有语病。) 再加上灯光与多媒体的巧妙结合，让“以舞为诗”变成了可能。整台舞剧在编创中融入了古典舞、汉唐舞、现当代舞等中国传统舞蹈。舞剧《杜甫》不是唤起了对经典诗词的记忆，而是提高了大众对经典诗词的鉴赏水平(批注③：语言连贯很重要，句中的关联词应是“不但……而且”。) 欢迎大家莅临舞剧《杜甫》现场，感受唯美、时尚的古典视觉美感。(批注④：表达得体不容小觑，结束语言辞恳切，谦卑有礼。)

A. ① B. ② C. ③ D. ④

【答案】 B

【知识点】 并列复句

【解析】 **【分析】** ACD. 正确。

B 项，“该句是复句”错误，该句是单句。单句：单句是由短语或单个的词构成的句子，有特定的语调，能独自表达一定的意思的语言单位，不可再分析出分句的句子。复句：由两个或两个以上意义相关，结构上互不作句子成分的分句组成。分句是结构上类似的单句而没有完整句调的语法单位。批注②是一个单句，因为它只有一套句子结构，其主干是：导演挑选演员。

故答案为：B

【点评】 本题考查复句与单句的判断以及复句类型的判断。根据平时对单句、复句知识的掌握，结合句子内容分析，得出答案。

3. (2023 九上·开福期末) 根据提示, 请你帮助小信将下列诗句补充完整。

读诗文既是读人生境遇，也是读志趣追求。颠沛流离的杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中用“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”书写心系天下的济世情怀；文天祥用“____，____”（《过零丁洋》）表达自己以死明志的民族气节；诸葛亮在《出师表》中用“____，____”展现自身谦卑淡泊的风骨。

【答案】人生自古谁无死；留取丹心照汗青；苟全性命于乱世；不求闻达于诸侯

【知识点】一般性默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字，少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：苟、诸

故答案为：人生自古谁无死，留取丹心照汗青；苟全性命于乱世，不求闻达于侯诸

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

（2023 九上·开福期末）综合性学习

立信中学举行“舞动经典”活动，小信是舞会的策划者，请你帮助他一起完成任务。

4. 有同学要为《白雪歌送武判官归京》（岑参）的朗诵选配一段舞蹈，根据下列舞蹈的风格、种类或节奏介绍，选配最恰当的一项是（ ）。

- A. 古典舞：刚柔并济、抑扬顿挫
- B. 踢踏舞：轻快活泼、富有节奏感
- C. 芭蕾舞：富丽高雅、优美和谐
- D. 爵士舞：热情洋溢、活力飞扬

5. 请仿照示例，结合《七律·人民解放军占领南京》台本中的经典对白，完成解说词的仿写。

“舞动经典”台本

历史人物 时代背景 经典对白 解说词

杜甫 安史之乱 烽火连三月， 家书抵万金。 ----- 《春望》

（示例）山河破碎的时代， 家书难以抵达， 思乡之情涌上心头。

毛泽东 1919 年，全面内 战已进入尾声 钟山风雨已仓皇，

百万雄师过大江。 ----- 《七律·人民解放军占领南京》

【答案】4. A

5. 战火纷飞的年代 / 革命震荡的时期 / 胜利在望的时刻，百万雄师横渡长江，豪情壮志一展雄风。

【知识点】体味古诗词曲的意象；古诗词曲作者表达的思想感情；建功立业；思乡怀人

【解析】【点评】（1）本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中的内容，联系创作的背景抓住作者的感情，即可作答。

（2）本题考查学生的仿写能力，解答好此题，首先要审视好被仿写句的特点，如句式，修辞等方面，再就是注意语意通顺连贯。

4. 《白雪歌送武判官归京》的主旨是通过对塞外壮丽雪景的描绘，以及与友人分别时的场景描写，抒发了诗人对友人的依依惜别之情，同时也体现了诗人的豪迈气概和乐观精神。诗中既描绘了塞外雄奇壮美的风光，又抒写了与朋友分别时的不舍。诗人将雪景与送别巧妙地结合在一起，以景衬情，情景交融。适合古典舞。故答案为：A

5. 《七律·人民解放军占领南京》的主旨是赞颂人民解放军飞渡长江、解放南京的伟大壮举，表达了诗人解放全中国的必胜信念，以及诗人将革命进行到底的决心。这首诗回顾了人民解放军占领南京这一重大历史事件，通过对革命力量和反革命势力的对比，凸显了人民力量的强大。据此可仿写解说词。故答案为：战火纷飞的年代 / 革命震荡的时期 / 胜利在望的时刻，百万雄师横渡长江，豪情壮志一展雄风。

二、阅读与理解（共 53 分）

（2023 九上·开福期末）阅读下面的诗歌，完成下面下题。

牡丹

〔唐〕韩琮①

桃时杏日不争浓，叶帐成阴始放红。

晓艳远分金掌②露，暮香深惹玉堂③风。

名移兰杜④千年后，贵擅笙歌百醉中⑤。

如梦如仙忽零落，暮霞何处绿屏空。

【注释】①韩琮：于唐宣宗时出为湖南观察使，大中十二年（858）被都将石载顺等驱逐。之后，唐宣宗不但不派兵增援来支持韩琮消灭叛将，反而另派右金吾将军蔡袭代韩为湖南观察使，把韩琮这个逐臣抛弃。此诗是诗人失官时心情的自况。②金掌：铜制的仙人手掌。传说汉武帝求长生不老，以青铜铸造铜人，高擎铜盘，承接甘露称“金掌露”，以供服用。③玉堂：豪华富丽的住宅。④兰杜：兰草、杜若一类的名花要想改变得像牡丹那样。⑤贵擅笙歌百醉中：牡丹是花中之王，独占尊位，比动听的笙歌还醉人。

