

2023 幼儿园大班美术活动教案(集锦 15 篇)

幼儿园大班美术活动教案 1

本活动案例获得度苏州市教育学会案例评比一等奖。幼儿进入大班以后，抽象思维萌芽发展，他们开始接触一些美术基本线条，能够用自己独特的方式去理解一些生活中出现的符号元素。米罗的星空抽象画中，几乎包含了所有的美术点、线、形等基本艺术元素。每一颗不同造型的星星就是一个基本点，星星运动过程中留下的运动轨迹就形成了各种各样的线条。

米罗星空画中的星星点经过各种线条的连接，就形成了星空中的各种星星串和星座。因此教师在引导幼儿欣赏米罗星空名画的时候，需要借助各种教学辅助手段与生动、形象的语言去引导幼儿主动发现抽象符号背后的“真实原型”，引领幼儿正确“解读”名画，认同与接纳米罗夸张、独特的想象，理解米罗眼中绚丽多变的星空。

活动目标：

1、欣赏米罗名画，理解各种点、线元素及鲜明色彩组合而成的抽象画面内容。

2、感受米罗抽象画中似是而非、夸张幽默的绘画风格特点。

活动重点与难点：

1、重点：学习运用符号解读、对比欣赏等方法，集体欣赏并解读米罗星空名画。

2、难点：通过视觉感受、讨论交流等形式，感受米罗抽象画中似是而非、夸张幽默的绘画形式与风格特点。

活动准备：

1、知识铺垫：丰富幼儿关于宇宙、星球、星座等粗浅知识。

2、《米罗名画欣赏》教学 PPT 课件一套，班德瑞轻音乐《雪之梦》。

3、米罗星空名画《诗人》、《太阳前面的女人》；幼儿绘画用底板。

活动过程：

师：今天，我想给大家介绍一位画家，他就是西班牙著名的大画家米罗。米罗特别喜欢看星星，喜欢画各种各样的星星，在米罗 47 岁的时候，开始画有名的星空系列画，一口气画了几十幅星空名画，是个特别了不起的大画家。

二、欣赏米罗名画《诗人》：初步感受米罗抽象画的特殊表现手法。

1、师：我带来了其中的二幅米罗的星空名画。先来看第一幅名画，请你一边看一边想，米罗在这一幅画中，到底画了些什么？（评析：在幼儿自主欣赏环节中，我通过提问引导幼儿去主动观察、捕捉米罗抽象画中丰富的艺术元素：比如关于各种似是而非、夸张幽默的人物形象的

理解，比如关于各种星星的造型与各种丰富线条的理解等等，为后面欣赏并领会米罗抽象画的绘画形式与艺术风格特点做好铺垫。）

2、幼儿整体感知作品，辨认画面中夸张、变形的抽象人物形象。

1) 经验分享：您看到米罗在这幅画中画了些什么？

2) 集体解读：米罗画的这个人，是一个怎样的人？你觉得这个人什么地方很好玩、很有趣？你觉得他是一个男人，还是一个女人？你是从哪里看出来的？

3) 归纳提升：这幅画的画名是《诗人》，米罗画的这个诗人，给你什么感觉？这幅画是一幅世界名画，请你来说一说，这幅画为什么会成为世界名画？为什么大家会喜欢它？它好在什么地方呢？

3、介绍米罗抽象画的特点：夸张和变形。（评析：虽然是借班上课，而且孩子根本没有任何欣赏经验，但是他们也能从《诗人》这幅画中看出许多特别有趣的符号与标记，比如关于夸张、变形的抽象人物形象的理解，关于抽象人的“男性”特征符号的理解，以及关于四周色彩的晕染效果等等。孩子能够从简洁的画面及变形的人物形象中捕捉到米罗抽象画的特点：夸张与幽默。）

