

鲁智深倒拔垂杨柳

第一篇：鲁智深倒拔垂杨柳

教材分析：《鲁智深倒拔垂杨柳》节选自名著《水浒传》第7回，回目是“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”，是河大版七年级下册第六单元的一篇文章。它与同一单元中的其它四篇文章都着重刻画人物或塑造艺术形象。学习这篇文章，既可以帮助学生巩固小说的相关文学常识，感受我国优秀古典文学的魅力，还可以学习运用多种描写手法塑造人物形象的技巧，并运用于写作实践，从而达到“学以致用”的最终目的。

教学理念：通过自主、合作、探究的学习，让学生在阅读实践过程中掌握阅读技巧，并运用于写作实践。教学课时：1课时 教学目标：

- 1、巩固小说的相关文学常识。
- 2、结合文本概括主要人物的形象特征。
- 3、分析本文为刻画人物所采用的描写方法,并运用到写作实践中。
- 4、赏读古典名著，感受我国优秀古典文学的魅力。教学重点：
 - 1、提取文本信息。
 - 2、明确塑造人物形象所采用的描写手法。
 - 3、拓展延伸：激情创作。

教学难点：概括主要人物的形象特点要立足于对人物的描写。课前准备：制作多媒体课件。教学过程：

一、课前测评，导入新课

- 1、思考下列问题： 1) 小说有哪些要素？
2) 小说的故事情节一般分为哪几个部分？ 3) 我们以前读过哪些小说？请举出两例。

2、欣赏《水浒传》主题曲视频（H2），（设计意图：激发学生
学习兴趣，顺势引入新课学习（H3））

二、展示目标（H4）

三、走近作者，熟记于心 展示作者图片（H5），指导学生从时、地、评、作几方面认识作者。渗透“□识记作者有法可依”的学习理

念。

四、出示“《水浒传》简介”及“前后文简介”（H6、H7），让学生对小说及其中的故事有一个整体的了解。

五、赏析作品，提取信息

1、轮读课文，扫除字词障碍，概括文中所叙述的两件事。

2、学习指导：请同学们再读全文，积极思考下列问题。比比谁能在5分钟后说出自己的见解。

你认为鲁智深是具有怎样形象特点的人物。从哪些地方可以看出？他的形象是通过哪些描写方法来刻画的。你最欣赏哪一处？请结合具体的文字加以说明。（H8）

3、引导学生概括主要人物——鲁智深的形象特点，并分析塑造人物形象所采用的描写手法。（板书）

（设计意图：学生通过自由发言、自主探究，可以培养筛选信息、归纳思维的能力，以提高他们阅读、欣赏小说的水平。）

六、拓展延伸

1、请你尝试：假如你是电视剧《水浒传》的导演，你如何策划“鲁智深倒拔垂杨柳”这一情节中鲁智深的形象？（H9）

学生发言后，请同学上台互动表演“倒拔垂杨柳”，模拟感悟。

（设计意图：新课标提出“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”这一环节寓教于乐，张扬个性。可以激发学生的参与意识，体现学生认知的主体作用。）

2、真情回眸：欣赏真正的导演张绍林导演的“鲁智深倒拔垂杨柳”视频片段（H10），并体会塑造人物形象的手法。

（设计意图：让学生感受不同艺术作品的魅力，培养他们学习语文的兴趣。）

七、写作指津：成功人物形象的塑造，离不开多种精彩的描写。（H11）（设计意图：培养学生“善于积累学习技巧”的习惯意识。）

八、拓展延伸，激情创作

请你练习：运用多种描写手法刻画一个人物形象。

[要求]:

1、生动、形象、可感。

2、不少于 100 字。

3、时间为 5 分钟。(H12) 写后引导学生赏析习作。

(设计意图: 激发学生的写作热情, 张扬学生的不同个性, 满足学生展示自我的欲望。趁热打铁, 既巩固了所学知识, 又进行了写作训练, 还缓解了学生畏惧作文的心理, 可谓“一举三得”。)

九、带问题出课堂: 《水浒传》的主题曲中有“该出手时就出手”一句歌词, 我们应该如何处理日常生活中的矛盾冲突呢?(H13)

(设计意图: 对学生知识教育的同时, 又对学生进行了思想品德教育和法制观念教育。) 附: 板书设计

形象

方法

嫉恶如仇

动作描写

鲁

武艺高强

心理描写

正面 智

粗中有细

语言描写

深

力大无比

侧面 (众泼皮)

• • • • •

(设计理念: 直观形象的板书设计既能突出教学重、难点, 又能让学生有美的享受。) 流程反思: 本文涉及的中考考点除小说常识、名著阅读外, 就是有关刻画人物的方法的阅读与写作技能。小说常识的掌握, 通过“课前测评”就可达到教学目标; “名著阅读”可以通过幻灯片展示“《水浒传》简介”、“前后文简介”以及感知文本即

可达到教学目标；有关“刻画人物的方法”的阅读与写作便成为本课教学的重、难点。

本课教学流程主要有“初读文本，整体感知”、“揣摩形象，分析方法”、“激情创作，学以致用”三步，这一构思主要体现素质教育思想与新课程教学理念，目的在于培养学生的阅读能力与写作能力，从而提高学生的语文素养与考试成绩。典型创意：

