

# 邵武市金塘投资发展有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们的文学到了不应只面对中国人，也要面对全部人类去写作的时候。当面对着全部人类的时候，以什么样的面目去面对？我们之所以久久没有我们的文化立场，是我们民族的苦难太多，经历了外来的和内部的种种磨难，我们是不如人又极力要改变处境，当我们觉醒了，需要站起来的时候，必然就得倾诉。所以，在一段时间里，我们都在倾诉，我们诉说自己的丑陋，这样，我们习惯了这种倾诉，也养成了外面世界寻找我们就要听我们倾诉的习惯。我们需要倾诉我们的苦难和种种丑陋去唤醒民众，但这如出售能源换取富裕一样，它不能保障长久的富裕和尊严。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们应坚持我们民族的文化立场
- B. 我们的文学应该面对全部人类
- C. 我们应该放弃我们文化中的倾诉习惯
- D. 我们需要建立中华民族独特的文化立场

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先说明中国文学到了面对全部人类的时候，接着说明我们久久缺乏文化立场的原因，最后说明倾诉这种习惯的危害，即我们应建立中国特有的文化立场。因此D项正确。

2、春秋初期的著名政治家管仲说：“凡治国之道，必先富民。”管仲曾任齐国宰相，曾提出许多治国主张，这种“治国必先富民”的见解，也许是他作为宰相亲身经历的感受或经验之总结。战国时期的思想家荀子也说：“足国之道，节用裕民。”这是说，要使国家富足的根本方法，在于节省国家行政费用，而使人民富裕起来。国家要把节省的费用，用来改善民生。西汉政论家贾谊则说：“以富乐民为功，以贫苦民为罪。”这是说，统治者要把人民富裕安乐作为治国的功绩，把使人民贫困痛苦作为为政的罪过。

文段主要说的是（ ）。

- A. 中国古代政治家的思想主张
- B. 能否使人民富裕安乐是检验为政者功过最重要的标准
- C. 管仲、荀子、贾谊三人关于治国的不同理念
- D. 治国要以人为本，注重民生

《正确答案》

D

《专家解析》

文段分别介绍了管仲、荀子、贾谊三人的治国思想，得出三人关于治国理念中的相同部分是治国要以人为本，注重民生。因此D项正确。

3、治理直播行业乱象不是为了束缚主播发展，而是鼓励其\_\_\_\_\_内容；加强规范不是行业的终点，而是\_\_\_\_\_发生的新起点。贯彻《网络主播行为规范》相关要求，让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系，为直播行业健康发展\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 挖掘 变革 雪中送炭
- B. 丰富 复苏 披荆斩棘
- C. 深耕 蝶变 保驾护航
- D. 聚焦 转机 添砖加瓦

《正确答案》

C

## 《专家解析》

本题可从第三空入手，根据前文“让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系”可知，横线处应体现出政策落实为直播行业健康发展发挥了很大作用，C项“保驾护航”指保护某事物让其能正常发展，常用来搭配“政府”“政策”，符合文意，保留。A项“雪中送炭”比喻在别人急需的时候给以帮助，B项“披荆斩棘”比喻扫除前进中的困难和障碍，文段并未论述直播行业遭遇困难或需要帮助，均与文意不符，排除；D项“添砖加瓦”原来指建房屋时不断地添砖块加瓦片，后比喻做一些工作，尽一点力量，强调微小力量对整体的作用，文段体现的是政策的作用，且根据“定能形成高效的治理体系”可知，文段并非强调微小力量，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，C项“深耕”原指将土地深层的土壤翻上来，浅层的土壤覆下去，现多用来形容对内容的深入打磨，置于文段表达主播对内容的“精耕细作”，符合文意，保留。

第二空，代入验证，C项“蝶变”指向更好或更完美的方面极大蜕变，对应文段“新起点”，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民艺起评：疏堵结合 让网络主播更好逐梦前行》

4、关于文明形成的\_\_\_\_，世界上公认的“三要素”是文字、冶金术和城市的出现。但是我们发现，这“三要素”是从古埃及文明和两河文明中概括出来的，世界上有很多其他的文明并不符合“三要素”。比如，中美洲的玛雅文明令人\_\_\_\_，但他们没有冶金术，辉煌的印加文明也没有发现文字。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 符号 拍案叫绝
- B. 象征 击节叹赏
- C. 标志 叹为观止
- D. 起点 高山仰止