幼儿园大班美术活动教案 2

活动目标：

1、用夸张的手法画出小朋友穿着爸爸衣服的。

2、用夸张的手法体现出爸爸高大的形象。

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

爸爸的衣服一件，范画一张、蜡笔、勾线笔若干。

活动过程：

一、出课题。（请一名幼儿穿着爸爸的大毛衣进活动室）

__小朋友今天跟平时有什么不一样？（衣服不是他的，很大）

你穿的是谁的衣服？（爸爸）

你们看，爸爸的衣服穿在小朋友身上是怎么样？（很大、肥肥的）

为什么？（爸爸的个子很高，爸爸身体胖胖的。）

二、讲解示范。

你们想不想穿一穿爸爸的衣服，（想）教室里没有爸爸的衣服，我们来画一件爸爸的大衣服。（示范画爸爸的大衣服）

我们来穿一穿爸爸的大衣服。（添画上幼儿的头、脚）

三、幼儿作画，老师巡回指导。

提醒幼儿要把爸爸的衣服画的大大的，显示出爸爸高大的形象。

四、结束。

让我们穿上爸爸的衣服到外面去。

教学反思：

幼儿的学习是非常情绪化的，与兴趣有极大的关系。要使幼儿对学习保持稳定的兴趣，所选教材必须新颖，毫无新奇的学习内容会使他们感到厌烦。怎样使幼儿对美术活动——《好大的爸爸》感兴趣，我反复地思考决定用“我穿爸爸的衣服真滑稽”这一形式来引起幼儿的学习兴趣。我在活动一开始设计了这样一个环节，让谢沐杨小朋友穿上一件大毛衣到活动室，让幼儿观察谢沐阳小朋友同平时有什么不一样。看到谢沐阳这一滑稽的样子，小朋友都很开心地笑了，学习的兴趣一下子就调动起来，孩子们很好奇，很想知道谢沐阳为什么要穿上这件大毛衣到活动室。在这样一种轻松愉快的环境里，我对幼儿提出了这样一个问题：“谢沐阳小朋友同平时有什么不一样？”孩子们能接着我的话题马上回答：“衣服太大了。”“手看不见了。”“肚子也看不见了。”……“对，那沐阳你告诉小朋友你穿的是谁的衣服？”沐阳大声地说：“是我爸爸的。”哦，原来是爸爸的毛衣，孩子们恍然大悟。在这一环节里，幼儿通过观察比较知道同爸爸相比，“爸爸个子很高，自己个子很矮”。在第二个环节里，我是这样设计地，请小朋友画一件爸爸的大毛衣，让自己穿一穿，感受一下自己穿上爸爸的毛衣的样子。孩子们的兴趣很浓，一个个都很快地描绘出这样一副画：爸爸的毛衣大大的，自己的头会变得很小，

手会藏起来看不见，衣服下面只能看见自己的一双小脚。使幼儿感受到自己穿上爸爸的毛衣真滑稽。

在整个活动中，我为孩子们创设了一个舒适地学习环境，使他们能保持浓厚的学习兴趣和积极的学习态度，学会运用夸张的手法来描绘出小朋友穿着爸爸衣服的滑稽形象，体现出爸爸高大的形象。，体现出爸爸高大的形象。

幼儿园大班美术活动教案 3

活动目标：

1. 在“谁躲起来了”的游戏情境中尝试用粘贴、添画的方法表现某一种动物的基本特征。
2. 萌发进一步了解、探索动物的兴趣。

活动准备：

1. 事先撕好的报纸条，胶棒，彩绘笔，幼儿作画纸（黑色卡纸）；粘贴好不同动物毛的教师范例三张；ppt：各种各样毛茸茸的动物；背景音乐等。
2. 幼儿对不同动物的特征有一定的了解。

