

有关大班美术说课稿汇总 15 篇

大班美术说课稿精选篇 1

活动目标：

1. 根据自己意愿设计出夏天的服装。
2. 知道服装与季节的关系。
3. 在设计活动中体会成功的喜悦。

活动重点：

能大胆的想象夏天的服装

活动难点：

能将夏天的裙子或裤子裁剪出来

活动准备：

- 1、夏天服装的 ppt 图片、视频《服装设计师》
2. 废旧报纸若干、剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、胶水
3. 适合于表演的音乐一段

活动过程：

一、欣赏评述

师：今天老师带来了一段视频短片，想请小朋友们来和老师看一看。

观看 VCD《服装设计师》中服装表演视频

师：

1、这些人在做什么呀？

2、你觉得这些服装漂亮吗？你最喜欢那一套？为什么？看到这些漂亮的服装，你们知道它们是什么季节穿的吗？总结：夏天到了，天气变热了，所以人们都换了夏天的衣服。

二、探索发现

通过欣赏，发现：

1、师：夏天的服装是厚的吗？小朋友穿的多还是少？师总结：夏天服装的特点：薄、少、短（将夏天和冬天的衣服进行对比）

2、介绍自己服装的名称

师：请小朋友们看一看自己穿的是什么？是短衣短裤，还是裙子？

总结：女孩子以裙子为主、男孩子以短袖短裤为主

3、师：我们的裙子都有些什么款式的？

（吊带的、有袖子的、抹胸的等）

三、设计应用

设计服装

1、激发幼儿设计服装的愿望：

师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计

一套服装吧？

若果变成了服装设计师，你想把你穿的服装设计成什么样子？

（请幼儿构想）

2、分发材料工具，讲解使用规则

3、幼儿动手设计服装：

师：我们的衣服是一面呢还是由两面拼接在一起组成的呢？

应该先裁剪衣服的什么地方呢？

3、教师指导

（1）教师重点协助能力差的幼儿

（2）提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、欣赏评议

服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

大班美术说课稿精选篇 2

设计意图：

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。之前幼儿对青花瓷盘的设计已经让幼儿对青花瓷有了一定的认识，在此基

基础上，本次课堂采用不同的形式，请幼儿将青花花纹画在白纸上，再通过折、剪、贴的方式制成一个立体的青花花灯，使幼儿进一步感受青花瓷的纹饰具有连续性和重复性的特点，让幼儿更深的感受中华民族的博大精深，提升幼儿的审美情趣。

活动目标：

1. 引导欣赏青花瓷，发现青花花纹的连贯性和重复性，并学习制作青花花灯。
2. 大胆发挥想象，用好看的青花花纹装饰花灯，体验创造美的乐趣。

活动准备：

白纸、蓝色记号笔、教师自制花灯、教学 ppt、剪刀。

活动重点：

引导欣赏青花瓷及用青花装饰的物品，发现青花花纹的连贯性和重复性，并学习制作青花花灯。

活动难点：

大胆发挥想象，用好看的青花花纹装饰花灯，体验创造美的乐趣。

一、欣赏青花瓷图片，发现青花瓷的特点

1. 出示第一张 ppt，师：你们看到图片上有什么？（碗、杯子、盘子、瓶子）并请幼儿观察它们在颜色上有什么共同的特点。

（蓝白相间）

2. 教师小节：它们都有一个共同的名字，叫青花瓷。青花瓷都是蓝色也就是青色和白色组成的。青花瓷是我们中国的宝贝，中国的古代人喜欢用笔在瓷器上画各种各样的好看的青花纹，非常漂亮。

