

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》 篇 1

普罗米修斯是古希腊神话传说中的提坦神。他创造了人，同时仿造音神，终于使人类发出声来，而且教给人类知识和技术方法，同时他同众神宙斯及其对人类的统治霸权发起挑战。本文就是写普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

课文重点写了普罗米修斯盗取火种后所受的残酷惩罚。宙斯让火神把普罗米修斯锁在悬崖上，让他日夜遭受风吹雨淋的痛苦，普罗米修斯不屈服；宙斯又派凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯的肝脏，让他的肝脏日食夜长，痛苦没有尽头，普罗米修斯被折磨了许多年，依然没有屈服，直到被大力神所救。

学习这篇课文的目的，一是使学生对外国神话故事有所了解，知道普罗米修斯是古希腊神话中的一位神，是英雄的化身，具有为人类谋利益不畏强权、勇于牺牲的精神；二是进一步学习把每部分内容连起来归纳课文主要内容的方法；三是激发学生读神话故事的兴趣。

学习课文前，我首先让学生查找有关古希腊神话中诸神的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。

课文中普罗米修斯个性鲜明，主要是从他的语言和行动表现出来的，所以要引导学生有感情地朗读课文，通过读来表现人物的个性，培养学生的语感。朗读指导中，我重点注意到这些句子：“看到人类没有火的悲惨情景，决心冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去取火”一句，要读出普罗米修斯盗火的决心。因为从一开始，他就已经看到了盗火的后果——冒生命危险，但他还是毅然决定去为人类盗火。

我还有意识地培养学生探究性读书的能力，围绕“普罗米修斯、

宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯”是怎样的神这一问题，引导学生读中感悟，透过词句揣摩人物的心理，以此来认识人物的不同特点。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代神话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富，我想在以后的教学中要让他们经常查资料，锻炼他们查找资料的能力，提高学生的学习兴趣。

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇2

《普罗米修斯》节选自《一千零一夜》，这个神话故事情节曲折动人，故事的主人公——普罗米修斯，他的机智、勇敢、极富同情心给学生们留下了深刻印象。这篇课文的重点和难点是通过朗读感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

1.教学效果（思效）。

课文描写了普罗米修斯“拿取火种——遭受惩罚——重获自由”三个片段。课文重点描写的是普罗米修斯遭受惩罚部分，这里引导学生体会普罗米修斯所遭受的惩罚之苦。从“锁”和“啄”等词语，体会普罗米修斯所承受的无法忍受而且漫长的痛苦。

另外，抓住故事中的动作、神态、语言描写，了解人物特点。如课文中对于宙斯、火神、大力神的语言、心理的描写，加以阅读和想象，也能够让学生感受普罗米修斯的伟大精神，同时进一步认识和了解神话的特点。

不足之处就在于学生仅仅是就课文学课文，理解不透，缺少相关资料的拓展，尤其是对于当时的背景和处境理解得不够透彻，始终停留在文字的表面。

2.教学收获（思得）。

（1）神话故事的特点就是想象力丰富，而《普罗米修斯》这个故事给我们留下很大的想象空间，读文字，看插图，想象普罗米修斯当时所承受的种种痛苦……一边读书一边想象画面：你看到了什么？听到了什么？想到了什么？整节课孩子们都沉浸在文本之中，感受普罗米

修斯的优秀品质，心灵得到了深深的震撼。

(2) 咀嚼文字，感悟人物情感。如：从“坚定”“各种痛苦”“决不会、更不会”这些词语中体会普罗米修斯的坚定品质；从“死死地锁”“风吹雨淋”中感受普罗米修斯所遭受的巨大痛苦；从“啄食”“每天”中体会到普罗米修斯的坚强不屈。

(3) 多种形式的朗读，以读代讲。“读书百遍，其义自见。”任何形式的读书都要比老师的分析讲解更受学生欢迎，学习效果也更好。

3.不足之处（思失）。

因为考虑到课文可“挖”的地方太多，所以教师渲染得过多，但是留给学生的时间就有限了。学生发表自己的独特见解时，我没有充分地让学生发挥，没有足够的耐心听他们说完，学生思考的时间很少，他们自由读书的时间也不多。在今后的教学中，要特别注意发挥学生的潜能，课堂上尽可能让学生多发表，只有这样，让学生各抒己见，真正做到尊重学生的学习主体地位。

