

山东省临沂市 2023-2024 学年高三下学期二模考试

语文试题

一、本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。

1. 下列词语中加点字的读音，全都正确的是（ ）

- A. 冗杂 (rǒng) 鄙薄 (bǐ)
顷刻 (qǐng) 锐不可当 (dǎng)
B. 着落 (zháo) 菜畦 (qí)
角色 (jué) 矫揉造作 (jiǎo)
C. 俯瞰 (kàn) 拾级 (shè)
桑梓 (zǐ) 间不容发 (fà)
D. 旌旗 (jīng) 褻渎 (xiè)
爱憎 (zèng) 气冲斗牛 (dǒu)

【答案】C

【解析】本题考查学生识记常用字字音的能力。

- A. “锐不可当”的“当”应读“dāng”；
B. “着落”的“着”应读“zhuó”；
D. “旌旗”的“旌”应读“jīng”，“爱憎”的“憎”应读“zēng”。

故选 C。

2. 下列词语中，没有错别字的是（ ）

- A. 干练 遨游 墨守成规 B. 狂澜 凭添 不屑置辩
C. 部署 安详 蛛丝马迹 D. 冒然 拜谒 入目三分

【答案】C

【解析】本题考查学生识记并正确书写现代常用规范汉字的能力。

- A. “干练”的“炼”应为“练”；
B. “狂澜”的“澜”应为“澜”，“凭添”的“凭”应为“平”；
D. “冒然”的“冒”应为“贸然”，“入目三分”的“目”应为“木”。

故选 C。

3. 依次填入下面各句横线处的词语，恰当的是（ ）

- ①建党百年之际，中国_____宣告脱贫攻坚战取得了全面胜利。
②每一本在你心目中值得阅读和记住的书，都是因为其中_____着未来你更期待的那个自己。
③任何源远流长的文明，_____展示在世界面前，_____能真正显示出它的地位和价值。

- A. 庄重 蕴藏 只有 才 B. 庄重 蕴含 只要 就
C. 庄严 蕴含 只要 就 D. 庄严 蕴藏 只有 才

高级中学名校试卷

【答案】D

【解析】本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

①处，庄重：（言语、举止）不随便。不轻浮。庄严：庄重而严肃。语境形容政府宣告时庄重严肃，应选“庄严”。

②处，蕴含：包含。蕴藏：蓄积而未显露或未发掘。语境是说书与自己的关系，强调书对每个人的作用，应选“蕴藏”。

③处，“只有……才”是表示条件关系的关联词，表示条件唯一。“只要……就”是表示条件关系的关联词，表示条件不唯一。语境强调唯一条件，应选“只有……才”。

故选D。

4. 下列句子中标点符号，使用正确的是（ ）

- A. 孔子的“君子和而不同，”《周易》的“天下一致而百虑，同归而殊途，”都体现了思想文化多元开放的主张。
- B. “四书”之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是“格物”和“致知”。
- C. 近年来，手机引发的安全事故屡屡曝光，“手机依赖”到底是不良习惯？还是危险的“炸弹”？这让人们不得不开始质疑。
- D. 当一个十七、八岁的健美青年向你走来，他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。

【答案】B

【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

- A. “君子和而不同”和“天下一致而百虑，同归而殊途”是部分引用，逗号应在引号外；
- C. “是……还是”属于选择问，第一个问号应改为逗号；
- D. “十七、八岁”表示概数，应去掉顿号。

故选B。

5. 下列句子中加点成语的使用，正确的是（ ）

- A. 他的演讲观点深刻，语言幽默，声音铿锵，强词夺理，十分精彩。
- B. 悦悦见菜市场里的蔬菜应有尽有，心想自己可以信手拈来为父母准备晚餐了。
- C. 增肥后的贾玲从众多女演员中脱颖而出，变成一个自带喜感的“吉祥狗”。
- D. 阿里札达土林如此巧夺天工的自然奇观真是令人叹为观止。

【答案】C

【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。

- A. 强词夺理：本来没有理，硬说成有理，有贬义。语境是说他演讲十分精彩，在这里褒贬不当。
- B. 信手拈来：形容写文章时，善于运用词汇和组织材料。不费思索，就能写出来。语境是悦悦在买菜。在这里用错对象。
- C. 脱颖而出：原指锥尖透过囊袋显露出来，比喻有才能的人得到机会，即本领全部显现出来。

