

唐五代词



花间词派

温庭筠、韦庄为代表，
以写男女相思离别为主要特
征的词派。

绮丽香艳 婉约柔媚



菩萨蛮

温庭筠



知人论世

温庭筠 本名岐，字飞卿，
太原人，晚唐人

据宋孙光宪《北梦琐言》卷四载：唐宣宗李忱爱唱《菩萨蛮》词，丞相令狐绹央温庭筠代作若干首。词成后，令狐绹冒称是自己的作品，暗地里献给宣宗，并叮嘱温庭筠不要声扬出去。温庭筠却很快地说出去了，因此得罪了令狐绹，致终生不被重用。

温庭筠



吟咏词韵

圈出词句的韵脚

灭雪眉迟
镜映襦鸪

——听觉之美

诵读体验





菩薩蠻

溫庭筠



小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪。
懶起畫蛾眉，弄粧梳洗遲。
照花前後鏡，花面交相映。
新帖繡羅襦，雙雙金鷓鴣。

置身意境



找出全词的物象

： 小山、金、鬓云、香腮、蛾眉、镜、
花、人面、绣罗襦、金鸂鶒

——视觉之美

诵读体验——美好而又绵密的意象

一位美人，
在闺房中：

起床-梳洗
-画眉-簪花
-照镜-着装



词作赏析

小山重疊金明灭
鬢云欲度香腮雪

- ❖ 俞平伯谓：“度字含有飞动意。”
- ❖ 叶嘉莹《迦陵论词从稿》也说：“度字生动，……足以唤起人活泼之意象。”

懒起画蛾眉
弄妆梳洗迟



屈原

《离骚》：众女嫉余之蛾眉兮
谣诼谓余以善淫

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/996114114241010202>