4.改进措施（思改）。

这是一篇非常感人的神话故事，如果老师自己都没有被感动，又怎能感动得了学生呢？所以说，以后的教学中尤其是备课的时候，不仅要求学生进行相关资料的搜集，而且教师也要涉猎大量相关知识。教师结合课前查阅的大量资料，适时拓展补充，帮助学生理解普罗米修斯承受的皮肉之痛和身心之痛，这样上课的时候才能够游刃有余，同时也为学生养成良好学习习惯做一个典范和榜样。

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇3

本文的教学重、难点：

- 1.学习概括课文主要内容的方法。
- 2.潜心研读,品词析句,揣摩人物内心,感悟普罗米修斯的勇敢和献身精神。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1.揭题激趣。对于课题，这次我没有按照平时的质疑课题的方法，因为课文已经将题目《普罗米修斯盗火》改成了《普罗米修斯》，但

是孩子们对于希腊神话却比较感兴趣，我要求大家先读完资料袋，然后自己再补充知道的神话故事主角的资料，再讲课文，引起了同学们的兴趣。

2.读中生情。《语文新课标》中指出：“应该重视朗读的训练，中高年级应该注重默读能力的培养。”因此在平时的教学中，我试着培养学生默读课文的能力。在教学“普罗米修斯盗火”这一过程时，我首先范读了讲述普罗米修斯盗火的一段，然后，我问：“你们有没有发现老师读的语气跟平时有什么不同？你们也来放低声音去读这一段，看看有什么新的感悟吧？”学生轻声读完之后纷纷举手。有的学生说：“低声读，这样更能体现普罗米修斯的勇敢机智。”有的学生说：“普罗米修斯很聪明，做事应该非常小心。”还有的学生说：“这样读说明盗火不容易，体现了普罗米修斯的小心翼翼。”这样学生就自主地抓住了普罗米修斯的机智勇敢的特点，从而加深了对人物形象的深刻体会。有时老师简单的范读，能起到非常好的教学效果。

3.学习普罗米修斯受难这部分时，有些词语是绝对不能错过的。比如“死死地”，我让学生感受“死死地”地锁是怎样地“锁”？“死死地”地锁之后，他还既不能怎样也不能怎样？理解“风吹雨淋”一词时，我加入了对高加索山的描述，补充了一段文外的资料“高加索山被人们形容为无法到达的地方，连鸟都不愿意从那里飞过，那样一座山上刮起的会是什么样的风，下起的会是什么样的雨？”学生们表情变得凝重而痛苦，似乎在和英雄一起痛苦，一起承受，他们想象出那座山上刮起的是凛冽刺骨的寒风，下起的雨中可能还有拳头大的冰雹。用这些词语的理解带给了句子生命，让句子变得鲜活，有画面浮现在脑海里。

另外，我抓住一些关键词，比如“死死地锁”，“既不能……也不能……”“啄食”等等词语能够体会出普罗米修斯遭受的巨大痛苦，同学们对他产生了同情，对宙斯的手段认为很残忍，达到了预设的效果。

4.拓展延伸：

我从三个方面进行了拓展训练。

(1) 用雪莱的诗歌《普罗米修斯赞歌》中精选的诗句，在最能体

现火的意义和普罗米修斯坚定意志的地方留上空白让学生填补，这是对学生课文学习的一个检测与反馈。然后再朗读诗歌。

(2) 用今天的奥运火炬的取火和传递来让学生明白，我们的奥运圣火的传递就是为了纪念普罗米修斯为人类拿取火种。

(3) 结合我们的学期训练重点，让学生写学习后的“心得笔记”。

二、成功之处

在上这节课的时候，我的成功之处是：

1. 在我组织教学的过程中，我把重点放在教学生品词析句子并加强朗读上面，我设计的教学过程首先由学生自学体会朗读，老师指导重点段的词语，教会学生“融入文章中读，抓重点词语想”这个学习方法；接着请同学朗读，然后给出朗读的指导，请同学来读，效果较好。