高级中学名校试卷

符合语境，使用正确。

D. 巧夺天工：形容人的精巧胜过天然，比喻技艺高超巧妙，不能用来形容自然景物。对象错误，属于望文生义。

故选 C。

6. 下列各句，没有语病的是（ ）

- A. 只有实现国家文化软实力的大幅提升，就能为建设“人类命运共同体”贡献出中国力量。
- B. 加强劳动教育要深刻理解劳动与教育的关系，避免坐在教室里讲劳动的现象不再出现。
- C. 南极洲恐龙化石的发现，有力地证明了地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。
- D. 从“东方红”一号到“神舟”十六号，我国航天事业从弱到强、从小到大、从无到有，不断刷新纪录。

【答案】C

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

- A. “只有……就”搭配不当，应该是“只有……才”；
- B. 否定词误用造成不合逻辑，应把“不再”改为“再次”；
- D. 语序不当，此句逻辑顺序错误，应该是“从无到有、从小到大、从弱到强”。

故选 C。

7. 下列填入横线上的句子，排序最恰当的是（ ）

_____ 一群舞者身着青绿色拖地长裙，仿佛化作青峰叠嶂和陡峭山崖，通过“青绿腰”等舞蹈动作的变幻，演绎出“险峰”“卧石”等造型，将山水相依的磅礴气势舞得淋漓尽致。

- ①“青绿”是《千里江山图》的灵魂，也是整部舞剧的视觉标志。
- ②展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画……
- ③眉眼锋利，绛唇高髻，利落甩袖，隐入画中……
- ④《只此青绿》用七个篇章让观众跟着展卷人的视角，穿越时空走进北宋画家王希孟的绘画世界。

- A. ④②③①
- B. ④②①③
- C. ②④①③
- D. ②④③①

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达之句子衔接、排序的能力。

通过阅读可知，这一段主要讲《只此青绿》这一舞蹈诗剧，根据④句中的“七个篇章”“穿越时空走进北宋画家王希孟的绘画世界”可知，④句不适合作为首句，②句应作为首句，列出七个篇章，引出《只此青绿》，所以④句紧接②句；

由①句中的“青绿”和《千里江山图》是北宋画家王希孟的作品可知，①句紧接④句；

根据语境“一群舞者身着青绿色拖地长裙”以及③句的“眉眼锋利，绛唇高髻，利落甩袖”描写的是舞者的装扮以及动作，所以③句应作为尾句，与下文衔接。

高级中学名校试卷

故排序为：②④①③。

故选 C。

8. 下列有关文学、文化常识的表述，正确的是（ ）

- A. 法国的欧·亨利是“世界三大短篇小说巨匠”之一；普希金是前苏联作家，代表作有《致大海》等
- B. 《断章》是现代诗人卞之琳的著名短诗；谈歌，当代作家，代表作有《城市热风》等。
- C. 《四库全书》按经、史、子、集四大部分编排，史部是诗词文赋专辑。
- D. 上卿，春秋时代最高的官阶；明清时期进士进入翰林院供职者统称翰林。

【答案】B

【解析】本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

- A. “法国”错误，欧·亨利是美国作家。
- C. “史部是诗词文赋专辑”错误，诗词文赋专辑是集部。
- D. “春秋时代最高的官阶”错误，上卿是战国时代最高的官阶。

故选 B。

9. 下列各句中，表达得体的一句是

- A. 尊敬的班主任老师：我偶感贵恙，不能参加今天下午的周测，特向您请假。（请假条）
- B. 本人获悉贵单位欲招聘新职员，特此自荐，希望您能与我洽谈。（求职信）
- C. 我校定于本周五下午 2 点举办高中生辩论赛，诚邀您拨冗莅临。（邀请函）
- D. 在心理健康日到来之际，我们倡议大家务必高度关注心理健康。（倡议书）

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达得体能力。语言得体主要有文体得体和语体得体，文体得体注意一般应用的格式的规定，语体得体注意说话者的身份，对象的身份，重点注意谦敬词语的运用。本题要求选出“表达得体的一句”，A 项，“贵恙”是敬辞，对对方的病的敬称，动问他人病情的敬语，不用于自己，句中用在自己身上，错误。B 项，“洽谈”，接洽商谈，一般是指在商业活动中对商业、商品交易、买卖的交谈行为，不能用于求职。D 项，这是一封倡议书，倡议不宜用“务必”，“务必”包含命令的味道。故选 C。

10. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的是（ ）

初授官题高冠草堂

（唐代）岑参

三十始一命^①，宦情多欲阑。自怜无旧业，不敢耻微官。

涧水吞樵路，山花醉药栏^②。只缘五斗米，辜负一渔竿。

【备注】①一命：最低的官职。②药栏：草药的栅栏。

- A. 首联中“始”字点题，作者三十岁开始当官，对官场的想法和兴趣变得更多了。
- B. 第二联说可怜自己没有家业，尽管被授予的是一个小官，自己也不敢以之为耻。

高级中学名校试卷

- C. 尾联反映了作者只因为一份微薄的官俸，放弃隐逸山林、水滨的矛盾心理。
D. 作者运用典故，在对比中表现了自己愧对前人，憋屈而无可奈何的真挚情感。

【答案】A

【解析】本题考查学生分析理解诗歌思想内容、鉴赏艺术手法的能力。

A. “对官场的想法和兴趣变得更多了”有误，首联感慨多年未得有做官的机会，到了三十多才好不容易有个官做，感慨这么多年做官的心情已经多半消退了。“三十始一命”，“一命”是官秩最低等，从八品，负责看守兵甲器杖、管理门禁锁钥，工作刻板琐碎。这对隐居耕读十载的岑参来说太失望了。于是感到“宦情多欲阑”，做官的念头消磨殆尽。

故选A。

二、本大题共6小题，每小题3分，共18分

阅读下面的文字，完成下面小题。

一个国家的英雄基因就这样生生不息

文/青平

①这几天一直被英雄的故事感动着。“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”——这句话在平常听起来像鸡汤，这时候才知道，“负重前行”有时需要付出年轻生命的代价。“我站立的地方，就是中国”——这句话平常听起来似乎很矫情，这时候才知道，有人不仅把这种“清澈的爱”写在日记里，更用血肉和生命去践行。那张开的双臂，那些行走的界碑，让我们热泪盈眶。

②从传统媒体到社交媒体，这几天都沉浸在对戍边英雄的致敬、痛惜和关心中。痛心于他们为国捐躯，“他们是为我而死”——这句被顶上热搜的话，代表了很多年轻人对英雄的告白。骄傲于他们以一敌十、不辱使命，愤怒于个别败类侮辱祖国的英雄，关心英雄团长祁发宝的最新消息，这种自上而下对英雄的致敬，表达的是这个社会自上而下对英雄的珍惜和珍爱。特别是年轻人，90后、00后，他们虽然生长在岁月静好的和平与阳光下，似乎很少感受到惊涛骇浪，平常也很少谈到英雄，但他们从来没有失去对英雄的敬意，没有失去对成为英雄的追求。

③常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追逐娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题。但这几天年轻人通过“热搜前十都关注英雄”，表明了自己对英雄的态度，表达了一代人的英雄观。这不是对英雄无感的一代，他们的内心从来没有失去对英雄的崇拜。平时的娱乐，平时的“小确幸”，平时的风花雪月，跟在这种时候把这样守护国家安全、守护岁月静好的英雄捧在手心，一点儿都不矛盾。实际上，英雄们的努力，正是为了能让普通人去享受自己的“小确幸”式的生活。

高级中学名校试卷

④这几天，很多年轻人都在朋友圈转发很多年前那篇脍炙人口的《谁是最可爱的人》，不仅在转发更是在内心吟唱，一边吟唱，一边向今天那些最可爱的人致敬。那篇文章曾激励了一代人，今天的英雄续写下英雄故事，继续激励着新一代年轻人。年轻人的内心是广阔的，而这广阔胸怀的最高位置，永远为这样的英雄而留，永远放着这样的英雄。这种对祖国、对英雄清澈的爱，不只是崇拜英雄，更是想在关键时候也成为这样的英雄。

⑤我们不缺英雄，也不缺对英雄的敬重和珍惜，这是强国一代的精神之钙。一个民族、一个国家的英雄基因，就像这样，代代相传，生生不息。

（选自《读者》2021年第7期）

11. 下列对本文论述的中心概括最恰当的一项是（ ）

- A. 英雄是用血肉和生命去践行对祖国和人民的愛。
- B. 我们国家不缺英雄以及对英雄的敬重和珍惜，因此英雄基因生生不息。
- C. 我们敬重和珍惜英雄，所以我们国家不缺英雄。
- D. 我们要向英雄致敬，并成为英雄。