6. 下面对这首诗歌的理解或分析错误的一项是（ ）

A. 首联中“始”略带抱怨，暗含诗人抱怨牡丹不懂得与桃花杏花争艳，迟迟才开放。

B. 一“晓”一“暮”，体现特征。在早晨，牡丹由于滋润着天赐的甘露，色更艳，香益浓；在晚上它把幽香飘逸。

C. 颈联中作者用“兰草”和“杜若”衬托牡丹，以牡丹自比，全诗字字写花，处处喻人，展现了自己的心志。

D. 尾联的比喻生动形象，“暮霞”喻牡丹花，“绿屏”喻牡丹叶，体现了诗人的惆怅，颇有后人李清照“绿肥红瘦”的韵味。

7. 牡丹，天香国色，堪称“国花”。诗人们赏牡丹、赞牡丹，多往富丽说，把其作为荣华显贵的象征，周敦颐在《爱莲说》中也提到“牡丹，花之富贵者也”。然而，韩琮著的这首《牡丹》，吟咏后却有另一番感慨。请借助此诗中牡丹的形象，谈一谈表达了作者怎样的心志。

【答案】6. A

7. 牡丹形象：①低调、不出风头：在桃杏开花的早春时候，不与百花争艳；②谨慎务实 / 厚积薄发：不在自己条件成熟时不崭露才华，等到叶密成帐时才慢慢开始绽放。③高雅：清晨艳丽的花朵好似金掌承接着洁净清凉的露水，傍晚幽香飘逸与那豪华富丽的住宅里的香风争惹。

心志：诗人以牡丹自喻，表达对牡丹的赞美和怜惜，以及对自己遭遇的愤懑不平（或自己不与世俗同流合污的高洁情操）。

【知识点】体味古诗词曲的遣词；体味古诗词曲的意象；古诗词曲作者表达的思想感情；忧国伤时

【解析】【点评】（1）本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中的内容，联系创作的背景抓住作者的感情，即可作答。

（2）本题考查学生对作者感情的理解与掌握，此类题目的答题方法如下：先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，如果没有找到，就分析诗可词中的画面，看这画面中是否蕴含着作者的感情。当然还要注意联系作者的写作背景和个人遭遇。

6. BCD. 正确。

A. 理解错误。首联的意思是：桃花杏花在春天都不与其他花争艳，直到绿叶成帐时牡丹才开始绽放红色。“始”字并非是抱怨牡丹开放晚，而是强调牡丹不与其他花争艳，到时机成熟时才绽放。

故答案为：A

7. 这段答案对诗中牡丹形象的分析十分准确，作者借牡丹突出以下心志：不趋炎附势：诗中的牡丹不与桃花、杏花争浓，暗示作者不愿意与世俗同流合污，保持自己的独立和清高。怀才不遇的苦闷：牡丹叶帐成阴始放红，暗示作者自己具备才华，但需等待时机才能展现，借此表达了自己的怀才不遇。对现实的不满：通过描写牡丹的遭遇，抒发了对自身不被重视、被抛弃的不满和愤懑。坚守节操：牡丹的高雅形象体现了作者对高洁品质的追求和坚守。总之，作者通过牡丹的形象，隐晦地表达了自己的心志和情感，既赞美了牡丹，又借此抒发了自己的愤懑不平之情。故答案为：牡丹形象：①低调、不出风头：在桃杏开花的早春时候，不与百花争艳；②谨慎务实 / 厚积薄发：不在自己条件成熟时不崭露才华，等到叶密成帐时才慢慢开始绽放。③高雅：清晨艳丽的花朵好似金掌承接接着洁净清凉的露水，傍晚幽香飘逸与那豪华富丽的住宅里的香风争惹。

心志：诗人以牡丹自喻，表达对牡丹的赞美和怜惜，以及对自己遭遇的愤懑不平（或自己不与世俗同流合污的高洁情操）。

（2023 九上·开福期末）阅读下面的文言文，完成下题。

曹玮知镇戎①军日，尝出战小捷，虏兵引去。玮侦虏去已远，乃驱所掠牛羊辎重②，缓驱而还，颇失部伍③。其下忧之，言于玮曰：“牛羊无用，徒糜④军。不若弃之，整众而归。”玮不答，使人候⑤。

虏兵去数十里，闻玮利牛羊而师不整，遽还袭之。玮愈缓，行得地利处，乃止以待之。虏军将至近，使人谓之曰：“蕃军远来，必甚疲，我不欲乘人之怠，请休憩士马，少选决战。”虏方苦疲甚，皆欣然，严军而歇。良久，玮又使人谕之曰：“歇定，可相驰矣。”于是各鼓军而进，一战，大破虏师，遂弃牛羊而还。

徐谓其下曰：“吾知虏已疲，故为贪利以诱之。比其复来，几行百里矣。若乘锐便战，犹有胜负；远行之人若少憩则足痹不能立，人气亦阑，吾以此取之。”