2. 课堂的板块很清楚，思路很清晰，目标很明确。课堂的一切教学都是围绕着教学目标进行的。文章的主线抓得很准确“普罗米修斯的英雄行为表现在哪些方面？”的设计既使学生理解文章清晰明了，又使长文短教达到了预期的效果。这样的方法既可应用这一篇文章，又可以带出多篇类似的文章，又使阅读教学向课外延伸。这就是语文教学应该达到的目的。

三、不足之处

1. 在教学中，我放手的力度还不够，看得出来我是教学课堂中的主导，学生都被我的思维牵引着在行走。比如，让学生体会到了普罗米修斯所受的惩罚以后就可以让学生自己去找找普罗米修斯面对这样的惩罚是什么样的态度。这样学生的思维自己就导向了坚强不屈这方面去了。

2. 我的课堂教学目标明确，可是学了这篇文章以后，作为小学高段的学生应该有一个价值取向的问题，我们学习普罗米修斯到底是要学习他的什么精神，学习他的这种精神在今天的社会中有什么重要的意义，这方面我的导向不明确。

3. 在品读文章的过程中，我让学生去体会了很多的重点词句，可是没有看准时机地向学生渗透写作的方法、怎么样利用准确的动词使

文章表现得更加生动。

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇4

这是一篇语文课文《普罗米修斯》的学反思，希望可以帮助大家！

《普罗米修斯》教学反思

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这个故事情节曲折、生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的机智、勇敢、极富同情心给学生留下了深刻印象。这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

这篇课文主要从普罗米修斯“拿取火种——遭受惩罚——重获自由”三方面来写。在教学中，我重点抓住普罗米修斯所说的话“为人类造福，有什么错，我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”，让学生反复诵读，从而感受普罗米修斯为人类拿取火种后所遭受的痛苦，已经普罗米修斯所做出这一切的伟大之处。

在拿取火种部分，运用说话训练，让学生想象，自从普罗米修斯拿取火种后，给人类带来了怎样的生活，从而感受普罗米修斯为人类所造的福。课文重点感受普罗米修斯遭受惩罚部分，从“锁”和“啄”两个词中，体会普罗米修斯所承受的漫长的痛。另外，通过对其他人物如众神之王宙斯、火神、大力神的语言、心理的描写、想象，进一步让学生感受普罗米修斯的伟大精神，同时认识、了解神话的特点。

这节课也存在一些不足。由于这一节课的内容设计较多，为怕时间不够，在让学生回答问题时，我没有充分的让学生发挥，学生思考的时间很少，读书的时间也不多。在今后的教学中，要特别注意发挥学生的潜能，课堂上尽可能让学生多发表，只有这样，让学生各抒己见，才能更快的成长。

《普罗米修斯》教学反思

《普罗米修斯》是根据古希腊神话故事改编的。这个故事情节曲折、生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的勇敢、极富

同情心、为人类造福给学生留下了深刻印象，不过，通过对课文的研读，宙斯的狠毒同样也跃然纸上，给人留下了深刻的印象。

一、揭题激趣

对于课题，这次我没有按照平时的质疑课题的方法，因为课文已经将题目《普罗米修斯盗火》改成了《普罗米修斯》，但是孩子们对于希腊神话却比较感兴趣，我要求大家先读完资料袋，然后自己再补充知道的神话故事主角的资料，再讲课文，引起了同学们的兴趣。

二、读中生情

语文新《课标》中指出：“应该重视朗读的训练，中高年级应该注重默读能力的培养。”因此在平时的教学中，我试着培养学生默读课文的能力。在教学“普罗米修斯盗火”这一过程时，我范读了讲述普罗米修斯盗火的一段，然后，我问：“你们有没有发现老师读的语气跟平时有什么不同？你们也来放低声音去读这一段，看看有什么新的感悟吗？”学生轻声读完之后纷纷举手。有的学生说：“低声读，这样更能体现普罗米修斯的勇敢机智。”有的学生说：“普罗米修斯很聪明，做事应该非常小心。”还有的学生说“这样读说明盗火不容易，体现了普罗米修斯的小心翼翼。”这样学生就自主地抓住了普罗米修斯的机智勇敢的特点，从而加深了对人物形象的深刻把握。有时老师简单的范读，能起到非常好的教学效果。