3. 那我们也来画一画这些好看的青花纹吧。

二、观察青花花纹，发现青花花纹的特点

1. 出示青花瓷瓶，请幼儿观察瓶上画了哪些花纹？

2. 教师示范画出幼儿发现的花纹，并引导幼儿发现瓶子上的青花纹是重复的，有规律的。

3. 引导幼儿想一想除了瓶子上展示的花纹外，你还想画什么样的花纹？请个别幼儿上来画一画。

4. 教师出示已经画好花纹的纸，引导幼儿发现可以在白纸上画各种各样的花纹。激发幼儿想出更多青花花纹。

5. 出示下一张 ppt，这些好看的青花花纹还可以画在钢琴上、伞上、衣服上。

6. 那我们今天要把它画在哪，做成什么呢？

7. 师：今天我们来做一盏青花花灯。教师出示已经做好的花灯供幼儿欣赏，并讲解做花灯的方法。

三、幼儿制作青花花灯，体验创造美的乐趣

1. 人手一张白纸，请幼儿在白纸上设计出各种花纹。
2. 通过折、剪、黏的步骤制作青花花灯。

教师展示幼儿作品并评价幼儿作品。

大班美术说课稿精选篇 3

活动目标：

- 1、 幼儿学习用“顺口溜”的方式来学习画狮子并能创造性的画出狮子的不同动态。
- 2、 培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。
- 3、 激发幼儿创造力和想象力。

活动准备：

《狮王进行曲》音乐、狮子课件、狮子图片、幼儿作品、幼儿用纸、勾线笔、油画棒等

活动过程：

一、课题导入

今天动物王国要竞选森林大王了，听，迎面走来了一只动物，它是来竞选大王的，它会是谁呢？我们随着音乐来听一听它的声音。它是谁呀？（狮子）会不会是狮子呢，我请一个小朋友来把它变出来，123

小朋友你们看这只大狮子可爱不可爱呀？他长什么样？你们

见过大狮子吗？在什么地方见过？喜欢吃什么？

二、欣赏雄狮课件

除了这只大狮子来竞选大王还有许多别的狮子也来啦，我们一起来看看他们都长什么样，都在做什么？提问一：狮子的头是什么形状？提问二：头上有什么？提问三：身体是什么形状？提问四：有几条腿？提问五：尾巴像什么？

教师小结：狮子长着大大圆圆的头，披着长长的金黄色的鬃毛，大大的鼻子，有神的眼睛，椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

三：讲解与示范

今天我们要一起来画狮子，老师这顺有一个顺口溜真有意思，能变出一个大狮子，我们小朋友想不想和老师一起来变一变：妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。篮子四周加花边，一只狮子就出现。

老师这里有狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放狮子还会有哪些姿势？（坐着、站着、跑、站、趴等）

四、欣赏狮子不同动态的画

五、共同设计一只狮子王

六、欣赏哥哥姐姐们的画

七、幼儿作画

1、教师提要求：画之前我们的大狮子还有几句话要老师转告你们，我可是百兽之王，我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画完后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。千万别把我化成小病猫哦，画好后，把他贴到大森林里，参加狮王大赛的竞选。看谁能当选为狮子大王。