（节选自毕沅《续资治通鉴·宋纪》）

【注释】①镇戎：地名。②辎重：装载于车运输的军用物资。③颇失队伍：军容很不整齐。④糜：使……受累，拖累。⑤候：侦察。

8. 下列对文章的理解或推断，不正确的一项是（ ）

A. 《资治通鉴》是一部纪传体史书，《续资治通鉴》仿《资治通鉴》体例，与《资治通鉴》相衔接。由此推测，《续资治通鉴》也是一部纪传体史书。

B. 文中多次出现的“虏”，是指古代对少数民族的称呼，类似的还有夷、狄、胡、戎、蛮、蕃等。

C. “比其复来，几行百里矣。”中的“比”与《陈涉世家》中“比至陈，车六七百乘”的“比”都是“等到”的意思。

D. “乃驱所掠牛羊辎重，缓驱而还”中的“而”与《曹刿论战》中“一鼓作气，再而衰，三而竭”的“而”意思用法相同。

9. 下列对文中画波浪线部分断句，正确的一项是（ ）

A. 远行之人 / 若少憩则足 / 痹不能立人 / 气亦阑 / 吾以此取之。

B. 远行之人 / 若少憩 / 则足痹不能立 / 人气亦阑吾 / 以此取之。

C. 远行之人 / 若少憩则足痹 / 不能立人 / 气亦阑 / 吾以此取之。

D. 远行之人 / 若少憩 / 则足痹不能立 / 人气亦阑 / 吾以此取之。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

虏兵去数十里，闻玮利牛羊而师不整，遽还袭之。

11. 俗话说，兵不厌诈。《陈涉世家》中陈涉和吴广先后施行“诈称扶苏项燕、置书鱼腹、篝火狐鸣、忿恚尉、并杀两尉”等策略，最终成功起义。而本文的曹玮也采用了一定的计谋，最终大胜。请你结合文章内容简要分析。

【答案】8. A

9. D

10. 敌人士兵离开几十里，听说曹玮认为牛羊有利可图而导致军队不整齐，迅速返回袭击曹玮的军队。

11. ①制造假象，诱敌深入。曹玮就命令部下驱赶牛羊等战利品班师，为此整个队伍秩序大乱，不成阵营，引诱敌军回师进行偷袭。

②占据地利，以逸待劳。曹玮的部队行军缓慢，沿途见到一处有利的地形，停下来休息，准备回头反击敌军进攻。

③诱敌休整，泄其锐气。敌军快到时，引诱敌军先休整，以泄掉他们奋勇直追后想要打胜战的士气。

④把握战机，大破敌军。敌军才休息一会，下肢麻痹，无法站稳，精气神也比较低迷，曹玮此时下令进攻，大获全胜。

【知识点】文化典籍；归纳文言文内容要点，概括文章中心；分析概括文言文中人物的性格特点；文言文断句；文言文翻译

【解析】【点评】(1) 本题考查文化常识。文化常识涵盖文化的各种问题，包括天文、历法、地理、官职、科举礼仪、称谓、名号等。解答这类题目，要有扎实的语文基本功。要求我们要养成多读书、多积累的好习惯。

(2) 本题考查断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，在弄清句子的成分。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿；同时注意题干的要求，需要断几处。

(3) 本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。

(4) 本题考查理解课文内容的能力。解答此类题的关键是在通

晓全文大意的基础，找出相关的语句做出具体的分析即可。

参考例文：

曹玮主管镇戎军的时候，曾经出战小胜，敌军退走。曹玮侦察到敌军已经远去，于是赶着掠夺来的牛羊以及辎重，缓慢地返回，队伍有些混乱。他的部下为此担忧，对曹玮说：“这些牛羊没有用处，只是白白耗费军队的精力。不如舍弃它们，整顿军队而归。”曹玮没有回答，而是派人去侦察。

敌军离开几十里后，听说曹玮因为贪图牛羊的利益导致军队不整齐，就急忙返回袭击他们。曹玮更加缓慢地行军，走到有利的地形时，才停下来等待敌军。敌军快要临近时，曹玮派人告诉敌军说：“蕃军远道而来，一定非常疲惫，我们不想趁别人疲惫的时候进攻，请让士兵和马匹休息一下，稍等片刻再决战。”敌军正苦于十分疲惫，都很高兴，便严密地整军休息。过了很久，曹玮又派人告诉他们说：“休息好了，可以相互驱驰进攻了。”于是各自击鼓进军，一战下来，大败敌军，于是舍弃牛羊返回。

曹玮慢慢地对他的部下说：“我知道敌军已经疲惫，所以故意用贪利来引诱他们。等他们再来，差不多行军百里了。如果乘他们锐气正盛就开战，还有胜负之分；走远路的人如果稍稍休息，就会脚麻不能站立，人气也会穷尽，我靠这个方法战胜他们。”

8. BCD. 正确。

A. 错误，《资治通鉴》是一部编年体史书，而非纪传体史书。

故答案为：A

9. 本题考查文言文断句。大意是：“远行之人，若少憩，则足痹不能立，人气亦阑，吾以此取之。”其意思是：走远路的人，如果稍稍休息，就会脚麻不能站立，人气也会穷尽，我靠这个方法战胜他们。这段话中，“远行之人”表示主体对象；“若少憩”意思是如果稍稍休息；“则足痹不能立”表示会产生的后果；“人气亦阑”指人的力气也会穷尽；“吾以此取之”则表明自己靠这种方法取胜。故答案为：D