另外我抓住一些关键词，比如“死死地锁”，“既不能……也不能……”“啄食”等等词语能够体会出普罗米修斯遭受的痛苦，同学们对他产生了同情，对宙斯的手段认为很残忍，达到了预设的效果。

三、不足

今天的课仍有不足，主要是在于对课文的朗读还不够，这一直是我上课的一个弱点，另外就是对神话故事拓展还不够，以后将重视这几块的学习！

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇5

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

在第二课时的教学中，为了更好地解决重难点，我采用了先让学生找出受惩罚的原因的有关句子，然后通过指名读、齐读的方式，感悟宙斯的气愤。然后，再找出普罗米修斯受到了哪些惩罚？划出相关句子，学生回答完以后，想象普罗米修斯在接受惩罚的时候会想写什么呢？然后开始指导学生朗读。因为这是文章的重点，在读的时候，采取了不同的方式：指名读、男女生分角色读、齐读。为的是让学生体会普罗米修斯的不屈服，读完以后，我设计了一个问题：普罗米修斯在你心中是怎样的一个人？这个问题的设计，强化了学生对普罗米修斯的认识。学生回答是坚强勇敢，他们还不会用到“不屈服”三个字，为了引导学生去感悟，我带领学生回到前面火神劝说普罗米修斯的一段话，师生分角色读，读出普罗米修斯的坚定。再结合后面的残酷画面，引导学生用文中的话说是“就是不向宙斯屈服”，体会他不屈服的精神。我认为这样设计，恰到好处地解决了重点和难点。

在课快要结束的时候，让学生来评价文中的四个人物形象：宙斯、火神、普罗米修斯和大力神。这个环节设计很有必要，通过课文的描述，来感知人物形象，学生认识到了宙斯的心狠手辣、冷酷无情，火神的正义、软弱，普罗米修斯的勇敢、正义、不屈服，大力神的正义、敢作敢为。

进得去，还要走出来，学生通过本节课，不仅领悟了神话的传奇，更重要的是体会到了普罗米修斯的伟大。

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇6

《普罗米修斯》教学反思

这篇课文就是写普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

课文重点写了普罗米修斯盗取火种后所受的残酷惩罚。宙斯让火神把普罗米修斯锁在悬崖上，让他日夜遭受风吹雨淋的痛苦，普罗米修斯不屈服；宙斯又派凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯的肝脏，让他的肝脏日食夜长，痛苦没有尽头，普罗米修斯被折磨了许多年，依然没有

屈服，直到被大力神所救。

学习这篇课文的目的，一是使学生对外国神话故事有所了解，知道普罗米修斯是古希腊神话中的一位神，是英雄的化身，具有为人类谋利益不畏强权、勇于牺牲的精神；二是进一步学习把每部分内容连起来归纳课文主要内容的方法；三是激发学生读神话故事的兴趣。

学习课文前,我首先让学生查找有关古希腊神话中诸神的资料，一开始上课我就让学生交流自己喜欢的希腊故事的题目和喜欢的人物，从而引出了这节课的课题普罗米修斯。

这节课我的亮点是：

1、注重学生的朗读指导，在指导朗读方面能够抓住重点字词进行指导。

2、善于运用联想、想象的方法，引导孩子更深入地了解课文内容。

这节课的不足是：

1、缺少必要的朗读评价，并且评价语言很贫瘠。

2、朗读的方式太单一，学生集体朗读的次数较多，没有给单个孩子展示的机会。在朗读的时候要有点有面，学生读完点评、指导然后再读。

3、要过多地注重细节的挖掘，要引领孩子的情绪走进课文。引导语、指导、评价仍需继续深入，要准确、严密。

在本节课中还能发现很多的不足，语文老师更多的要提升自身的语文素养，在以后的教学中要继续努力，查漏补缺。

《普罗米修斯》教学反思

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

在第二课时的教学中，为了更好地解决重难点，我采用了先让学生找出受惩罚的原因的有关句子，然后通过指名读、齐读的方式，感悟宙斯的气愤。然后，再找出普罗米修斯受到了哪些惩罚？划出相关句子，学生回答完以后，想象普罗米修斯在接受惩罚的时候会想写什么呢？然后开始指导学生朗读。因为这是文章的重点，在读的时候，