12. 本文第③段主要使用的论证方法是（ ）

- A. 举例论证、道理论证
- B. 道理论证、比喻论证
- C. 道理论证、对比论证
- D. 举例论证、对比论证

13. 下列理解不符合原文意思的是（ ）

- A. “哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”，“我站立的地方，就是中国”，这些话无不说明有人用血肉和生命去践行“清澈的爱”。
- B. “90后”“00后”虽然会追娱乐明星，但是从来也没有失去对英雄的敬意，没有失去对成为英雄的追求
- C. 年轻人转发《谁是最可爱的人》，是为了在关键时候放弃享受自己“小确幸”式的生活，成为英雄。
- D. 年轻人通过“热搜”关注英雄，表达他们对英雄的敬重和崇拜。

【答案】11. B 12. D 13. C

【解析】

【11题详析】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

纵观全文，本文是归纳式议论文。第①段论述自己被英雄事迹感动；第②段论述“从传统媒体到社交媒体，这几天都沉浸在对戍边英雄的致敬、痛惜和关心中”；第③段论述借驳斥“常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题”从反面论证；第④段论述很多年轻人“不只是崇拜英雄，更是想在关键时候也成为这样的英雄”；第⑤段总结全文，归纳中心论点：我们不缺英雄，也不缺对英雄的敬重和珍惜，英雄基因，代代相传，生生不息。

高级中学名校试卷

故选 B。

【12 题详 析】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

高级中学名校试卷

从第③段“常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题。但这几天年轻人通过‘热搜前十都关注英雄’，表明了自己对英雄的态度，表达了一代人的英雄观”可知，把有人感叹的话语和现实表现做对比，是对比论证；而列举的年轻人的表现又是举例论证。

故选 D。

【13 题详析】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. 从“很多年轻人都在朋友圈转发很多年前那篇脍炙人口的《谁是最可爱的人》，不仅在转发，更是在内心吟唱，一边吟唱，一边向今天那些最可爱的人致敬”来看，年轻人转发《谁是最可爱的人》主要是为了向今天那些最可爱的人致敬，并非“为了在关键时候放弃享受自己‘小确幸’式的生活，成为英雄”。

故选 C。

阅读下面的文字，完成下面小题。

如何给山峰测高

于先文

①山峰的高度通常指海拔高，是以平均海水面为基准，到山顶的垂直距离。怎样测量山峰的准确高度呢？主要有三种方法。

②目前，山高测量中精度最高的是水准测量法。一般来说，是从山脚下一个已知海拔高的点出发，利用水准仪和两把水准尺测量相距不远两点间的高差。水准测量精度高，误差可控制在厘米级，甚至毫米级。但水准测量进度慢，例如，200米左右高度的山，沿上山路测量也需要1天；如果碰到草木丛生没有路的山，测量进度就更加缓慢。因此，该方法只适合测量较低的山峰。

③相比之下，三角高程测量法要简单快捷得多。我们测量448.9米的南京紫金山主峰，用的就是这个方法：在山脚下，利用安置在海拔高已知点上的全站仪，瞄准安置在山顶的棱镜，可测得视线的高度角和距离，利用数学方法就能算出一个垂直高差。这个垂直高差加上已知点海拔高和全站仪高，再减去山顶棱镜高，就得到了山的海拔高。这个方法虽然“多快好省”，但仅仅适合测量精度要求不高的山峰。

④利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度，工作更加简便且测量精度高。2020年，我国科学家测量珠穆朗玛峰时就采用了这种方法。但这个方法测得的是大地高，大地高需要减去一个叫作大地水准面差距的值，才能得到海拔高。要想得到精确的大地水准面差距，需要有严密的数学模型和当地的重力加速度等数据，这也是2020年在珠峰测量中开展重力测量的重要原因。目前，北斗卫星测高误差已可控制在5厘米之内；随着科学技术的进一步发展，未来可能达到毫米级精度，进而全面替代水准和三角高程测量法。

高级中学名校试卷

⑤掌握山峰高度，对工程建设、科学研究有着重要作用。一方面，准确的山峰高度是工程规划、设计、施工的重要地理数据；另一方面，对于山峰及周边区域的高程监测，也可用于地壳形变、板块运动等演变机理研究，以及地震、泥石流等自然灾害预报。此外，准确了解山峰的高度，还有利于科学家开展生态环境演变研究，分析沧海桑田的变化趋势，探索人类家园的未知奥秘。

（选自《人民日报》，有删改）

14. 下面的说法不符合原文意思的是（ ）

- A. 山峰的高度通常指海拔高，是以平均海水面为基准，到山顶的垂直距离。
- B. 水准测量精度高，误差可控制在厘米级，甚至毫米级，但只适合测量较高的山峰。
- C. 三角高程测量法“多快好省”，测量南京紫金山主峰用的就是这个方法。
- D. 利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度，工作更加简便且测量精度高。