活动过程：

1. 谈话导入，激发幼儿兴趣。出示贴好“长毛”的范例，提问：这些是什么？这些报纸条是怎么贴在纸上的？

2. 引导幼儿想象，感受不同动物的特征。

(1) 师：那我们来看看到底是什么。

(2) 出示贴好“短毛”的范例。师：这次又是谁躲起来了？

(3) 出示贴好“卷毛”的范例。师：看看这些毛，跟刚才长长的短短的毛一样吗？这次的毛是怎么样的？（卷卷的）这卷卷毛的动物会是谁呢？

(4) 那你知道的长长毛的动物朋友还有谁呢？卷卷毛的呢？那么还有短短毛的动物朋友肯定也有很多。

3. 引导幼儿创作，巡回指导。

(1) 提出要求：你们想和这些毛茸茸的动物朋友来玩躲猫猫吗？

(2) 巡回指导，及时展示、鼓励有创意的作品，引导幼儿相互学习。

4. 引导评价。将幼儿作品分“长长毛”、“短短毛”、“卷卷毛”三块布置（教师范例在前，幼儿作品在后）。

(1) 师：长长毛的动物朋友都躲在这块黑板后面，会有谁呢？谁来猜？

(2) 师：接着我们来看这块黑板，后面藏的应该是什么毛的动物？

谁来猜？

(3) 师：最后还剩哪种毛的动物没出来？那来猜猜会有谁？

幼儿园大班美术活动教案 4

活动目标：

1、尝试用绘画、拓印等方法制作花朵，用粘贴、撕剪、卷折等多种方式制作花束。

2、了解与自己生活相关密切的不同职业的成人劳动，用献花的方式，表达对他们的尊重和关心。

活动重点：

学习用各种方法制作花束

活动难点：

能够熟练掌握蔬果拓印的新技能

活动准备：

1、各种可以拓印的蔬果横切面，各色颜料，擦手毛巾

2、水彩笔、彩色手工纸、皱纹纸、剪刀、吸管等

3、花束包装袋若干

活动过程：

一、欣赏与讨论

1、教师出示自制的花束，询问幼儿“这是什么，你见花束吗？在哪里看见过。什么情况下会收到花”？请幼儿回答。

2、如果这束花是你的，你准备送给谁？引导幼儿回忆祖辈、父母、老师等其他社会职业人员为小朋友们做的事情，激发幼儿的感恩情怀。

3、“有这么多的人关心、爱护小朋友，这束花到底送给谁好呢，我有些为难了，请小朋友帮老师想想办法吧”。幼儿自由泛说。“有了，我们每个人制作一束花去送给为小朋友们付出辛勤劳动的人吧”！

二、演示与制作

1、“小朋友，请你们看一看老师今天带来的花束，猜一猜它是用什么方法制作而成的”。

逐一展示并介绍各种不同的花朵制作方法：

(1) 用水彩笔在手工纸上画出花朵的图案，用剪刀剪下来，贴在吸管上，装饰上叶子。

(2) 蔬果拓印：用手抓住蔬果的上端，蘸取颜料，然后印在画纸上。将拓印的花朵图案剪下来，用吸管当花茎，再添加上手工纸制作的叶子。

(3) 皱纹纸折叠：将手工纸折叠后，剪出花瓣的形状，然后缠绕在吸管上，装饰上叶子。

2、幼儿自由创作，老师指导。

鼓励幼儿自主选择制作方式，大胆想象，引导幼儿运用已有经验，用提供的辅助材料粘贴、撕剪成花径和叶子。

三、活动评价

老师为幼儿准备好花束的包装袋，请幼儿把自己做好的花放进包装袋，请个别幼儿到台前来讲一讲自己是用什么方式制作的，并说一说想把自己手中的花束送给谁。

鼓励幼儿将花束送出去。

[幼儿园大班美术活动教案 5](#)

大家还记得幼儿园哪些好玩的活动的呢，幼儿园大班美术活动春雨教案，希望可以帮助到大家。

一、活动前思考

1、教材分析

春暖花开的季节，在不知不觉中我们的周围都披上了绿的春衣，红的春袖。让我们感到了一股浓浓的春意。我班幼儿心中也下了一颗种子，他们渴望春雨快快落下来，滋润种子发芽、长大。就如诗歌“春雨”里

描写的“下吧！下吧！我要发芽。”无论是大自然的植物还是动物或者说我们人类，都急切地盼望着春雨的到来。我设计的“春雨”这一教学活动就是让幼儿用艺术的形式来表达自己的内心世界。