2 幼儿作画，教师指导。

八、评选狮子大王，作品奖评

你认为那只狮子是大王？说说你的理由？

大班美术说课稿精选篇 4

一、活动目标：

1、欣赏、感受水墨画中的中锋所画线条的圆厚有力，侧锋所画线条的锐利多变，并欣赏用中锋、侧锋所表现的强健有力的形象和奔跑如飞的形象。

2、通过自己的联想，感受画面构图意境的深远。

3、学习用语言和动作来表达自己对奔马的感受。

4、激发幼儿对水墨画的兴趣。

二、活动准备：

1、教学挂图“奔马”。

2、“赛马”的录音带、录音机。

3、幼儿认识马、了解水墨画。

三、活动过程：

导入活动。

教师放录音：小朋友听听这是什么声音？

幼儿讨论、回答，教师小结：这是马奔跑是的马蹄声。

师：小朋友，你们以前看到过马吗？有没有看到过马奔跑呢？

现在，我们一起来看一看。

引导幼儿欣赏、感受马的强健用力的形象和奔跑如飞的形态。

教师出示教学挂图“奔马”：画面上的马在干什么？它看上去像在干什么？

幼儿讨论、回答，教师小结：画面上一共有 5 匹马，它们正向我们飞奔而来，

这些马看上去……

引导幼儿欣赏画家用中锋、侧锋所表现的奔马造型美。

师：小朋友看看这幅画是用什么工具画的，笔锋看上去有什么区别？

幼儿讨论、回答，教师小结：

引导幼儿欣赏“奔马”的构图美。

大家能在哪几个地方看出马在什么地方？

幼儿议论、回答，教师小结：

简要介绍画家。

师：这幅画的作者是徐悲鸿（出示徐悲鸿的字画像）：这位老爷爷画过许多画，我们要向徐爷爷学习，画出美丽的画。

大班美术说课稿精选篇 5

活动目标：

- 1、利用纸袋原型，通过画、剪、贴等技能，表现动物、人物。
- 2、发展动手操作能力，并能利用纸袋玩偶进行游戏或讲故事。

活动准备：白色纸袋、彩笔、剪刀、抹布、各种人物、动物的五官及玩偶范例。

活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

师出示纸袋小熊猫，以熊猫的口吻说：小朋友，你们知道我是谁吗？我是小熊猫。今天，我是到你们班来找小伙伴的，请你们照我的样子做几个小伙伴好不好。

- 2、引导幼儿观察纸袋小熊猫的制作方法。

纸袋上部适当位置贴上小熊猫的眼睛、嘴巴，也可以用彩笔画出来。在纸袋上面适当位置贴上小熊猫的两只耳朵。

纸袋两边中下部剪两个小孔，大小能伸进手指即可。

一只手伸进纸袋，大拇指和小指分别伸进纸袋两边的小孔，做小熊猫的手，纸袋玩偶就做好了。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

师：下面请小朋友来为小熊猫做伙伴，老师这里有许多小动物头像，可以先看看他们长得怎么样，然后在想想你想做哪种小动物，用什么方法做。幼儿先看玩偶范例，然后动手制作，每个小朋友要尽量注意跟别人做的不一样。

励能力强的幼儿制作两个不一样的玩偶，帮助能力差的幼儿完成作业。

4、总结评价，结束活动。

师评价作品，可从五官位置、色彩的选用去评。

儿将玩偶套在手上，两两对话，学习用玩偶的口吻对话和表述。

活动延伸：将好的玩偶放在语言角内，供幼儿练习讲话，促进幼儿语言发展，培养相互交往的能力。

大班美术说课稿精选篇 6

教学目标：

1、了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。吹画后，展开想象，并添画成一幅完整的作品。

教学重点、难点：

重点：学生在活动中发现并认识色彩的变化，体验活动带来的乐趣。难点：学生将颜色调和到合适的浓度。教学准备：

1、学生准备红、黄、蓝三种水彩颜料，吸管一根。小毛笔、水罐、纸、小抹布等。

2、教师除准备颜料外，还需准备好相关图片。

教学过程：

一、导入：

1、欣赏精美的图片，对比彩色画面与黑白画面，让学生在讨论交流中了解自然界中色彩的丰富与美丽。

二、学习、发展：

2、老师根据同学们得总结，做一次范画，让学生明白调好颜色是关键。

3、学生练习调色，鼓励学生大胆试验，汇报自己的发现。

三、共同探索

1、引导学生观察自己的作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么变化？这些颜色是怎么“变”出来的。