15. 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的是（ ）

- A. 使用举例子、列数字的说明方法，说明测量山高时使用水准测量法进度慢。
- B. 使用打比方、列数字的说明方法，说明测量山高时使用水准测量法进度慢。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明山高测量中精度最高的是水准测量法。
- D. 使用打比方、列数字的说明方法，说明山高测量中精度最高的是水准测量法。

16. 下面对本文的理解分析，不正确的是（ ）

- A. 第②③段中加点词“一般来说”“仅仅”，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- B. 第④段中加点的“这种方法”是指利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度的方法。
- C. 第⑤段说明掌握山峰高度对工程建设、科学研究有着重要作用。
- D. 本文是一篇事物说明文，采用时间顺序介绍了三种测量山峰准确高度的方法。

【答案】14. B 15. A 16. D

【解析】

【14题详析】

本题考查学生理解文章内容、筛选文中信息的能力。

B. “但只适合测量较高的山峰”错误。根据第②段中“因此，该方法只适合测量较低的山峰”可知，水准测量法只适合对较低山峰的测量。

故选 B。

【15题详析】

本题考查学生理解文章内容、掌握说明方法的能力。

根据画线句中的“例如”可知，运用了举例子的说明方法。句中有“200米左右”“1天”的数字，这是列数字的说明方法。结合上文“但水准测量进度慢”可知，此处举例子与列数字，是为了说明测量山高时使用水准测量法进度慢。

故选 A。

高级中学名校试卷

【16题详析】

高级中学名校试卷

本题考查学生理解文章内容、辨析说明顺序和语言特点的能力。

D. “事物说明文” “采用时间顺序” 错误。根据第①段中的“怎样测量山峰的准确高度呢？主要有三种方法”可知，本文的说明对象是测量山峰高度的方法，故为“事理说明文”。文章第①段提出主要有三种方法测量山峰高度，②③④段分别介绍了水准测量法、三角高程测量法、北斗卫星导航定位技术测量法等测量山峰高度的三种方法，第⑤段介绍掌握山峰高度的重要作用。故本文属于逻辑顺序。

故选D。

三、本大题共4小题，每小题3分，共12分。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

元丰七年六月丁丑，余自齐安舟行适临汝，而长子迈将赴饶之德兴尉，送之至湖口，因得观所谓石钟者。寺僧使小童持斧，于乱石间择其一二扣之，硃硃焉。余固笑而不信也。至暮夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鹤闻人声亦惊起磔磔云霄间又有若老人咳且笑于山谷中者或曰此鹤鹤也。余方心动欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。舟人大恐。徐而察之，则山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉，涵澹澎湃而为此也。舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。因笑谓迈曰：“汝识之乎？噌吰者，周景王之无射也；窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古之人不余欺也！”

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？酈元之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。余是以记之，盖叹酈元之简，而笑李渤之陋也。

17. 下列对句中加点词的解释，不正确的是（ ）

- A. 余自齐安舟行适临汝 适：到……去
- B. 徐而察之 徐：仔细
- C. 酈元之所见闻，殆与余同 殆：大概
- D. 余方心动欲还 心动：心惊

18. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的是（ ）

- A. 空中而多窍 侣鱼虾而友麋鹿
- B. 涵澹澎湃而为此也 吾属今为之虏矣
- C. 噌吰者，周景王之无射也 至今游石钟山者
- D. 酈元之所见闻 佯狂不知所之者

19. 下列文言句式与例句相同的是（ ）

例句：古之人不余欺也

- A. 异乎三子者之撰 B. 不能容于远近
- C. 何为其然也 D. 求人可使报秦者

高级中学名校试卷

20. 下列对文段的理解，不正确的是（ ）

- A. 作者针对石钟山得名的原因，不盲从古人，在“暮夜”乘舟实地考察，亲身探寻
- B. 作者用生动的比喻、形象的拟人、贴切的拟声词等详细地描写了石钟山月夜下的景象。
- C. 作者在经过实地考察之后，彻底否定了酈道元、李渤的观点。
- D. 本文阐发了事须“目见耳闻”、不可臆断的道理，将情趣与理趣融为一体。