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处所填成语搭配“玛雅文明”，由后文“辉煌的印加文明也……”可知，横线处所填成语应体现出“玛雅文明”同样优秀，让人们称赞之意，C项“叹为观止”用来赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点，且“令人叹为观止”为惯用搭配，与“玛雅文明”搭配恰当，保留。A项“拍案叫绝”意思是拍桌子叫好，形容非常赞赏，强调对某人的作品或者话语意见的赞赏，B项“击节叹赏”形容对诗文、音乐等的赞赏，D项“高山仰止”比喻对高尚的品德的仰慕，均与“玛雅文明”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“标志”意思是表明特征的记号或事物，表明某种特征，置于此处可体现出“文字、冶金术和城市的出现”这“三要素”表明了文明的形成，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】文摘报《判断文明形成的标志是什么》

5、在中国哲学中，“以道观之”最初是与“物无贵贱”联系在一起的，它反对两种态度，其一是“以物观之”，其二是“以俗观之”。“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱；以俗观之，贵贱不在己。”以俗观之把贵贱视为命定的差异而承认之；以物观之强调“我”贵而“他”贱；以道观之则认为，万物没有高低贵贱的差异——从道的角度看，不仅美人与丑人、健全的人与不健全的人、做官的人与编草鞋的人没有高低贵贱的差别，庭柱与草茎、大鹏与小鸟也没有高低贵贱的差别。

这段文字主要介绍：

- A. “以道观之”的价值判断
- B. 古代平等观念的哲学基础
- C. “道”在古代哲学中的重要地位
- D. 观察角度对古代哲学观念的影响

《正确答案》

A

## 《专家解析》

文段开篇点明主旨，强调“以道观之”与“物无贵贱”是相关联的。后文提出其反对“以物观之”“以俗观之”两种观念，并对这两种观念的不同侧重进行解释说明，接着通过“则”进行对比，进一步强调“以道观之”认为事物没有高低贵贱的差异，且通过破折号继续围绕此观点进行了解释说明。故文段为“观点+解释说明”的总分结构，重点强调“以道观之”所表达的平等价值观，对应A项。

B项，未体现文段主题词“以道观之”，且“哲学基础”无中生有，排除；

C项，未体现文段主题词“以道观之”，且“重要地位”无中生有，排除；

D项，未体现文段主题词“以道观之”，且文段重点强调的是“以道观之”这一观念，“观察角度”表述不明确，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《“以道观之”的价值之维》

6、作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

文段开篇引出绘画发展的话题，随后指出绘画可留存载歌载舞的场景。紧接着通过转折关联词“但”强调不同艺术门类在成熟后的发展过程中是相互借鉴的，并表明此种方式对艺术发展创新很重要。接下来指出古典名画是一种高雅艺术，尾句通过“需要”引出对策，强调古典名画需要借助跨界融合来实现“活”化。故文段为分总结构，强调古典名画需要跨界融合，核心话题为“古典名画”“跨界融合”，对应C项。

A项，对应文段转折之前的内容，非重点，且偏离文段核心话题“古典名画”“跨界融合”，排除；

B、D两项，均偏离文段核心话题“古典名画”，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】人民网《名画“活”了 传统文化“火”了》

7、“七夕文化”在一定意义上就是家庭文化。牛郎织女的故事中，男女主人公真诚相爱，织女冒着违反天条的罪名与凡人结婚，这种为爱情作出重大牺牲的奉献精神，成就了人间一个美好的家庭。它向人们揭示：爱情不能只是索取，同时也需要奉献；它打破了门第界限，织女作为神，情愿为凡间牛郎做如此牺牲，表明爱情是不应该讲门第的；另外，它宣扬了爱情的天长地久观，牛郎织女不因每年仅有一次的相会而发生爱情危机，地域相隔、天河相阻，并没有淡化他们相互之间的忠贞爱情。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 应大力弘扬“七夕文化”
- B. “七夕文化”的内涵
- C. 家庭文化对现代人生活的意义
- D. “七夕文化”揭示了牛郎织女的伟大爱情

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

文段首句即为主旨句：“七夕文化”在一定意义上就是家庭文化。接着以牛郎织女的爱情为例，揭示“七夕文化”的内涵。因此B项正确。

8、尽管社会主流观点往往宣扬“做人要乐观”的信念，有些科学家还是对此持有不同观点：负面情绪也是我们与生俱来的特征，是平衡精神健康的重要一环。针对目前抗抑郁药物的使用量与日俱增的情况，很多精神病学专家提出了质疑，他们认为这些药物的滥用不但带来后果严重的副作用，还打破了人类情绪的平衡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/997004105143006130>