10. 本题考查文言文翻译，重点词有：“去”表示“离开”，“遽”表示“急忙、立刻”，“袭”表示“袭击”。

故答案为：敌人士兵离开几十里，听说曹玮认为牛羊有利可图而导致军队不整齐，迅速返回袭击曹玮的军队。

11. 诱敌深入：通过制造混乱、驱赶牛羊等行为，让敌军误以为自己的军队混乱无序，引诱敌军深入。以逸待劳：选择有利地形停歇，使自己的军队保持体力和精力。心理战术：通过向敌军表示不愿趁其疲惫进攻，让敌军放松警惕。把握时机：在敌军休息后，看准时机发动进攻，一举大破敌军。这些计谋的成功实施，体现了曹玮的军事智慧和果断决策。他准确地判断了敌军的心理和状态，巧妙地运用各种策略，最终取得了大胜。与陈涉和吴广的策略相比，曹玮的计谋更加注重对敌军心理的把握和利用，以及对战场形势的准确判断。陈涉和吴广的策略则更多地是通过制造舆论和声势来凝聚人心，激发起义的力量。故答案为：①制造假象，诱敌深入。曹玮就命令部下驱赶牛羊等战利品班师，为此整个队伍秩序大乱，不成阵营，引诱敌军回师进行偷袭。

②占据地利，以逸待劳。曹玮的部队行军缓慢，沿途见到一处有利的地形，停下来休息，准备回头反击敌军进攻。

③诱敌休整，泄其锐气。敌军快到时，引诱敌军先休整，以泄掉他们奋勇直追后想要打胜战的士气。

④把握战机，大破敌军。敌军才休息一会，下肢麻痹，无法站稳，精气神也比较低迷，曹玮此时下令进攻，大获全胜。

(2023 九上·开福期末) 非文学作品阅读

【材料一】清华大学国家形象传播研究中心城市品牌研究室与抖音、头条指数与联合发布的《短视频与城市形象研究白皮书》中将城市推广中具备的四大元素概括为“BEST”。BGM-城市音乐、Eating-本地饮食、Scenery-景观景色、Technology-科技感的设施，共同组成城市的立体形象。报告指出，2023 年度推广效果较好的城市为长沙、西安、重庆、成都、顺德、哈尔滨。

A 热门城市“BEST”元素一览表

城市 定位 BEST

BGM 城市音乐 Eating 本地饮食 Scenery 景观景色
Technology 科技感的设施

长沙 幸福感强的 网红城市 《长沙策长沙》 小龙虾、臭豆腐、糖油粑粑 岳麓山、橘子洲头、铜官窑 马栏山文化科技园

西安 历史悠久的 北方古都 《西安人的歌》 羊肉泡馍、摔碗酒

鼓楼、大雁塔

——选自《短视频与城市形象研究白皮书》

【材料二】①这个冬季，黑龙江哈尔滨成了旅游热榜上的最大“显眼包”。各大视频和社交平台上，有关哈尔滨推陈出新，拿出家底儿招待南方游客的话题，不断霸榜热搜，让这座老牌的东北重工业城市再次凝聚起年轻人的目光，相关旅游数据也不断创下历史新高。

②仅元旦3天假期，哈尔滨机场共运送旅客20.5万人次，比2019年同期增长27%，创历史新高；同程旅行平台哈尔滨旅游热度环比上涨240% | 阿全国目的地旅游热度榜单中排名第四；3天假期累计接待游客人数超304万，旅游总收入59.14亿元，游客接待量和旅游总收入达到历史峰值。

③刘先生自己经营者一个车队，车队里满是劳斯莱斯、迈巴赫、宾利等豪车，不少南方游客在冰天雪地里打不上车，于是刘先生便带着团队同事，以平均每天出动四五台车的频率，为南方客人提供免费接车服务。

④此后越来越多的当地人加入其中，沿着冰雪大世界、索菲亚大教堂、中央大街等热门景区来回跑，一趟又一趟把南方的客人送到目的地。哈尔滨市民组织爱心车队“招手即停，免费接送”成了热点新闻，得到网友们的广泛点赞。

⑤黑龙江省委副书记张安顺在发言中强调：把握机遇、精心设计、优化服务、强化管理，积极回应市场变化和游客需求。”

⑥提升游客旅游满意度的承诺并非一纸空谈。为尽可能满足游客需求，哈尔滨近期在多个网红景点推出了人造月亮、飞马踏冰、冰上游艇等活动，并增设暖气休息室，在机场和火车站大厅加入交响乐演奏。作为东道主的哈尔滨市民，也随之推出冻梨摆盘、萝卜切片、甜豆腐脑等符合南方习惯的美食……

⑦周全的设施，符合南方特性的服务，让当地人打趣着感慨：“尔滨，你让我感到陌生。”抑或调侃这座城市有着不为人知的“讨好型市格”。

⑧“让出澡堂子、让出烧烤摊、让出休息室，我们嘴里说着不高兴，其实心里比谁都乐意。”作为本地市民的陈先生在接受红星新闻记者采访时表示：“我已经很久没有见过哈尔滨来这么多游客。我为哈尔滨自豪！”

——选自《红星新闻》杨雨奇

【材料三】①长沙，是一座浸润着楚湘文化精髓的历史名城。湖南省会，地处南岳衡山之北，洞庭湖之南，湘江中下游河谷两岸的青山绿水之间。土地肥沃，物产丰富，气候宜人，自古即是中原和南方政治、经济、文化交流融汇的地方。

②长沙历史悠久，文化灿烂，英贤辈出，革命历史丰富，城市风貌独特。有“屈贾之乡”、“楚汉名城”、“潇湘洙泗”之称。岳麓山、橘子洲旅游区、湖南博物院中陈列的马王堆汉墓出土文物、商周青铜器、楚文物、历代陶瓷、书画和近现代文物等较具特色。

③长沙气候为亚热带季风气候，气候温和，降水充沛，雨热同期，四季分明。春温变化大，夏初雨水多，冬季严寒湿冷。湖南地理环境上古称“卑湿之地”，多雨潮湿。辣椒有御寒祛风湿的功效，湖南便形成了嗜辣的风俗。