【答案】17. B 18. A 19. C 20. C

【解析】

【17题详析】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

- A. 句意：我从齐安坐船到临汝去。
- B. 徐：慢慢地。句意：我慢慢地观察。
- C. 句意：酈道元所看到的、所听到的，大概和我一样。
- D. 句意：我正心惊想要回去。

故选 B。

【18题详析】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

- A. 都是连词，表并列，且。句意：中间是空的，而且有许多窟窿。/以鱼虾为伴，与麋鹿为友。
- B. 动词，发出；介词，被。句意：水波激荡因而发出这种声音。/我们这些人现在将被他俘虏了。
- C. 助词，表判断；……的人。句意：那噌吰的响声，是周景王无射钟的声音。/至今游览石钟山的人。
- D. 结构助词，用在定语与中心词之间；动词，到。句意：酈道元所看到的、所听到的。/或假装疯狂不知逃到何处的

故选 A。

【19题详析】

本题考查学生理解与现代汉语不同的句式和用法的能力。

例句：宾语前置句，应为“古之人不欺余也”。句意：古人没有欺骗我啊！

- A. 状语后置句，应为“乎三子者之撰异”。句意：我和他们三人的志向不同。
- B. 被动句句，“于”表被动。句意：不能被远近各地容纳。
- C. 宾语前置句，应为“为何其然也”。句意：为什么会这样呢？
- D. 定语后置句，应为“求可使报秦人”。句意：寻找一个能到秦国去回复的使者。

故选 C。

【20题详析】

高级中学名校试卷

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “彻底否定了酈道元……的观点”错误，由原文“酈元之所见闻，殆与余同，而言之不详……盖叹酈元之简”可知，作者认为酈道元的观点大概和自己相同，只是描述的不详细，并没有彻底否定酈道元的观点。

故选C。

参考译文：

元丰七年六月初九，我从齐安坐船到临汝去，大儿子苏迈将要去就任饶州的德兴县的县尉，我送他到湖口，因而能够看到所说的石钟山。庙里的和尚让小童拿着斧头，在乱石中间选一两处敲打它，硃硃地发出声响，我当然觉得很好笑并不相信。到了晚上月光明亮，特地和苏迈坐着小船到断壁下面。巨大的山石倾斜地立着，有千尺之高，好像凶猛的野兽和奇异的鬼怪，阴森森地想要攻击人；山上宿巢的老鹰，听到人声也受惊飞起来，在云霄间发出磔磔声响；又有像老人在山谷中咳嗽和哭泣的声音，有人说这是鹤鹤。我正心惊想要回去，忽然巨大的声音从水上发出，声音洪亮像不断的敲钟击鼓。船夫很惊恐。我慢慢地观察，山下都是石穴和缝隙，不知它们有多深，细微的水波涌进那里面，水波激荡因而发出这种声音。船回到两山之间，将要进入港口，有块大石头正对着水的中央，上面可坐百来个人，中间是空的，而且有许多窟窿，把清风水波吞进去又吐出来，发出窾坎镗鞳的声音，同先前噌吰的声音相互应和，好像音乐演奏。于是我笑着对苏迈说：“你知道那些典故吗？那噌吰的响声，是周景王无射钟的声音，窾坎镗鞳的响声，是魏庄子歌钟的声音。古人没有欺骗我啊！”

任何的事情不用眼睛看不用耳朵听，只凭主观臆断去猜测它的有或没有，可以吗？酈道元所看到的、所听到的，大概和我一样，但是描述的不详细；士大夫终究不愿用小船在夜里在悬崖绝壁的下面停泊，所以没有谁能知道；渔人和船夫，虽然知道石钟山命名的真相却不能用文字记载。这就是世上没有流传下来石钟山得名由来的原因。然而浅陋的人竟然用斧头敲打石头来寻求石钟山得名的原因，自以为得到了石钟山命名的真相。我因此记下以上的经过，叹惜酈道元简略，嘲笑李渤的浅陋。

