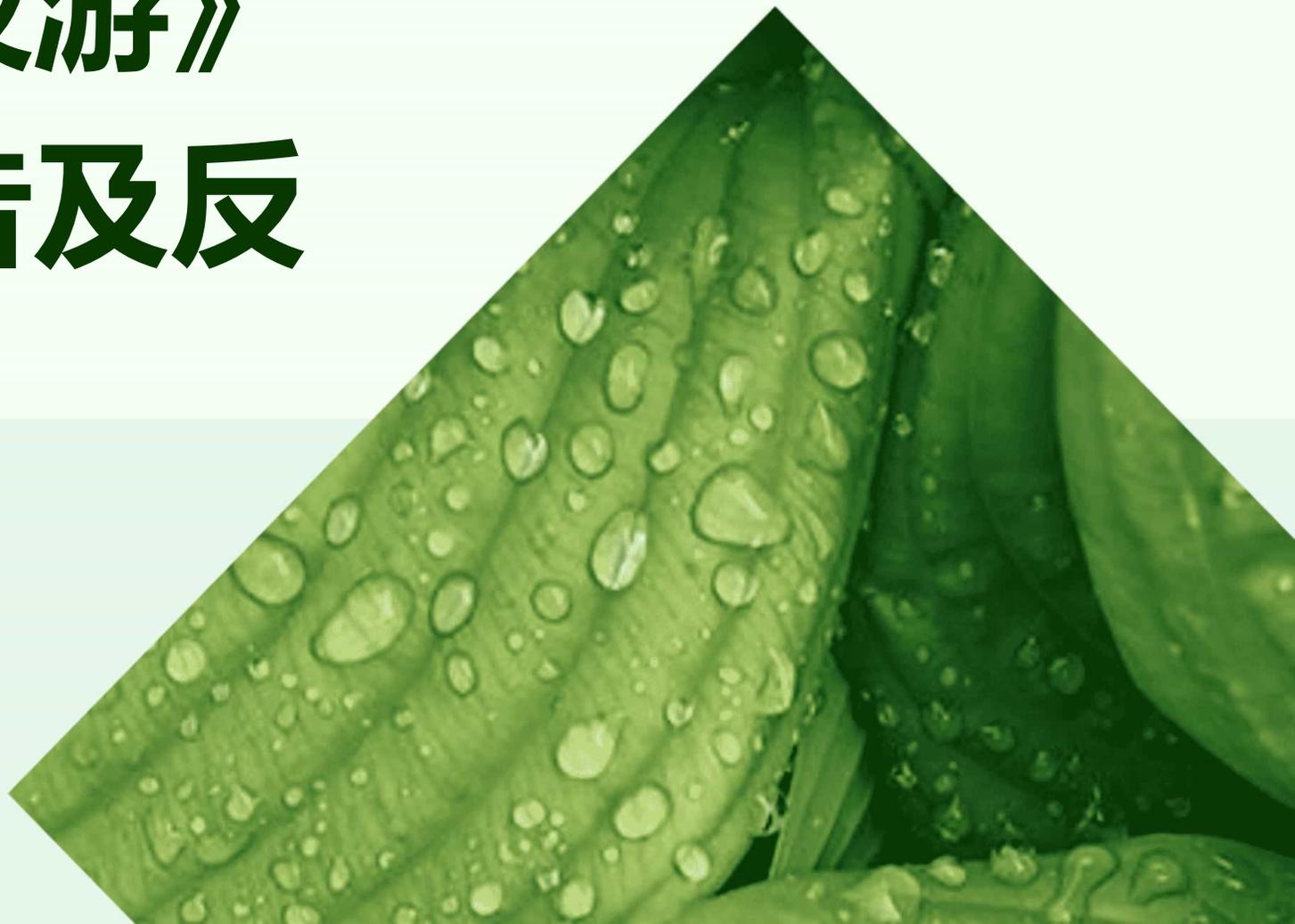


《记承天寺夜游》 课例研修报告及反 思



目录

- 引言
- 《记承天寺夜游》课例分析
- 研修过程与成果
- 反思与总结
- 附录



01

引言



研修背景

语文教学改革需求

随着教育改革的深入，语文教学更加注重学生的主体性和文化素养的培养。

《记承天寺夜游》作为一篇经典文言文，对其进行课例研修有助于探索新的教学模式和方法。

教师专业发展要求

教师专业发展需要教师不断学习和研究，提高教育教学能力。本次研修旨在通过对《记承天寺夜游》的深入剖析，提升教师的文本解读能力和教学设计水平。





研修目的

01



深入理解文本



通过对《记承天寺夜游》的研读，深入理解文本的内涵和价值，把握作者的思想感情和表达技巧。

02



探索教学模式



结合文本特点和学生实际，探索有效的教学模式和方法，提高课堂教学效果。

03



促进教师专业成长



通过研修过程中的交流、研讨和反思，促进教师的专业成长和共同进步。



研修方法

文献研究法

查阅相关文献，了解《记承天寺夜游》的研究现状和教学成果，为研修提供理论支撑。



案例分析法

选取典型的《记承天寺夜游》教学案例进行分析，总结其成功经验和存在问题，为研修提供实践参考。



行动研究法

在研修过程中，结合实际教学情况，进行行动研究，不断调整和优化教学设计，提高教学效果。



02

《记承天寺夜游》课例分 析





文本解读与赏析

01

文本背景介绍

《记承天寺夜游》是苏轼被贬黄州期间所写的一篇游记，通过对承天寺夜景的描绘，表达了作者豁达乐观的人生态度。

02

文本内容梳理

文章首先交代了夜游的时间、地点和人物，接着描绘了承天寺的夜景，包括月色、竹柏影等自然景物，以及寺中的建筑、僧侣等人文景观。最后，作者通过议论表达了自己对于人生的感悟。

03

文本语言赏析

苏轼的文笔优美，用词简练而富有表现力。他通过生动的描绘和贴切的比喻，将承天寺的夜景呈现得栩栩如生，给读者带来了强烈的视觉和心灵震撼。



教学目标与重难点

教学目标

本课的教学目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面。具体来说，要求学生能够了解游记的文体特点，掌握苏轼的生平和文学成就；能够运用多种阅读方法理解文本内容，体会作者的思想感情；能够培养豁达乐观的人生态度，树立正确的价值观。

教学重点

本课的教学重点是引导学生通过阅读和赏析文本，深入理解苏轼的思想感情和人生态度，感受他的人格魅力和文学才华。

教学难点

由于学生的生活经验和文化背景与苏轼存在较大差异，因此理解苏轼的思想感情和人生态度是本课的难点。此外，如何引导学生将文本内容与实际生活联系起来，也是本课需要解决的问题。



教学方法与手段

教学方法

●

本课采用的教学方法包括朗读法、讨论法、情境教学法等。通过朗读可以让学生更好地感受文本的语言美；通过讨论可以引导学生深入思考文本内容；通过情境教学法可以让学生身临其境地感受承天寺的夜景和苏轼的思想感情。

教学手段

●

本课使用的教学手段包括多媒体课件、图片、音频等。多媒体课件可以直观地展示承天寺的夜景和苏轼的文学作品；图片可以让学生更加直观地了解承天寺的历史和文化背景；音频可以让学生听到苏轼作品的朗诵，更好地感受他的文学魅力。



03

研修过程与成果



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/997010113152010013>