④长沙最重要的特产是“长沙三绝”，即湘绣、棕编（另一说为中国红瓷器）和菊花石雕。湘绣的起源和发展都在长沙县（今开福区沙坪一带），为四大名绣之一。长沙也建有湘绣博物馆以供研究、参观和销售。菊花石雕，其中重要的菊花石产于浏阳大溪河底岩石层中，天然生有白色的菊花图案，其雕品为长沙的一大特色。中国红瓷器最早出现于1100年前的晚唐长沙窑，D包括之后出现的瓷器在内，都没有纯正的红色。1998年底，尹彦征在长沙才研制出纯正的红瓷器，并在长沙隆平高科技园建立了中国红陶瓷工艺园。长沙棕编是以棕叶编制而成的小工艺品，被誉为“江南一绝”。长沙农村生长着许多棕树，为棕编工艺提供了得天独厚的天然条件。它们坚韧的叶片，旧时曾被制成蚱蜢、蜻蜓……给孩子们带来简单的快乐。相传工艺美术棕编起始于三国时代，已有1700余年历史。

——节选自《长沙名片》

12. 根据上述材料，下列理解或推断有误的一项是（ ）

A. 根据 BEST 理论，我们发现推广效果较好的城市都最多符合其中三条。

B. 哈尔滨在全国目的地旅游热度榜单中排名靠前，在元旦假期期间，游客接待量和旅游总收入达到历史最高。

C. 城市旅游服务只要做到“把握机遇、精心设计，优化服务、强化管理”就一定能成为“网红”城市。

D. 中国红瓷器最早出现晚唐长沙窑，但没有纯正的红色。直到19世纪末，尹彦征在长沙才研制出纯正的红瓷器

13. 据悉，湖南长沙首次被选为春晚分会场，小信的东北大姨准备春节小长假来长沙旅游，为此，小信一家正在召开家庭会议，请你根据情境和以上材料完成对话。

爸爸：真好啊！春晚分会场首次定在长沙，东北的大姨也准备来长沙旅游。

妈妈：我们也要让大姨有宾至如归的感觉。小信，你认为我们作为长沙市民可以从哪些方面为像大姨这样的外地游客服务呢？

小信：_____

爸爸：这些都很不错！既然来长沙旅游，少不了领略长沙特色，你又有什么建议呢？

小信：_____

【答案】12. C

13. 小信：长沙天气潮湿，室内没有暖气，我们可以提前让大姨准备一些保暖的衣服（从天气层面）；在繁华商业地带，可设志愿岗亭，为外地游客提供保暖物品，如姜茶、暖宝宝等（从天气层面）；湖南饮食偏辣，可以让商家根据外地游客的口味，提供不辣菜品（从饮食层面）；春节期间交通不便，可成立爱心车队接送外地游客或给外地游客发放长沙地铁公交乘坐指南（从交通层面）。小信：长沙是历史名城，我们可以带大姨去橘子洲头领略青年毛主席的风采、去岳麓山俯瞰长沙全城、去湖南省博物馆感受马王堆楚汉文化；也可以带大姨去望城铜官窑感受非遗技艺、去湘绣博物馆感受湘绣魅力、前往中国红陶瓷工艺园观赏中国红瓷；我们也可以带大姨品尝长沙特色美食，如糖油粑粑、小龙虾等；前往马栏山视频创业园观看5G数字视频、收听5G智慧电台。

【知识点】平实性说明文；定位筛选、分析整合文中信息；启示感悟、反思建议等开放类

【解析】【点评】(1) 本题考查对材料信息的筛选比对能力。解答这种类型的题目应注意：1、细心审题，明确题目的要求（看清是“有错误的一项”还是“正确的一项”）。2、提高辨析异同的能力，选项表述的内容往往是经过加工整合的，多数情况下不是原文的机械罗列。做题时应用心比对，做出判断。

(2) 本题考查材料探究。多则材料内容的探究：①要概括出每则材料的大意，分条阐述；②分析材料之间的逻辑关系，找准中心话题，找出各材料之间的逻辑关系，同中求异，异中求同；③围绕话题，提出自己的观点、结论或解决问题的措施、办法。

12. C 选项的说法过于绝对。城市旅游服务做到“把握机遇、精心设计，优化服务、强化管理”，只是成为“网红”城市的一些重要因素，但并不能保证一定能成为“网红”城市。

故答案为：C

13. 本题为旅游攻略，答案不唯一。我们可以为大姨提供一份详细的旅游攻略，包括长沙的热门景点、特色美食、交通出行等信息。可以给大姨推荐一些本地人爱去的小众景点，让她体验不一样的长沙。提前帮大姨预订好酒店，确保她的住宿舒适、安全。告诉大姨一些本地的风俗习惯和注意事项，让她更好地融入当地生活。

带大姨去品尝正宗的长沙臭豆腐、口味虾等特色小吃。邀请大姨去听一场地道的湖南花鼓戏，感受本地文化。可以陪大姨去长沙的夜市逛逛，体验长沙的夜生活。去靖港古镇，感受古镇的宁静和悠久的历史。但是必须要根据长沙的情况进行分析写作。故答案为：

第1空、小信：长沙天气潮湿，室内没有暖气，我们可以提前让大姨准备一些保暖的衣服（从天气层面）；在繁华商业地带，可设志愿岗亭，为外地游客提供保暖物品，如姜茶、暖宝宝等（从天气层面）；湖南饮食偏辣，可以让商家根据外地游客的口味，提供不辣菜品（从饮食层面）；春节期间交通不便，可成立爱心车队接送外地游客或给外地游客发放长沙地铁公交乘坐指南（从交通层面）。