重点：用拟人化的方式有规律地画春雨。

难点：运用多种技能表现地面上的人物、动物或植物等在迎接雨点的快乐场面。

二、过程实录

（一）活动目标

1、学习用拟人化的方法有规律地排列雨点。

2、能运用遮盖、连体等方法让地面上的物体变得丰满。

3、体验春雨带给人们的乐趣。

（二）活动准备

幼儿作品范例画几幅。勾线笔、蜡笔人手一份。

（三）活动过程

1、讨论与思考。

__集体朗诵诗歌《春雨》。

__提问：

师：春雨给谁带来好处？还有谁也喜欢春雨？

（评析：让幼儿回忆诗歌内容，说说春雨给大自然的作用，逐步分析概括事物的情感。发展幼儿的想象思维。）

2、尝试与排列。

__尝试。让幼儿用小的长条纸尝试画出自己心目中“喜欢春雨的角色”。

__排列。幼儿将尝试作品有规律地排列在展示板上。然后说说雨点降落是按照一定规律排列的。

3、观赏范例。

展示 2—3 件平行班幼儿的作品。

提问：

__还有谁也喜欢春雨？它们是怎样迎接春雨的？

__你觉得这些画面上的春雨怎么样？为什么可爱？你还喜欢画面上的什么东西？

（评析：让幼儿观赏孩子的作品，拓宽创作思路，激发幼儿的绘画欲望。）

4、讨论重叠

滴嗒！滴嗒！下春雨啦！植物娃娃和动物娃娃们都挤在一起出来迎接春雨的降落。瞧！下面的娃娃又大又多，都挤在一起了，怎样画出又多又大的植物娃娃和动物娃娃？

（评析：教师及时引导幼儿运用已有的经验讨论遮盖、连体等方法技法，使

画面得以充实和丰富。）

5、操作要求：

__引导幼儿大胆想象小雨点的动态。

__提醒幼儿把雨点画小一些，并要按照一定规律排列。雨点的四肢可用线条

表示。

__联系已有的技能和经验，表现欢迎春雨的各种娃娃的动态。

（评析：在每次练习中都从不同角度提出一定的要求，使幼儿通过每次

练习都有新的进步。）

6、讲评作品

__幼儿将作品贴在展示板上，讲讲自己的作品中所表现的想法。

__大家说说你最满意的地方是什么。你认为哪张画得好，为什么？

（评析：评价幼儿作品应立足于孩子的自我展示，听一听他们的描述，看一看他们的妙趣。这样才能激起幼儿的绘画兴趣。）

幼儿园大班美术活动教案 6

设计意图

《指南》中提到幼儿艺术学习关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美、创造美。《玛蒂娜的舞裙》是一本非常有趣的图书，孩子对于故事中的几条舞裙尤为感兴趣。作为教育者，我应该抓住这个契机，有目的有计划的引领孩子开展相关的活动。

大班孩子随着年龄增长，手的动作更加灵活协调，画、剪、折、粘的技能进一步熟练。本班孩子对色彩、材料的运用已有一定经验，但在制作过程中，孩子还停留在平面上的制作，而平面制作对大班幼儿来说缺乏挑战性，因此我探索利用舞裙蓬松舒展的特征，来引导幼儿学习制作褶皱，表现舞裙蓬松的特征，进一步提升幼儿的美工制作水平，让孩子在原有水平的基础上实现“跳一跳，够得到”的持续发展的过程。

活动目标

1、通过看看、想想、说说，知道舞裙不同部位的名称，学习褶皱的制作方法。

2、能与同伴互相合作，借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙。

3、能积极参与活动，体验装饰的成功感，分享活动的乐趣。

重点难点活动重点：借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙，体验装饰的成功感。

活动难点：学习运用多种材料制作褶皱，并能装饰到舞裙的各个部位。

活动准备

经验准备：

1、幼儿能大概说出《玛蒂娜的舞裙》的故事内容。

2、幼儿对裙子的部位名称和款式有所了解。

物质准备：

1、装饰材料：亮片、花边、彩带、颜料等。

2、裙子底版、男孩子的领结。

3、舞会音乐。

活动过程

一、通过回忆绘本内容，谈话导入情境。

1、前阵子我们一起欣赏了一个绘本故事，还记得里面讲了一个什么故事吗？

2、玛蒂娜穿着漂亮的舞裙去参加舞会了，你们想不想去参加？

3、玛蒂娜还送来了一张邀请函，请我们一起去参加舞会。我们要准备些什么呢？

[通过提问“参加舞会我们准备些什么呢”，唤醒幼儿已有的经验。]

二、示范如何使用各种材料装饰舞裙。

1、今天老师给你们准备了做舞裙的布料，一起来看看。

[教师为孩子提供了丰富多样的材料，给予孩子充分的自主探索的空间。]

2、了解舞裙不同部位的名称。

师：一条舞裙的哪些部位可以来装饰呢？

3、发散思维，唤醒幼儿已有装饰经验。

师：你们准备怎么来装饰舞裙的这些部位呢？

4、介绍、示范褶皱的制作方法

师：老师装饰了一个裙摆，看看是怎么做出来的？

[出示褶皱范例，让孩子观察褶皱的外形特点，启发幼儿说一说制作方法。]

师：这样折出来的效果叫什么呢？儿歌教学褶皱：边缘粘粘牢，后面往前折，用力压一压，后面往前折，用力压一压。

师：我们除了把褶皱装饰在裙摆上，还可以装饰在舞裙的哪里呢？

[引导幼儿发现褶皱可以装饰在裙子的各个部位。]

师：还有一件事要提醒你们，玛蒂娜有一个要求，舞裙上面必须有褶皱，才有资格入场哟！

[激发幼儿运用褶皱装饰裙子的兴趣，突破本次活动中的技能难点。]