卷II（非选择题，共70分）

四、本大题共3小题，共10分。

21. 写出下列横线处空缺的名句。

(1) 白居易《琵琶行》中描写琵琶女犹豫不决而出场的诗句是“_____，犹抱琵琶半遮面”。

(2) 两千年前，孔子站在江边慨叹“_____，不舍昼夜”，告诉我们要珍惜时间。

(3) 人生的道路是曲折的，我们经常会面临生活的艰难，陷入情绪的低谷，此时你可用陆游《游山西村》中“山重水复疑无路，_____”来激励自己。

【答案】 (1) 千呼万唤始出来 (2) 逝者如斯夫 (3) 柳暗花明又一村

22. 仿照下面画横线的句子，仿写两句话。

高级中学名校试卷

世界需要爱。爱如漆黑长夜里的明灯，为孤寂迷路的人指引方向；_____；

_____。

【答案】①爱如茫茫沙漠中的甘泉，为唇焦口燥的人呈上琼浆 ②爱如炎暑烈日下的树阴，为酷热难当的人提供阴凉

【解析】本题考查学生仿写句子的能力。

参照题干提供的句式，另造两个结构相似、修辞相同、内容衔接的句子。

分析例句特点：爱如……，为……。第一句是运用比喻对“爱”进行具体描绘，第二句是指出爱的作用，注意比喻要贴切。内容上，围绕“世界需要爱”，强调突出“爱”的作用。

23. 下面是学生会小华同学拟写的现场书法比赛的通知，请找出这则通知在格式和内容上的不当之处。

通知

各位同学：

为更好地传承中华优秀传统文化，激发中学生热爱家乡，校学生会决定于6月28日举办“墨香青海”现场书法比赛活动。请各班推选一位代表按时参加比赛。

此致

敬礼

致远中学学生会

2023年6月5日

【答案】①“激发中学生热爱家乡”，改为“激发中学生热爱家乡的感情”；

②加上具体活动时间、地点：6月28日14:30在致远楼一楼大厅；

③删掉“此致”“敬礼”。

【解析】本题考查学生语言表达准确、得体的能力。

①“激发中学生热爱家乡”错，成分残缺，缺少宾语，在句尾加“的感情”；

②通知内容不准确，应该有具体的活动时间和地点；

③“通知”后面不需要有致敬语，删掉“此致”“敬礼”。

五、本大题共5小题，每小题3分，共15分。

阅读下面的文字，完成下面小题。

春天，开在回家的路上

①立春了！天亮堂起来了！一条条树枝上那么多春天的眼睛。紫藤还在盘算着如何艳压群芳，春梅已悄悄冒出满身红蕾，早开了一朵两朵，和迎春一起撬开冬天的壳。

②在寒冷的日子里盼春，于料峭的日子里寻春，那些花不是花，芽也不是芽，而是温暖的感觉，明亮的化身，使人在黯淡的日子里保持着爱和希望。

③“明天回家吃炸糖糕吧。”

高级中学名校试卷

母亲打来电话说。回家，回家。走在松软的田间小路上，一大片素净的蓝色小花突然出现在我的脚边，星星般灿烂！春天才掀开一角，它们已迫不及待抖落出一地春天。不，每朵小花都是一个盛开的春天。一种我从未注意过的花，竟齐刷刷开在我回家的路边！忙查“识花君”，是婆婆纳。再看一眼这明媚朴实的婆婆纳，不禁想起母亲纺织的老粗布。

④去年春天，听说村口来了一家印染花布的，母亲赶忙把她年轻时熬夜织成的最后一卷白粗布从箱底搬出来，请人印染上花色，反复洗晒晾干，捶平整，做好的十几个床单全分给了我和弟。那些粗布床单，冬暖夏凉，越铺越柔软。可惜，年轻的时候，我不懂。记得20年前我出嫁时，母亲问我要不要这种老粗布，我一口回绝说，只喜欢洋气的花洋布。就像从前，吃住在母亲身边的时候，我不知道我是生活在幸福里的人。

⑤“过了冬至，一天长一线，你瞧这条线又向北移了一指宽。”每年冬至一到，母亲常常指着地上的房檐影子说。爽朗的话语里充满无限的希冀和温暖，怕冷的我立即觉得春天就要来了。

⑥“春风吹，春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花……”每当我发了新书，母亲总是放下手中的活儿，坐下来，翻着课本，轻声读上一阵子。那种如饥似渴的沉醉使一旁幼小的我对读书充满莫名的亲近感和神圣感。小学三年级就被迫辍学的母亲把美丽的读书梦传给了我。

⑦花盆里的指甲草从泥里钻出两片圆圆的子叶。看着，盼着……终于茎叶间开出了紫的、红的花。母亲采几朵最新鲜的花儿配了白矾，于碗底的凹槽里捣成花泥，敷在我的指甲上，再用扁豆角叶子包好。白线缠紧。这样连染五六次，我的指甲便红得发紫，到学校比红夺冠的骄傲至今历历在目。