第2空、小信：长沙是历史名城，我们可以带大姨去橘子洲头领略青年毛主席的风采、去岳麓山俯瞰长沙全城、去湖南省博物馆感受马王堆楚汉文化；也可以带大姨去望城铜官窑感受非遗技艺、去湘绣博物馆感受湘绣魅力、前往中国红陶瓷工艺园观赏中国红瓷；我们也可以带大姨品尝长沙特色美食，如糖油粑粑、小龙虾等；前往马栏山视频创业园观看5G数字视频、收听5G智慧电台。

(2023九上·开福期末)文学作品阅读

坐在路边鼓掌的人

刘继荣

①女儿的同学都管她叫“23号”。她的班里总共有50个人，每每考试，女儿都排名23。久而久之，便有了这个雅号，她也就成了名副其实的中等生。

②我们觉得这外号刺耳，女儿却欣然接受。老公发愁地说，一碰到公司活动或者老同学聚会，别人都对自家的“小超人”赞不绝口，他却只能扮深沉。人家的孩子，不仅成绩出类拔萃，而且特长多多。唯有我们家的“23号”，没有一样值得炫耀的地方。因此，他一看到娱乐节目里那些才艺非凡的孩子，就羡慕得两眼放光。

③中秋节，亲友相聚，坐满了一个宽大的包间。众人的话题，也渐渐转向各家的小儿女。趁着酒兴，要孩子们说说将来要做什么。钢琴家，明星，政界要人，孩子们毫不怯场，连那个4岁半的女孩，也会说将来要做央视的主持人，赢得一阵赞叹。12岁的女儿，正为身边的小弟弟小妹妹剔蟹剥虾，盛汤揩嘴，忙得不亦乐乎。人们忽然想起，只剩她没说了。在众人的催促下，她认真地回答：“长大了，我的第一志愿是，当幼儿园老师，领着孩子们唱歌跳舞，做游戏。”众人礼貌地表示赞许，紧接着追问她的第二志愿，她大大方方地说：“我想做妈妈，穿着印有叮当猫的围裙，在厨房里做晚餐，然后给我的孩子讲故事，领着他在阳台上看星星。”亲友愕然，面面相觑，不知道该说些什么。老公的神情，极为尴尬。

④其实，我们也动过很多脑筋。为提高她的学习成绩，请家教，报辅导班，买各种各样的资料。孩子也蛮懂事，漫画书不看了，剪纸班退出了，周末的懒觉放弃了。像一只疲惫的小鸟，她从一个班赶到另一个班，卷子、练习册，一沓沓地做。可到底是个孩子，身体先扛不住了，得了重感冒。在病床上，输着液体，她还坚持写作业，最后引发了肺炎。病好后，孩子的脸小了一圈。可期末考试的成绩，仍然是让我们哭笑不得的23名。

⑤后来，我们也曾试过增加营养、物质激励等等，几次三番地折腾下来，女儿的小脸越来越苍白。而且，一说要考试，她就开始厌食、失眠、冒虚汗，再接着，考出了令我们瞠目结舌的32名。我和老公，悄无声息地放弃了轰轰烈烈的揠苗助长活动，恢复了她的作息时间表，还给她画漫画的权利，允许她继续订《儿童幽默》之类的书报，家中安稳了很久。我们对女儿，是心疼的，可面对她的成绩，又有说不出的困惑。

⑥周末，一群同事结伴郊游。大家各自做了最拿手的菜，带着老公和孩子去野餐。一路上笑语盈盈，这家孩子唱歌，那家孩子表演小品。女儿没什么看家本领，只是开心地不停鼓掌。她不时跑到后面，照看着那些食物，把倾斜的饭盒摆好，松了的瓶盖拧紧，流出的菜汁擦净，忙忙碌碌，像个细心的小管家。

⑦野餐的时候，发生了一件意外的事。两个小男孩，一个奥数尖子，一个英语高手，同时夹住盘子里的一块糯米饼，谁也不肯放手，更不愿平分。丰盛的关食源源不断地摆上来，他们看都不看，大人们又笑又叹，连劝带哄，可怎么都不管用。最后，还是女儿，用掷硬币的方法，轻松地打破了这个僵局。回来的路上，堵车，一些孩子焦躁起来。女儿的笑话一个接一个，全车人都被逗乐了。她手底下也没闲着，用装食品的彩色纸盒，剪出许多小动物，引得这群孩子赞叹不已。到了下车的时候，每个人都拿到了自己的生肖剪纸。听到孩子们连连道谢，老公禁不住露出了自豪的微笑。

⑧期中考试后，我接到了女儿班主任的电话。首先得知，女儿的成绩，仍是中等。不过他说，有一件奇怪的事想告诉我，他从教30年了，第一次遇见这种事。语文试卷上有一道附加题：你最欣赏班里

的哪位同学，请说出理由。除女儿之外，全班同学竟然都写上子女的名字。理由很多：热心助人，守信用，不爱生气，好相处等等，写得最多的是，乐观幽默。班主任还说，很多同学建议，由她来担任班长。他感叹道：你这个女儿，虽说成绩一般，可为人实在很优秀啊。

⑨我开玩笑地对女儿说，你快要成为英雄了。正在织圈中的女儿，歪着头想了想，认真地告诉我说，老师曾讲过一句格言：当英雄路过的时候，总要有人坐在路边鼓掌。她轻轻地说：“妈妈，我不想成为英雄，我想成为坐在路边鼓掌的人。”