1、以“欣赏《水浒传》主题曲视频”为引入新课的切入点，激发学生阅读本文的兴趣。

2、简化分析小说情节的过程，把教学重、难点放在塑造人物形象的阅读与写作上。

3、激发学生树立“分析人物形象要有文本意识”的理念。

4、让学生尝试导演影视《水浒传》，增强教学的直观性，让学生真正成为学习的主人。

5、激情创作，学以致用。

教学小结：教师是学习活动的组织者和引导者，只起到开发课程资源，运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习的作用。通过本节课的教学，我认识到今后语文教学要立足文本，精心设计教学流程，恰如其分地利用媒体资源，创建学生积极参与学习活动的平台，扮演好教学活动中的“首席”角色，提高教学效率，使新课程理念真正落到实处。

第二篇：鲁智深倒拔垂杨柳

《鲁智深倒拔垂杨柳》导学案 学习目标

1、掌握本课出现的生字词如“廋字”、“兀那”“恁地”、“直裰”、“擗”、“巢”等。

2、，分析个性化的语言和传神的动作描写，体会鲁智深的性格特征

3、了解《水浒传》，体会其现实意义。学习过程：

1、了解《水浒传》和鲁智深

《水浒传》以“众虎同心为水泊”为轴线，描写英雄人物经历各自不同的的人生道路，最后汇集到梁山泊，劫富济贫的起义故事。它

的成功，一个很重要的因素就是塑造了一大批个性鲜明的人物形象。如林冲、李逵、鲁达等。

话说鲁达到五台山落发为僧，智真长老赐法号智深。后由于鲁智深两次酒后大闹僧堂，长老又把他推荐到东京相国寺，投奔智清禅师，为其讨个职事僧做。大相国寺酸枣门外，廨宇后有片菜园，经常被营内军健及门外二十来个破落户侵害，纵放羊马。一个老和尚在那里住持，难以管制。于是就让鲁智深去管这片菜园子。那天，菜园左近的几个破落户泼皮又来偷菜，看见廨门上新挂一道库司榜文，上说：“大相国寺仰委管菜园僧人鲁智深前来住持，自明日为始掌管，并不许闲杂人等入园搅扰。”那几个泼皮看了便去与众破落户商议并设下计策，要寻衅打鲁智深以使鲁智深服输，再任由他们胡作非为。结果会怎样呢？

2、给黑体字注音

廨宇

兀那

恁地

臭秽 擲

姓种

直裰

3、快速阅读课文，用自己的话概括本文写了哪几件事？

4、细读课文，找出有关鲁智深的描写，并分析其性格特点。

5、你还知道鲁智深的哪些故事？请概括地写一两个。

三、达标测试

1. 本文选自

，作者

和

都是

（代）人。

本文原题为“

倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”，横线上应填鲁智深的绰号，

“豹子头”是。

2. 说说下列句子的描写方法。

(1)智深见了，心里早疑忌道：“这伙人不三不四，又不肯近前来，莫不要擷洒家？那厮却是倒来捋虎须，俺且走向前去，教那厮看洒家手脚。”（）

(2)智深不等他占身，右脚早起，腾地把李四先踢下粪窖里去。（）

(3)智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。（）

(4)后头那二三十个破落户，惊的目瞪口呆，都待要去，智深喝道：“一个走的，一个下去！两个走的，两个下去！”（）

3. 圈出下列句子中描写鲁智深动作的词语，说说表现了鲁智深怎样的性格。

(1)智深不等他占身，右脚早起，腾的把李四先踢下粪窖里去。张三恰待走，智深左脚早起，两个泼皮都踢在粪里挣侧。

(2)智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。

《水浒传》练习题

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是双斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、（1）请用一句话写出《水浒传》中最熟悉的故事：杨志卖刀不成反杀人

（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的绰号，并说出此绰号表现出的人物特征：及时雨 性格豪爽，乐于助人，仗义疏财

5、《水浒传》的作者是

和

，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的 108 名好汉在水泊梁山

聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：母大虫顾大嫂 母夜叉孙二娘 一丈青扈三娘

9、请用简练的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征？爱打抱不平，重友情，讲义气。

1、武松，潘金莲

西门庆，蒋门神。

2、李逵，双斧，李鬼。

3、林冲，高俅

梁山。

4、（1）杨志卖刀不成反杀人

（2）及时雨 性格豪爽，乐于助人，仗义疏财

5、施耐庵 宋江 108 名

6、花和尚，镇关西，倒拔垂杨柳，林冲。

7、智多星，生辰纲。

8、母大虫顾大嫂 母夜叉孙二娘 一丈青扈三娘

9、爱打抱不平，重友情，讲义气。

教学目标：

1、掌握本课出现的生字词，如“廨宇”、“兀那”“恁地”、“直裰”、“擗”、“巢”等。

2、体会鲁智深的性格特征。

3、了解《水浒传》，体会其现实意义。教学重点：

个性化的语言和传神的动作描写。教学难点：

旧小说中的口语。教学时数：1 课时

教

具：生字卡片、小黑板、录音机。教学过程：

一、导入新课：

1、播放《水浒传》主题曲（激发学生的学习兴趣，并引出对《水浒传》的讨论）

《水浒传》以“众虎同心为水泊”为轴线，描写英雄人物经历各自不同的人生道路，最后汇集到梁山泊，劫富济贫的起义故事。它的成功，一个很重要的因素就是塑造了一大批个性鲜明的人物形象。如林冲、李逵、鲁达等。