三、幼儿作画，教师指导。

1、一男一女小朋友分组合作，教师巡回指导。

2、先做好的小朋友可以向后面的客人老师介绍一下你的舞裙。

四、评价：

舞会马上就要开始了，请女孩子们穿上舞裙，男孩子们带好领结，带着你的舞伴去参加舞会吧。

[在音乐中孩子们翩翩起舞进入活动高潮，让孩子深深的体验到成功的快乐和活动的乐趣。]

活动总结

活动前，通过欣赏绘本故事“玛蒂娜的舞裙”，幼儿对故事情节有了一定的了解。对于裙子、舞会的认识和经验，我在课前通过多种途径进行了丰富与铺垫。因此在整个活动中，我从绘本故事引出情境，再到邀请函进一步激发幼儿的活动兴趣，参加舞会这个线索贯穿活动的始终。

在这节课中，我把技能融合在重点中，难点主要是放在了同伴之间相互商量与合作上面。在讲解示范舞裙装饰时，我能根据孩子的回答，及时提炼、小结，拓展孩子思维，引导孩子运用多种材料，了解多种装饰的方法。《指南》中提到孩子是存在个体差异的，教育的目的就是支持和引导孩子从原有水平向更好水平发展，让每一个孩子都体验到活动过程的乐趣与成功的愉悦感。在幼儿的操作过程中，我能根据幼儿的个体差异鼓励孩子使用不同材料、不同方式，大胆装饰舞裙。

这次的活动并没有结束，接下来我会把孩子们的舞裙用衣架进行舞裙展览，然后在美工区继续进行舞裙的设计与制作，并与游戏区相结合，让幼儿进行表演、展示，进一步培养、提升孩子各方面的能力。

幼儿园大班美术活动教案 7

活动目标：

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

活动准备：

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动过程：

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

(1) 教师出示材料——三角形木块，提问：小朋友，你们看看这些是什么？它们是什么形状的？

(2) 教师再出示彩绘的木块，引导孩子观察：这些木块跟刚才那些相比有什么不同？上面有哪些颜色和图案？如果让你们来画彩色的积木，你想在上面画上什么样的图案和花纹呢？

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(1) 教师：上次大家都制作了很多五颜六色的积木，想一想，这些彩色的积木可以怎么玩呢？

(2) 教师出示积木拼图范例，引导孩子欣赏，激发兴趣：你们看，老师用彩色积木拼了一个什么图案？你们想用彩色的积木拼出什么东西呢？

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

幼儿园大班美术活动教案 8

设计意图：

教育内容的选择要“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。本次活动充分挖掘和利用本土资源，以用石头来做绘画材料为主，将自然资源引入幼儿园课程当中，体现了课程的生活化。对于生活在石林的孩子来讲，石头虽然不是什么陌生的事物，但对于在石头上绘画，孩子们还是感到新奇。这些石头甚至成为了孩子们的亲密玩伴，通过他们，孩子们了解了自然，发现了自然。并从自然中去发现美、创造美。做为幼儿园大班的孩子，他们正处于创造思维形成的黄金时期，因此，通过孩子感兴趣的石头画，不失时机的培养孩子的创造意识、创造精神、创造思维以及创造能力，为孩子们成为创造性人才奠定基础。因此设计本次活动，借助石头这一特殊的物件，鼓励幼儿大胆想象，为石头进行绘画装饰，让幼儿体验接触自然，独立创造的快乐，活动内容：石头画——奇妙的石头

活动目标：

- 1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。
2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

活动准备：

石林图片、石头房图片、石头作品、涂好底色的鹅卵石、水彩笔（与幼儿人数相同）湿纸巾

活动过程：

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。

1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

我们的家乡有许多石头，许多大的石头聚在一起，就形成了石林风景名胜，吸引许多游客来观赏，小一点的石头，可以盖牢固又漂亮的石头房，而小小的鹅卵石除了铺成小路，还可以做什么呢？

三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

(出示小鱼图片)“那你们看看这是什么呀?”“他是用什么制作的?”
“原来这就是石头宝宝变得魔术呀,你们喜欢吗?”“今天我们就一起来
变一变吧!”

3、老师示范画

(首先拿起一块石头,想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用
黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服,尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。
最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师:“你们看,老师的小鱼变好啦,好看吗?”

“你们想不想自己试一试呢?”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

1、每个小朋友面前有一块石头,看一看、想一想它的形状像什么,
可以变成什么形状的小鱼?

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?怎么变呢?

五、幼儿创作石头画,提出绘画要求

1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案,彩色笔涂色;

2、保持石头画面干净;

3、小手脏了用湿纸巾擦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/997042012064010005>