⑩我猛地一震，默默地打量着她。她安静地织着绒线，淡粉的线在竹针上缠缠绕绕，仿佛一寸一寸的光阴在她手里吐出星星点点的花蕾。我心里，竟是蓦地一暖。那一刻，我忽然被这个不想成为英雄的女孩打动了。这世间有多少人，年少时渴望成为英雄，最终却成了烟火红尘里的平凡人，如果健康，如果快乐，如果没有违背自己的心意，我们的孩子，又何妨做一个善良的普通人。

长大成人后，她一定会成为贤淑的妻子，温柔的母亲，甚至，热心的同事，和善的邻居。在那些漫长的岁月里，她都能安然地过着自己想要的生活。作为父母，还想为孩子祈求怎样更好的未来呢？

（全文有删改）

14. 下列对文章的分析 and 理解，有错误的两项是（ ）

A. 本文运用欲扬先抑的手法，先反复渲染我们对女儿的失望，再通过叙述结伴郊游时女儿的表现、班主任电话告知全班同学一致最欣赏女儿，让读者发现，这个 23 号也是能“温暖”父母的人。

B. 第③段写中秋节亲友相聚，运用对比的手法，是为了突出现在的孩子都目标远大，从小就受到了很好的熏陶。

C. 第⑤段的“悄无声息”和“轰轰烈烈”两个词语，十分形象地刻画了我们为了提高女儿成绩，几次三番地折腾的卖力，以及失败后的挫败感和无力感。

D. 第⑧段中老师感叹“你这个女儿，虽说成绩一般，可为人实在很优秀啊”是在含蓄地提醒我们，要努力抓一抓女儿的成绩，不要总做个中等生。

E. 第⑩段“我心里，竟是蓦地一暖”是因为我终于发现，女儿很享受现在这样的生活，她虽然平凡，但是她拥有人生最宝贵的东西——健康、快乐。

15. 请从修辞手法的角度赏析第⑩段中加横线的句子。

她安静地织着绒线，淡粉的线在竹针上缠缠绕绕，仿佛一寸一寸

的光阴在她手里吐出星星点点的花蕾。

16. 请结合文章内容和主旨，探究文章标题“坐在路边鼓掌的人”的多重意蕴。

17. “女儿”班上改选班委会在即，很多同学建议由“女儿”——刘欣欣来担任班长，请你结合文中的人物特点，代表这些同学向班主任写一封推荐信，力求在协助班主任工作、服务同学、团结班委、培养班级氛围等方面阐述理由，让人信服。只写正文，不超过150字。

某老师：您好！

某某等部分同学

1月26日

【答案】14. B; D

15. 参考答案：用比喻的修辞手法，把女儿织绒线比作“一寸一寸的光阴在吐出星星点点的花蕾”，生动形象地写出女儿享受编织绒线的快乐（愉悦、专注、细致、认真），也暗示着母亲内心的释然、温暖安定（对女儿的赞赏、欣赏）。情节上，呼应上文女儿说的“我不想成为英雄”。

16. 参考答案：

①指我的女儿及其这样的中等生，成绩不出色，又没有学什么才艺，显得平庸。

②指甘愿做英雄人物、明星人物的陪衬的人。

③也指对不幸、弱势的人的同情者、抚慰者。

④表达对现状、人才观的思考：现在教育的问题是太过的竞争、比拼、内卷，而“英雄”必然寥若晨星，大量的“坐在路边鼓掌的人”，未必就是失败者，未必就不能体现其人生价值。所以，我们应该旗帜鲜明地强调我们的教育目标，应该是培养健康、快乐、善良的人，让他们安然地过他们想要的生活。

17. 某老师：您好！

我们郑重推荐由刘欣欣同学来担任班长。首先，刘欣欣同学热心助人，守信用，她一定会成为您的得力助手，热情为全班同学服务。其次，她不爱生气，好相处，人缘好，一定会团结班委会其他成员，是他们的好搭档。第三，她乐观幽默，能活跃班级气氛，给班级带来正能量。所以，我们推荐由刘欣欣同学来担任班长，敬请老师批准。

【知识点】记叙性散文；分析作品的主要表现手法；微写作（片段写作）；文章标题及其作用；筛选并整合文中信息

【解析】【点评】（1）本题考查文章内容的理解。理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容。

（2）本题考查赏析句子的能力。赏析句子要结合具体的语境，从修辞、语句中重要的动词、形容词、描写的角度、句式特点等几个角度考虑。表述的最后不要忽略了对作者情感内容的阐述。

（3）本题考查标题的含义与作用。分析文章标题的含义可以从以下几个方面入手：1、分析标题的修辞义。2、分析标题的象征义。3、理解标题的双关义。4 把握作者的情感出发点。

（4）本题考查微写作。片段作文就是在练习写一篇完整的记叙文之前，就人、事、物的某个断面或局部进行的单项写作训练。片段作文的写作要做到几点要求：①要把内容写具体；②叙事要做到条理清楚；③围绕中心展开段落。

