

# 主题班会设计的核心点

1. 主：主体和主导的融合，主题班会的“深度”

(1) “主”，就是主体和主导的意思。

(2) 学生是主体，其实就是以人为本。

(3) 教师是主导，就是教师引导学生成长。

## 2. 题：成长和建设的推进，主题班会的“广度”

(1) 所谓“题”，就是角度和范围的象征。

(2) 在主题班会中，要呈现主题的“角度”和“范围”的界定。

(3) “多角度”的主题展示学生发展的可能；“大范围”的需求呈现集体成长的要素。

### 3. 班：个体和集体的相联，主题班会的“热度”

(1) 所谓“班”，就是个体和集体的相联。就是在主题班会中，要呈现个体的感悟和集体的成长，它包含个人的个性化参与和集体的全面参与。

(2) 班，其实就是班级参与的意思。个人的表现影响了主题班会的多元性，集体的表现体现了主题班会的氛围。

#### 4. 会：情感和行为的转变，主题班会的“效度”

(1) 所谓的“会”，就是情感和行为在班会课后的变化。会的意思就是学会。

(2) 就是在主题班会中，首先，要有情感上的改变；其次，它应该外化主体的行为。

# 主题班会方案设计

- ❖ 一、背景分析
- ❖ 二、设计理念
- ❖ 三、教育目标
- ❖ 四、前期准备
- ❖ 五、活动形式
- ❖ 六、活动过程
- ❖ 七、活动延伸

# 班主任基本功大赛主题班会方案设计要求

- ❖ 主题班会（队）会设计方案要体现活动过程的教育性和完整性，一般包括题目、署名（市县+学校+年级+班级+执教者）、教育背景、教育目标、活动前期准备、实施过程等基本内容。其中实施过程要具体、明晰、可操作

# 主题班会课例评比要求：

- ❖ 班会组织理念、班会主题、育人目标、班会内容（包括时间、地点、年级、班级、人数、用具、班会时间及组织过程）、班会总结与感悟等五部分。

# 一、背景分析

要说明选择主题进行活动的缘由和对主题的基本解释，要阐明对本班学生的相关思想、心理、生活实际的分析，以及开展本班主题班会的实际价值。

解读：背景分析包括三部分内容：

- 1.我为什么要选择这样一个主题班会？
- 2.学生的实际需要是什么？
- 3.组织这样一节班会的意义是什么



# 例责任在我心中班会背景分析：

- ❖ 在学生生活的小环境中，责任意识急待进一步加强与提高。学生中存在着种种不良的表现：攻击性强，凡是以自我为中心，一言不合，便谩骂甚至大打出手；对父母长辈没有礼貌，对同学没有热情；遇事只求自己合适，很少考虑他人和集体；对班集体漠不关心，集体观念不强，责任感差，事不关己，高高挂起；对自己生活的学校环境不爱护，破坏公物；对自己学习的要求不高，纪律意识淡薄，生活自强能力差，责任意识弱。
- ❖ 针对以上的现象和问题，召开“责任在我心中”主题班会。力求强化学生的责任意识，教育学生尽快培养自己强烈的责任感。这不但是学生自身终生发展的迫切需要，同时也是国家、社会和全球发展的需要。

## 二、设计理念

- ❖ 观点鲜明，符合素质教育要求，促进学生全面发展，健康成长。
- ❖ 解读：班会的设计理念要符合素质教育的要  
求，符合德育原理及理念，若能体现德育新  
理念为更好。要有鲜明的观点，有益于学生  
的发展。

# 班会设计理念

本次主题班会开展以“责任在我心中”为主题的教育活动，以此提高学生对责任问题的认识能力和自我教育能力，加强同学们对责任的理解，加强对自己、对他人、对家庭、对社会与国家等的责任行为的反思，从而更自觉地约束自己的行为。同时，主题班会提供学生展示自我的综合舞台，让学生有机会来展示自己的闪光点，培养学生实践能力和创新精神，为学生形成正确的世界观、人生观、价值观创造条件和氛围，促进学生最终成为有较强责任感的一代新人。

# 例：好习惯我做主

## ❖ 设计理念：

- ❖ 以主体德育模式、价值澄清模式为依据，在尊重学生个人观点的基础上，通过师生互动，帮助学生逐步消除某些价值方面的混淆，引导学生“澄清”自己的不正确的价值判断。本活动设计中，从生活中的不和谐入手，源于学生生活，通过思辨、引领，旨在引导学生懂得的重要性，从不同的角度发现存在的问题。通过榜样引领。引导学生正确评价自己，根据自己的特点来规划自己的成长。

## 三、教育目标

- ❖ 要有明确、具体的教育目标，教育目标要遵循思想道德教育的普遍规律，适应学生身心成长的特点和接受能力，围绕学生情感、态度、价值观设计。
- ❖ 1. 认知目标
- ❖ 2. 情感目标
- ❖ 3. 行为目标

# 例：好习惯我做主

- ❖ 1.认知目标：能正确地认识自己，认识到培养好习惯、营造良好班级氛围的重要性。
- ❖ 2.情感目标：树立培养好习惯的意识，通过学生养成好习惯的自觉性。
- ❖ 3.行为目标：学习自我管理，能根据自己的特点规划成长目标，促进好习惯的养成，共同营造和谐向上的班集体。

# 例：巧解冲突 共建和谐

## ❖ 设计理念：

- ❖ 在学生的日常生活与学习中，经常会因为一些小而引发冲突，有时他们能够告诉老师，由老师出面协调，而更多的则是他们自己在解决，随着年龄的增加，冲突更显隐蔽性。一旦发生冲突，容易情绪失控，缺少合适的方法来化解，更有好事者（旁观者），面对他人冲突不是想法子解决，而是幸灾乐祸。常会发现高年级学生之间的隔阂不易消除，易形成的派别，暗中计较斗气。因此解决学生间时常会出现的冲突问题，是营造和谐班集体的一个重要途径。

# 巧解冲突 共建和谐

- ❖ 1.认知目标：知道班集体的建设离不开大家的努力，理解宽容是一种美德，懂得遇到冲突时要换位思考、理解他人、真诚沟通。
- ❖ 2.情感目标：培养学生的集体荣誉感，珍惜友谊，乐意积极的化解与同学相处时的小冲突。
- ❖ 3.行为目标：遇到冲突时学会冷静、退让，学会主动沟通，能多从自己身上找原因，做到宽容待人、积极解决问题，营造和谐的班集体。
- ❖ 活动重点
- ❖ 重点：在与同学交往时，学会换位思考、理解他人；真诚沟通，善待他人。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998070071127006073>