2、由《水浒传》引出鲁智深（鲁达、花和尚、鲁提辖）

话说鲁达到五台山落发为僧，智真长老赐法号智深。后由于鲁智深两次酒后大闹僧堂，长老又把他推荐到东京相国寺，投奔智清禅师，为其讨个职事僧做。大相国寺酸枣门外，廨宇后有片菜园，经常被营内军健及门外二十来个破落户侵害，纵放羊马。一个老和尚在那里住持，难以管制。于是就让鲁智深去管这片菜园子。那天，菜园左近的几个破落户泼皮又来偷菜，看见廨门上新挂一道库司榜文，上说：“大相国寺仰委管菜园僧人鲁智深前来住持，自明日为始掌管，并不许闲杂人等入园搅扰。”那几个泼皮看了便去与众破落户商议并设下计策，要寻衅打鲁智深以使鲁智深服输，再任由他们胡作非为。结果会怎样呢？

（进一步吸引学生的学习兴趣，板书课文）

二、出示小黑板，揭示本文目标。

三、出示生字卡片，认读生字。

廨字 xiè

兀那 wù

恁地 nèn □ huì

擲

diān □□ chóng □□

duō

〈1〉教师范读

〈2〉学生齐读

〈3〉学生领读(让学生识记生字词即完成目标 1)

四、学生快速阅读课文，用自己的话概括本文写了哪几件事？

（让学生整体感知课文，并学习总结事件的方法）

①学生讨论②指名回答③教师总结

参考：①鲁智深打败泼皮②鲁智深倒拔垂杨柳

五、学生细读课文，找出有关鲁智深的描写，并分析其性格特点。

（让学生进一步熟悉人物描写，并通过个性化的语言和传神的动作等描写来了解鲁智深的性格）

参考：（1）鲁智深见了，心里早疑忌道：“这伙人不三不四，又不肯前来，莫不要厮酒家？”

（心理描写。特点：富有心计）

（2）智深不等他占身，右脚早起，腾的把李四先

踢下粪窖里去。张三恰待走，智深左脚早起，两个泼皮都踢在粪窖里挣侧。（动作描写。特点：嫉恶如仇

武艺高强）

（3）智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用

右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住下截，把腰一趁，将那株绿杨树带根拔起。

（动作描写。

特点：力大无比）

（4）智深先居中坐了，指着众人道：“你那伙鸟人，休要厮酒家，你等都是什么鸟人，来这里戏弄洒家？”

（语言描写。特点：粗鲁。）

六、总结、扩展。补充《鲁提辖拳打镇关西》等故事（让学生进一步了解鲁智深，能更全面地把握其特征。）鲁智深：嫉恶如仇、力大无比、粗中有细、有心计、武艺高强。

七、布置作业

1、写出《水浒传》中的几位英雄人物及其事迹，并体会其性格特征。人

物事

迹人

特
点
鲁

达 《鲁提辖拳打镇关西》 粗中有细、嫉恶如仇

2、李琳同学来到图书室，准备借 本文学名著，面对眼前众多的书，李琳不知怎样选择，这时，你走过去热情地向他推荐。请在下列书目中任选一本，从作品特点和自己的阅读感受方面来向他介绍。备选书目：《钢铁是怎样炼成的》 《西游记》 《骆驼祥子》

《鲁宾孙漂流记》

①你选的书名是：

②作品的特点（作品内容、主题思想、写作手法(4)宋鑽蜗蟆(15)错蕴氏愕龋 扇窝Σ湟蛔骷蚪棕? ③自己的阅读感受：

八、板书设计

鲁智深倒拔垂杨柳施耐庵

罗贯中

事件 个性化的语言及传神的动作 人物特点

鲁智深惩罚众泼皮 鸟人、踢、起、走 粗鲁、嫉恶如仇

鲁智深倒拔垂杨柳 相了相、脱、倒、缴、趁 武艺高强、力大无比

鲁智深倒拔垂杨柳 第一部分：

1. 本文选自，作者、。2. 注意下列加点字的读音：

廨字（）兀那（）恁地（）直裰（）臭秽（）3. 说说下列句子的描写方法。

(1)智深见了，心里早疑忌道：“这伙人不三不四，又不肯近前来，莫不要搵洒家？那厮却是倒来捋虎须，俺且走向前去，教那厮看洒家手脚。”（）(2)智深不等他占身，右脚早起，腾地把李四先踢下粪窖里去。（）

(3)智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。（）

(4)后头那二三十个破落户，惊的目瞪口呆，都待要去，智深喝道：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/996013011153011012>