采取了不同的方式：指名读、男女生分角色读、齐读。为的是让学生体会普罗米修斯的不屈服，读完以后，我设计了一个问题：普罗米修斯在你心中是怎样的一个人？这个问题的设计，强化了学生对普罗米修斯的认识。学生回答是坚强勇敢，他们还不会用到“不屈服”三个字，为了引导学生去感悟，我带领学生回到前面火神劝说普罗米修斯的一段话，师生分角色读，读出普罗米修斯的坚定。再结合后面的残酷画面，引导学生用文中的话说是“就是不向宙斯屈服”，体会他不屈服的精神。我认为这样设计，恰到好处地解决了重点和难点。

在课快要结束的时候，让学生来评价文中的四个人物形象：宙斯、火神、普罗米修斯和大力神。这个环节设计很有必要，通过课文的描述，来感知人物形象，学生认识到了宙斯的心狠手辣、冷酷无情，火神的正义、软弱，普罗米修斯的勇敢、正义、不屈服，大力神的正义、敢作敢为。

进得去，还要走出来，学生通过本节课，不仅领悟了神话的传奇，更重要的是体会到了普罗米修斯的伟大。

给孩子一个开放、平等的学习空间——《普罗米修斯》教后记

湖北省宜昌市西陵区刘家大堰小学 杨 艳

孩子是爱幻想的，越是离奇曲折的故事越能激发起他们阅读的欲望。当我和孩子们一起走进希腊神话——古希腊人所创造的民间口头文学宝藏，走进普罗米修斯——勇敢、坚强、博爱、无私的化身时，我和孩子们都醉了。

课堂气氛的热烈完全出乎我的意料，当我提出要学生边读边想象远古时代的人们生活暗无天日的情景，学生思路很宽，侃侃而谈；当我引导学生发挥想象：“火还给人类的生活带来哪些变化？你能想象出人们得到火种后的欣喜若狂的样子吗？”孩子们兴趣盎然，妙语如珠；当我问道：“普罗米修斯还会承受哪些痛苦和折磨？”孩子们各抒己见、个性十足；当我故意设疑：“普罗米修斯有机会避免这些磨难吗？”孩子们针锋相对，互不服输。

课后，我努力使亢奋的心平静下来，思考着、品味着……

思考一：

确保学生做阅读的主人，才能收获学生对文本个性化的体验。

有人说：阅读教学要让学生成为作者、主人公的知音。美丽的语言告诉我们：阅读教学应该是学生与作者，与主人公的对话过程。而对话的媒介是文本，因此，必须要让孩子与文本亲密接触，去触摸语言文字，将静止的语言符号转化成富有个性化的体验。

对于本课的教学目标，核心的一条就是要让学生认识、了解普罗米修斯这个伟大的盗火者，感受其身上的高贵品质。如何了解、感受呢？教师的分析讲解显然是不足取的。那就要简化教学环节，确保学生做阅读的主人，引导学生自读自悟，珍视学生的个性化体验。

在教学中我从整体入手，文本感悟与语言训练有机结合，尊重学生的阅读体验，适当地让学生自主选择学习内容，注重朗读指导，利用教材文本留有空白的有限资源，让学生通过想象说话发展语言，深入体会普罗米修斯内心感情，从语言学习和课外阅读等方面适当地延伸拓展，体现开放教学的理念，让学生在自主探究中反复感受文本语言，潜心研读、品词析句，感悟普罗米修斯的高大形象，从而巧妙地突破课文重点。

学生在读书、思考后交流了自己的看法：善良、勇敢、聪明、敢作敢当、意志坚定、关心人类，愿为人类带来幸福、无怨无悔……一个个富含着学生独特体验的答案彰显着学生成为阅读主人的魅力。

遗憾的是，我在课前预设时低估了学生的能力，在教学中又囿于，没有及时调整，创设出一片开放、自由的学习空间，让学生更畅快地展示自己的阅读成果。

思考二：

课堂不能成为少数人展示的舞台，应是全体同学共同学习的场所。

这是教学完本课后的另一大感触，在课堂上，尽管气氛热烈，但我也发现举手发言的面还不广，只集中在十多个人身上，尽管不断鼓励，其他同学仍然不举手发言，而成为“听客”。也许是同学的发言精彩，让其他人羞于表达；也许是我留给孩子读书思考的时间还不够，担心“冷”了这热闹的场面，拂了积极发言同学的“美意”。

