



# 1.社戏

## 第1课时

耘梦之路

## 学习目标

1. 把握文章主要内容。（重点）
2. 体会作者对早年乡村生活的留恋之情。（难点）

## 新知导入

童年，像一条七色的彩虹，时常引导我们走向梦的故乡；

童年，像一首动听的歌曲，伴我们在人生的舞台上徜徉；

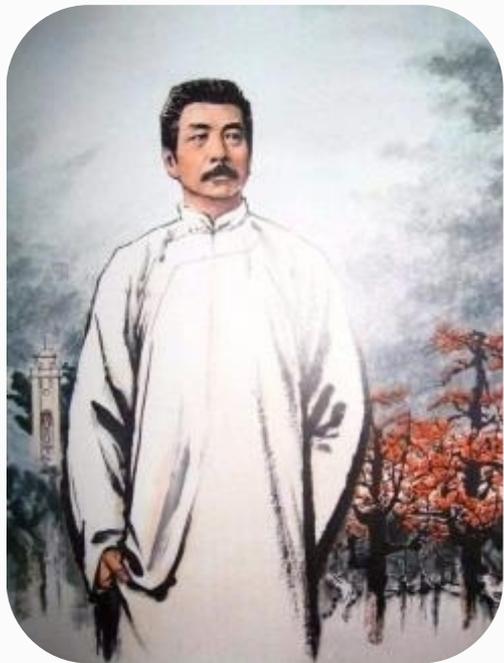
童年，像一瓶醇香的美酒，将我们纯真的往事珍藏，并且愈酿愈香。

相信同学们的童年生活一定是美好的、快乐的，童年的趣事也一定是历历在目，今天，我们来学习鲁迅笔下的《社戏》，感受文中的童年乐趣。





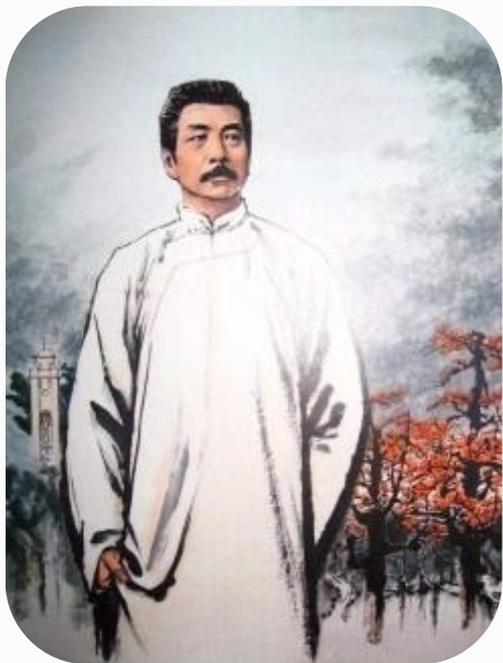
### 作者简介



鲁迅(1881—1936)，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。伟大的文学家、思想家、革命家，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。他在1918年以“鲁迅”为笔名发表了我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。



### 作者简介



主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》  
《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，  
散文诗集《野草》，杂文集《二心集》  
《三闲集》《且介亭杂文》《坟》，学  
术专著《中国小说史略》《汉文学史纲  
要》等。代表作有小说《阿Q正传》等。



### 创作背景

本文选自《呐喊》（《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社2005年版）。有删节。文章写于1922年。当时辛亥革命已经过去10余年，但由于革命不够彻底，当时的中国仍处于封建军阀的统治之下，战乱依旧，民不聊生，社会混乱。目睹此情此景，鲁迅深有感触。在这期间，鲁迅写了不少回忆故乡的作品，这些作品有一个共同的特点：**通过可爱的故乡与黑暗的社会对比，表达自己对光明前景的向往和人与人之间淳朴关系的追求。**《社戏》就是其中一篇。



### 民俗

民俗是民间流行的习俗、风尚，是由人们创造而世代传承的民间文化。民俗贴近人民生活。生产劳动中有生产劳动的民俗，日常生活中有日常生活的民俗，传统节日中有传统节日的民俗。人生的各个阶段也需要用民俗进行规范，如结婚时人们需要用结婚仪式来求得社会认同。

民俗深植于集体。在时间上，被人们一代代传承；在空间上，它由一个地域向另一个地域传播。如发压岁钱的民俗年年如此，而且各地盛行。



# 学习字词

归省 ( **xīng** )    行辈 ( **háng** )    撺掇 ( **cūn duō** )

皂水 ( **fú** )    橹 ( **lǔ** )    怠慢 ( **dài** )

撮 ( **cuō** )    柏树 ( **bǎi shù** )    楫 ( **jí** )

\*

@

## 多音字

颤	{	( <b>zhàn</b> ) 寒颤
		( <b>chàn</b> ) 颤抖

解	{	( <b>jiě</b> ) 解剖
		( <b>jiè</b> ) 解元
		( <b>xiè</b> ) 浑身解数



**归省**：指出嫁的女儿回娘家看望父母。省，探望、问候（多指对长辈）。

**行辈**：辈分。

**太公**：对曾祖父一辈人的称呼。

**犯上**：触犯长辈或者地位比自己高的人。

**伊**：第三人称代词，“五四”时期的文章里常用来指女性。

## 预习思考

**礼数**：礼节。

**撺掇**：从旁鼓动人做某事。

**写包票**：也称“打包票”，表示对某件事情有绝对把握。

包票，保证书一类的东西。

**凫水**：游泳。

## 预习思考

**弄潮的好手**：懂得水性、善于游水驾船的人。弄潮，在潮水中搏击、嬉戏。

**橹**：比桨长而大的划船工具。

**自失**：指听得出神而忘了自己。

**蕴藻**：水草。

**叉港**：和大河相通的小河道。



初读课文，回答下面的问题。

本文的线索是什么？课文写了哪几件事？仿照“夏夜行船”这样的四字短语概括。

线索



看社戏

八件事



①平桥概况；②伙伴游玩；③无船出行；④夏夜行船；⑤赵庄看戏；⑥停船吃豆；⑦深夜返回；⑧再谈吃豆。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998015062101006053>