14. ACE. 正确。

B. D. 错误，B 选项分析错误，第③段写中秋节亲友相聚，运用对比手法并非为了突出现在的孩子都目标远大，而是通过对比突出女儿的表现不如其他孩子优秀。D 选项分析错误，老师的感叹并不是含蓄

地提醒家长要抓女儿的成绩，而是对女儿优秀品质的赞扬。

故答案为：BD

15. 本题考查句子的赏析。将女儿织绒线的过程比喻成光阴吐出花蕾的过程，使原本抽象的时间概念具象化为生动的画面。通过这种比喻，生动地描绘出女儿在织绒线时的专注和认真，她沉浸其中，享受着这个过程。同时也暗示了母亲对女儿的赞赏和内心的温暖与安定，传达出一种宁静和满足的情感。在情节上，这句话呼应了上文女儿所说的“我不想成为英雄”，进一步强调了女儿追求平凡、宁静生活的态度。故答案为：参考答案：用比喻的修辞手法，把女儿织绒线比作“一寸一寸的光阴在吐出星星点点的花蕾”，生动形象地写出女儿享受编织绒线的快乐（愉悦、专注、细致、认真），也暗示着母亲内心的释然、温暖安定（对女儿的赞赏、欣赏）。情节上，呼应上文女儿说的“我不想成为英雄”。

16. 本题考查“坐在路边鼓掌的人”首先指的是文章中的女儿，她是一个成绩普通，没有特别才艺的中等生，就像在路边鼓掌的人一样平凡。结合文章内容由“我”一步一步的对自己女儿的改观，导致作者引发的思考，其实每一个人不必追求同一条道路，适合自己的，有利于孩子发展的道路才是对的路。标题引发了对现状和人才观的思考。在竞争激烈的社会中，人们往往过于追求成为英雄或明星，而忽视了大多数普通人的价值。然而，这些“坐在路边鼓掌的人”也能过上有意义的生活。故答案为：①指我的女儿及其这样的中等生，成绩不出色，又没有学什么才艺，显得平庸。

②指甘愿做英雄人物、明星人物的陪衬的人。

③也指对不幸、弱势的人的同情者、抚慰者。

④表达对现状、人才观的思考：现在教育的问题是太过的竞争、比拼、内卷，而“英雄”必然寥若晨星，大量的“坐在路边鼓掌的人”，未必就是失败者，未必就不能体现其人生价值。所以，我们应该旗帜鲜明地强调我们的教育目标，应该是培养健康、快乐、善良的人，让他们安然地过他们想要的生活。

17. 本题考查推荐信。可以根据文本主题成为写作思路，最关键的不是成绩而是其他方面，也可以根据其他方面，据此写作即可。

故答案为：

某老师：您好！

我们郑重推荐由刘欣欣同学来担任班长。首先，刘欣欣同学热心助人，守信用，她一定会成为您的得力助手，热情为全班同学服务。其次，她不爱生气，好相处，人缘好，一定会团结班委会其他成员，是他们的好搭档。第三，她乐观幽默，能活跃班级气氛，给班级带来正能量。所以，我们推荐由刘欣欣同学来担任班长，敬请老师批准。

（2023 九上·开福期末）阅读下面相关名著的片段，完成下题。

18. 下面对《简·爱》和《骆驼祥子》的阅读理解，有误的一项是（ ）

A. 《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的成名作，小说中运用了大量的心理描写和景物描写，呈现了人物丰富的内心世界。

B. 简·爱是在外出散步时偶然认识罗切斯特先生的，罗切斯特一眼便爱上了眼前这个有着独立人格和勇敢个性的女孩。

C. 《骆驼祥子》中的主人公祥子本是一个老实、健壮、坚忍的农村青年，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，但他的希望一次次破灭，小说的结尾，祥子已经从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

D. 祥子和虎妞搬到大杂院后，虎妞唯一的朋友是小福子，小福子逃出“白房子”之后，在门前的树林了上吊自尽，结束了自己短暂而悲惨的一生。

19. 阅读下面祥子拉车的四个片段，调动你对《骆驼祥子》全书的阅读积累，结合祥子拉车的不同姿态，请仿照示例做出批注，并写出你对小说主题的发现。

选自 章节 祥子拉车片段 我的批注 我对小说主题的发现

二 赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢这把，微微轻响的皮轮像阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。（1）（3）

七 许多日于心中的憋闷，暂时忘记了，听着自己的脚步，和车弓子的轻响，他忘记了一切。解开了纽扣，凉风飏飏吹看胸，他觉得痛快，好想就这么跑下去，一只跑到不知道什么地方，跑死也倒干脆。祥子被虎妞威逼利诱后，内心十分矛盾，对生活感到很迷茫。

十八

祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方……上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步……只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。虎妞真的怀孕了，手里的钱也花完了，为了生活，祥子硬撑着在暴雨下拉车，已顾不过命来。

二十三 拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人拉在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搯后面的车一把，他都会。(2)

【答案】18. B

19. 参考答案：

(1)祥子拥有了自己的车，浑身上下有使不完的劲，充满力量和斗志，对生活充满了信心，对未来充满美好憧憬。

(2)小福子死了，祥子失去了精神支柱，对生活、对未来都感到绝望，开始走向堕落，所以拉车不用劲，不卖力，还不断使坏。

(3)①小说讲述了军阀混战、黑暗统治下的人力车夫祥子的坎坷、悲惨生活遭遇，深刻揭露了旧中国的黑暗，②控诉了统治阶级对劳动者的剥削压迫，③表达了作者对劳动者的深切同情，④表明了城市贫民要做生活和命运的主人，单靠个人奋斗是无出路的，同时，⑤批判了20世纪二三十年代的旧中国人民的愚昧、保守、落后的国民性。

【知识点】作品的人物形象；作品的经典情节；对作品的体验感受；《骆驼祥子》；《简·爱》

【解析】【点评】(1) 本题考查名著的阅读。阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做好笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能得心应手。

(2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/995034104103011324>