在困惑中，我想起了于永正老师在《教海漫记》中的谆谆教诲：

“‘一鸟入林，百鸟压声’，谁好意思在比自己能的人面前显示自己。”“有人担心不让好学生发言会挫伤他们的积极性。不会的。当别人回答不出来，再请他说，会使他更自豪。”

是啊，在教学中我的鼓励面对学生的羞涩显得那样的无力；在教学中我急于得到一个美丽的答案而忽视了一个美丽的思考过程。这就是不平等的教育，这就是“制造差生”的教育。

此外，我还发现发言的同学也难以静心倾听别人的发言，总是迫不及待地表达自己的想法。正当我思考该如何调控这一场面时，一名同学喊道：“我！我！我！”我顺势引导：“你是一个勇于展示自己观点的人。不过，倾听别人发言也是一种重要的学习方法。我更喜欢听你补充其他同学的发言。”孩子到底是善于模仿的，接下来的发言中这样的声音多了，认真倾听的人也多了。

给孩子一个更开放的学习空间，陶醉在充满幻想的神话中。

给孩子一个更平等的学习空间，成长在弥漫书香的课堂中。

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇7

《普罗米修斯》教学反思

《普罗米修斯》是义务教育课程标准实验教科书人教版四年级下册语文第八组的一篇课文，普罗米修斯是古希腊神话传说中的提坦神。他创造了人，同时仿造音神，终于使人类发出声来，而且教给人类知识和技术方法，同时他同众神之王宙斯及其对人类的统治霸权发起挑战。本文就是写普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

一、感悟作品的人物形象。

《语文课程标准》在第二学段的阅读目标中要求学生“能初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的喜怒哀乐”。《普罗米修斯》语言真挚感人，包含着丰富的思想感情。课文通过语言和行动描写来表现人物形象，本课意在通过研读普罗米修斯在面对紧锁的铁链，悬崖绝壁，恶鹰的啄食，日复一日的折磨面前的表现来体会他不畏强暴，不屈不挠的品质。在教学时巧妙地突

破文本重点抓住文本留有空白的有用资源,适时对学生进行语言文字训练,在训练中加深学生的体验,在多种形式的朗读中促进学生对普罗米修斯品质的进一步感悟。

其中我在教学中,抓住文本空白处,让学生充分联系自己的生活实际,大胆想像,从而丰富学生的语言,使学生更准确地理解文章的内容,提高语言文字的运用能力。

二、在读中引导学生感悟文本,体会人物的内心世界。

自主是学习内核,感悟是个性化阅读有效的途径。《语文课程标准》指出:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特的感受,体验和理解。”

课文中普罗米修斯个性鲜明,主要是从他的语言和行动表现出来的,要引导学生有感情地朗读课文,通过读来表现人物的个性,培养学生的语感。在本次教学中,我采用了多种形式的朗读,让学生在读中体会普罗米修斯的优秀品质。

朗读指导中,我重点注意到这些句子,从一开始,普罗米修斯就已经看到了盗火的后果——冒生命危险,但他还是毅然决定去为人类取火。每学习一段文本,都让学生回到普罗米修斯的语言“为人类造福,有什么错我可以忍受各种痛苦,但决不会承认错误,更不会归还火种!”中来,让学生通过不同形式的朗读感受他的“坚定”,感受他甘愿为人类牺牲自己的决心。紧紧围绕这句话,使它做为课文的主旋律,学生层层深入体会普罗米修斯为人类造福那坚定不移的决心。对于“尽管如此,普罗米修斯就是不向宙斯屈服”采用师生接读的形式感受普罗米修斯的不屈不挠,利用引读“许多年来,普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。”突出普罗米修斯的所承受的苦难。