⑧与母亲同框的一幕幕，像许多落地生根的画，每一幅，都如春天般明亮而温暖。

⑨母亲是从外县远嫁过来的。老实巴交的父亲一贫如洗，母亲硬是把一个荒凉的家园变成了美丽的花园。我的伙伴丽说：“你们家的欢笑和明朗全是你娘带来的。”没错。我们家之所以成为一个家，我之所以拥有一个美好和谐的童年，全靠活成了一束光的母亲。

⑩长大后，我在村子里教书，中午常回家吃饭。“今天咋没听见你们学校的上课铃响？”有天吃饭的时候，母亲突然问我。我心里咯噔一声，说：“改点儿了，还没来得及调整。”原来还一直在牵挂着我，就像我一直牵挂着她一样。

⑪临走，母亲很自然地用手捏了捏我的自行车轮胎，然后拿来打气管打气。我立在那里，像个上学将走的孩童。“看这链子干的，你蹬着不沉呐？”母亲又拿来机油瓶子，用一根鸡毛沾满油，轻触着链子另一只手缓缓转动脚蹬子。油一滴一滴渗进去，两三圈后，车链子变得油亮亮的。我蹬上充满气、膏过油的自行车，一缕风吹过耳边，飞向白云朵朵的蓝天。

⑫母亲七十多了，可不曾见她闲过。每次回家，儿时的大院子依然一派生机。康乃馨满盆子红，两丛大月季花开得灿灿的。青葱的小菜园里，母亲在浇水。叫一声：

“娘！”“哎……”母亲应了一声。一颗心，便有了安处。

⑬儿子高考后的一天，母亲塞给我一个小包，悄悄说：“这是5000块钱，给孩子上大

高级中学名校试卷

学用。”

高级中学名校试卷

我心里一惊，饱经风霜的母亲哪儿来的钱？这钱不过是我平时给的零用钱加上每月一百多块的养老金，她舍不得花，一分一分从牙缝儿里省下来的罢了。

⑭母亲就这样生活了一辈子，她的生活态度和美好品质始终感染着我，引领着我迈向朴素真实的生活。

⑮回家的路是世界上最美的路。伴着一路的光和暖，女儿又回到了母亲身边。走进厨房，一盆热腾腾的糖糕刚刚炸好，“快吃吧！”甜蜜的童年时光又回来了。

⑯浅浅的春雨过后，红梅落了。玉兰推开门扉，“哗”的一声，杏花、桃花一树一树全开了。而我再无心赏春，一颗盼春、寻春的心早已被那片蓝色的婆婆纳占满。春色愈来愈浓，可怎么浓得过那片素净的小花——那是母亲的一片心啊。

24. 梳理本文的行文思路，将下面的横线上的内容补充完整。

描绘春景，奠定情感基调→_____，引发回忆；→回忆往事，_____；→_____，点明主旨；→再绘春天景象，深化主题。

25. “春天”为什么会“开在回家的路上”？

26. 从修辞手法角度赏析首段中加点词语的表达效果，

27. 如何理解文中画线句子的含义？

母亲就这样生活了一辈子，她的生活态度和美好品质始终感染着我，引领着我迈向朴素真实的生活。

28. 文章回忆了母亲日常生活的多件小事，其中哪一件事打动了你？又引起你怎样的联想和感悟？请写出来。（不得抄袭文中的内容）

【答案】24. ①路遇小花 ②品味母爱 ③歌颂母亲，点明主旨。

25. 立春了，回家的田间小路上开满了婆婆纳；在回家的路上，“我”回想起成长过程中母亲对“我”无微不至的爱以及她的生活态度和美好品质对“我”的感染，感到如春天般明亮而温暖。

26. “盘算”“撬开”运用拟人修辞，生动形象地写出了紫藤的蓄势待放和梅花、迎春花不畏严寒早早开放的样子。

27. 表达了对母亲朴实、勤劳的品质和乐观、优雅的生活态度的赞扬，也表达了对母亲带给“我”的积极影响的感恩之情，体现了“我”将继承母亲的优点，像她一样真实朴素而乐观地过好自己生活的决心。

28. 示例：文中的母亲在“我”发新书时总是放下活儿读书的情节打动了，这种对书的热爱和她对孩子的言传身教让人感动。这让我想起我的母亲，作为一名优秀教师，她从来都以身作则，让我明白要勤奋学习，将来成为一个对社会有用的人。

【解析】

【24题详析】

本题考查学生梳理文章思路和概括情节的能力。

高级中学名校试卷

“描绘春景，奠定情感基调”对应第①段。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/995040000041011212>