2、教师帮助学生一起总结。

3、奇思妙想做一做，对画面进行添加，使构图更加完整，情节更完美。

4、除了吹的方法以外，你还能想出哪些好方法来让这三个好朋友一起玩耍呢？想一想、做一做。

四、收拾与整理：

学生将自己的作品放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后用抹布清理桌子，最后将水罐等洗净。

五、作业设计：

用红、黄、蓝三种颜料制作一幅优秀的作品。

大班美术说课稿精选篇 7

活动目标：

1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、幼儿熟悉故事情节。

2、教师的范画。

3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

我们每一组小朋友一起来完成一本连环画。以小组为单位讨论，自己画哪一幅，要求每人都不一样。并请个别幼儿说说：你选的是哪一幅？这幅画需要画哪些东西？

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

活动反思：

这个《小蝌蚪找妈妈》的故事情节深深吸引了幼儿。在故事

中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。

大班美术说课稿精选篇 8

教学目标：

培养儿童对色彩的认识能力，提高儿童的记忆能力和观察力，以及提高儿童对颜料的兴趣感，让儿童了解部分颜色的调合，并开发儿童的想象力来装饰“彩虹”。

教学重点：

两种不同色彩的颜料混合后所变成另外一种颜色的过程，变后的颜色是由那两种颜色相结合的。

教学难点：

儿童对色彩的理解，动手能力相对较弱。

教学方法：

以彩虹的颜色和形状的形式开头，以此来吸引儿童的注意力，并在讲故事的过程中提及到本节课所讲课程的重点，或部分重点，主要以学生动手为主，老师引导为辅的教学方法来进行。

教学过程：

1. 彩虹有几种颜色？彩虹的形状？彩虹是什么时候出现？出现在什么地方？（老师在提问的时候先让学生回答，老师再做讲解和补充）

2. 介绍画材：排笔、颜料、调色盘等（主要以学生能够理解的话）

3. 动手绘画

A：画彩虹（单个色彩的绘画）

B：彩虹有几种颜色？只有红、黄、蓝三种颜色如何调出其他颜色来？（老师以变魔术的方法来吸引孩子的注意力，或让孩子自己用两个手指沾上不同的颜色，和在一

教学材料：起变出的颜色）黄加蓝——绿、黄加红——橙、红加蓝——紫、绿加蓝——青

C：发挥儿童的想象力在彩虹上画一些东西（如：云，小鸟，太阳等等，老师记住他们在画面上画出的有特点、有意思的东西，到时候给家长讲解）

4. 儿童自己讲解自己画面上的内容。（给家长讲解）排笔、水粉颜料、纸、水桶、画板、透明胶布（窄）

大班美术说课稿精选篇 9

活动目标：

1、从形式语言入手（色彩、图形等），初步感受“星空”的美。

2、尝试用图形来表达自己对作品的认识和感受。

3、通过感知对比色、图形联想，体验欣赏活动的乐趣。

活动准备：

1、观赏星座图。

2、ppt、音乐钢琴曲《星空》。

3、4大张画纸（星夜）、颜料盘8个（红、黄、蓝、绿、黑）、圆点刷子16个（每组1大2中1小）、水彩笔16支。

活动过程：

一、导入：

小朋友，你观察过晚上的天空吗？晚上的天空有些什么？

（ppt1）

二、欣赏：

1、（ppt2）西班牙有个大画家——米罗爷爷。他的爸爸是个天文学家，喜欢用天文望远镜观察星星，米罗爷爷受他爸爸的影响也很喜欢看星星，还很喜欢画星星。

2、看，这就是米罗爷爷的画，美吗？

你认为它美在什么地方？你看到了什么？（月亮、星星、一个个黑黑的圆点）黑黑的圆点表示什么呢？（一闪一闪的星星）

有首歌曲《小星星》，我们来唱一唱。你还看到了什么？（线条）

师指小人，你觉得这像什么？（娃娃）他的表情是怎样的？

（惊讶、开心）

3、除了线条、图形，你还看到了哪些漂亮的东西呢？（色彩）

4、(ppt4)米罗老爷爷为什么喜欢这几种颜色呢？（出示颜色标记）颜色和颜色之间藏着一个小秘密：对比色。（红——绿、黄——蓝、黑——白）老师身上有对比色吗？你们找一找自己身上有哪些对比色？对比色放在一起，会使颜色的对比更明显，黄的更黄，蓝的更蓝。

5、鲜艳的对比色、有趣的图形、跳跃的线条，米罗爷爷用这些向大家讲述了一个美妙的故事。告诉你们哦，米罗爷爷画画有一个特点，就是喜欢把自己看到的景色用图形表示，然后再通过想象加上一些颜色和线条，就把它组合成一幅美丽的画了，而且他的画中常常出现米字型。

6、如果请你给这幅画取名字，你会取个什么名字呢？

7、如果让你画星星的话，你会把一颗颗星星连画成什么样子呢？

三、创作：

1、今天我们四个小朋友合作画《星空》。请看步骤图：

四人合作：海绵圆点刷印大小黑圆点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/996212002241011004>