在本课教学中,我采用了层层推进的朗读训练,让学生感悟普罗米修斯,帮助学生不断完善对普罗米修斯的认识,学生的感受十分丰富,真正走进了文本,走进了人物内心。

三、通过媒体优化情境,帮助学生探究文本意境。

学习动机激发起来后,学生会兴致勃勃地学习文本。文本是语言符号的堆积,如果单纯地依靠学生自己是无法体会出文本中的意境的。

教师要根据文本提供的丰富形象的语言描绘，将它创设成为一种具体可感的情境，并将他们引入情境，从而保持思维的敏捷，使他们对文本的探究能不断进行。在《普罗米修斯》的中我安排了凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯肝脏的画面，画面真实可感，给学生视觉上很大的冲击，帮助学生入情入境地体会普罗米修斯的勇敢机智、坚强无畏。这样有效、适时地使用媒体，增强了文本的感染力。

尽管如此，这节课有许多的不足之处。如1、教师缺乏教学机智，当学生回答不够准确时，教师没有很好的引导学生，只是重复地问：“你体会到什么？”用这种方式机械地引导学生说出答案，最后导致超时3分钟。2、设置问题较多，应腾出更多时间让学生读，以读促悟，从而更好的理解普罗米修斯受难时的痛苦。3、学生回答问题的面不广。4、当学生回答问题不够完整时，教师没有全指出，等等。这些在以后的教学中需要多注意的。

《普罗米修斯》教学反思

一、“沙里淘金”、“点石成金”是课堂教学中珍视学生独特体验的基本方法。

我在教学过程中，张浩楠同学提出了这样一个观点：因为普罗米修斯触犯了天规，所以宙斯严惩他是公正、无奈的，因此不能认定宙斯凶残冷酷。这与文本所蕴涵的人文精神和价值取向显然是相违背的，但有其合理成分——普罗米修斯触犯了天规，宙斯惩罚他是合法的。如果这时我全盘肯定或不置可否，必然会引起学生价值取向的迷失；但如果断然否定的话，不仅失去了一个极好的引导学生深入感悟文本意义的机会，而且会严重挫伤学生的积极性和创造性，将孕育着多元化观点的萌芽被无情掐断。基于这样的思考，我便采用了“沙里淘金”的方法，一方面剔出其错误成分——宙斯严惩普罗米修斯是公正、无奈的，并非凶残冷酷，加以因势利导；一方面淘出从中迸出的“金子”——敢于突破定性思维，从不同角度来思考问题、评价人物的思维方式与敢于发表自己独特见解的学习精神，加以细心呵护，取得了不错的教学效果。

二、珍视学生的独特体验，要把激活全体学生的思维，形成深刻

的个性化体验为目的。

在课堂教学中，我不以呵护一个学生的独特思维火花为满足，而是以一个学生作为燎原火种，激活全班学生的思维，形成合理、清晰的个性化体验，获得积极思维的乐趣。在成功地创设了一个相互信任、畅所欲言、和谐融洽的研讨氛围后，抛出一个与文本价值取向有密切关系而学生产生分歧的焦点问题：“宙斯到底是不是一个凶残冷酷的神呢？”，这样就形成一个“愤”、“悱”的学习情境，引导全体学生在与文本的再次对话中、在生生、师生间的再次交流中丰富着文本和自我，逐渐接近、认识事物的实质。如果说，学生第一次认识到宙斯的凶残冷酷还处于模糊状态的话，那第二次的认识则来自于他们对课文的正确理解和深刻体悟。这也使后来学生们评价普罗米修斯时充满了真情实感。

可见，珍视学生的独特体验，乃是教师在准确把握文本价值取向的基础上，以欣赏的眼光、开放的思维、积极的心态，来倾听、理解、甄选学生的独特体验，燃起学生的思维、情感之火，点石成金，使课堂上“不和谐”的音符奏出更动听的乐章！

部编版小学四年级上册语文《普罗米修斯》教学反思 篇8

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这个故事情节曲折、生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的机智、勇敢、极富同情心给学生留下了深刻印象。这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

这篇课文主要从普罗米修斯“拿取火种——遭受惩罚——重获自由”三方面来写。在教学中，我重点抓住普罗米修斯所说的话“为人类造福，有什么错，我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”，让学生反复诵读，从而感受普罗米修斯为人类拿取火种后所遭受的痛苦，已经普罗米修斯所做出这一切的伟大之处。

在拿取火种部分，运用说话训练，让学生想象，自从普罗米修斯拿取火种后，给人类带来了怎样的生活，从而感受普罗米修斯为人类

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998073130131007004>