

# 2023 年-2024 年演出经纪人之演出经纪实务强化训练试卷 B 卷附答案

单选题（共 45 题）

1、以下属于筝独奏的是（）。

- A. 梅花三弄
- B. 十面埋伏
- C. 春江花月夜
- D. 渔舟唱晚

【答案】 D

2、以下关于维护观众进出场秩序的说法正确的是（）

- A. 根据安保情况及入口数合理安排观众进场时间（观看演出的群众人数）
- B. 入场观众人数拥挤时应当及时增加检票人员
- C. 入场观众人数过多时应暂停检票以广播等设备说明并稳定观众情绪（终止）
- D. 演出结束后开放出场门并引导观众按合理路线离场（前）

【答案】 B

3、芭蕾舞作品《天鹅之死》是由（）创作。

- A. 马里乌斯·彼季帕
- B. 巴兰钦
- C. 鲁道夫·努里耶夫
- D. 米歇尔·福金

【答案】 D

4、外国投资者依法在中国自由贸易试验区以外的其他区域投资设立演出场所经营单位，由（ ）负责审批。

- A. 由自由贸易试验区所在地市级文化和旅游行政部门
- B. 由自由贸易试验区所在地省级文化和旅游行政部门
- C. 中国演出行业协会
- D. 文化和旅游部

**【答案】 D**

5、以下不属于田汉的代表作是（ ）。

- A. 《关汉卿》
- B. 《压迫》
- C. 《获虎之夜》
- D. 《乱钟》

**【答案】 B**

6、西方音乐历史上，代表着较高的知识阶层的审美要求是（ ）。

- A. 音乐剧
- B. 歌剧
- C. 清唱剧
- D. 艺术歌曲

**【答案】 D**

7、下面不属于生活舞蹈的是（ ）。

- A. 祭祀舞蹈

- B. 健身舞蹈
- C. 民间舞
- D. 教育舞蹈

【答案】 C

8、下列选项中，不是市场机制的基本要素的是（）。

- A. 价格机制
- B. 竞争机制
- C. 供求机制
- D. 供给机制

【答案】 D

9、演出经纪人的基础管理工作，不包括（ ）

- A. 组织管理
- B. 行政管理
- C. 财务管理
- D. 艺人行程管理

【答案】 D

10、通过驯化，部分地改变动物的自然动作，使他们服从外界的指示，作出一些经过特殊训练的规定动作。请问这是驯兽节目的哪种种类（）

- A. 拟人化驯化
- B. 智能化驯化
- C. 技巧动作驯化

D. 动物本能展示

【答案】 C

11、募捐义演的演出收入，除必要的成本开支外，必须全部交付（）。

A. 受捐单位

B. 演出举办单位

C. 民政部门

D. 红十字会

【答案】 A

12、以下对江南丝竹描述不正确的是（）

A. 丝竹乐是指由丝弦和竹管乐器演奏的音乐形式

B. 主要曲目有《行街》、《四合如意》、《三六》、《平湖秋色》等

C. 其中二胡和笛子是主奏乐器，音乐以细腻、优雅为特色

D. 流行于江苏、浙江和安徽一带

【答案】 B

13、申请设立演出经纪机构，须报所在地（）进行审批

A. 省级文化行政部门

B. 市级文化行政部门

C. 县级文化行政部门

D. 地方级文化行政部门

【答案】 A

14、设立文艺表演团体，不需向文化主管部门提交的文件是（）

- A. 法定代表人或者主要负责人的演出经纪资格证
- B. 与业务相适应的演出器材设备书面声明
- C. 演员的艺术表演能力证明
- D. 名称预先核准通知书、住所和从事的艺术类型

【答案】 A

15、对以下舞蹈家描述正确的是（）

- A. 邓肯在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄
- B. 肖恩所创造的舞蹈技巧已成为美国现代舞三大训练体系之一
- C. 利蒙被誉为“美国现代舞之父”
- D. 玛莎·葛兰姆在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄

【答案】 D

16、以下不属于音乐的社会功能的是（）

- A. 审美
- B. 认识
- C. 教育
- D. 交流

【答案】 D

17、编导李仁顺创作的代表作是（）。

- A. 《盅碗舞》

- B. 《长鼓舞》
- C. 《雀之灵》
- D. 《鄂尔多斯舞》

【答案】 B

18、演出项目成本构成中的其他费用，主要是指一些零星小额杂费和不可预见费用，一般在总成本的（）左右。

- A. 1%—3%
- B. 3%—5%
- C. 5%—10%
- D. 10%—15%

【答案】 C

19、演出制作团队由（）构成。

- A. 艺术创作组、舞台管理组、策划营销组
- B. 艺术创作组、舞台管理组、资金营销组
- C. 舞台管理组、策划营销组、宣传推广组
- D. 艺术创作组、舞台管理组、舞台技术组

【答案】 D

20、索尔乐是带有福音歌和（）的结合。

- A. 波普
- B. 节奏布鲁斯
- C. 爵士乐

D. 乡村音乐

【答案】 B

21、产品定位为项目各部门人员的工作提供了指导方向，有利于围绕目标市场形成（ ）。

A. 核心优势

B. 市场竞争力

C. 核心竞争力

D. 差异化竞争

【答案】 C

22、《窦娥冤》、《赵氏孤儿》、《浣纱记》、《汉宫秋》、《墙头马上》五部作品的作者分别是（ ）

A. 纪君祥、关汉卿、白朴、梁辰鱼、马致远

B. 马致远、关汉卿、梁辰鱼、纪君祥、白朴

C. 关汉卿、纪君祥、白朴、梁辰鱼、马致远

D. 关汉卿、纪君祥、梁辰鱼、马致远、白朴

【答案】 D

23、以下哪个不是曹禺先生的作品（ ）。

A. 《北京人》

B. 《雷雨》

C. 《虎符》

D. 《日出》

【答案】 C

24、以下有关成本领先战略的描述，错误的是（）

- A. 要严格控制成本和间接费用，警觉地追求成本降低
- B. 尽管竞争压力较大，但回报率仍要在演出行业平均水平以上
- C. 促成相对一般竞争对手来说更低的成本，但不是以牺牲质量、服务或其他为代价
- D. 把重点放在创造一种观众或者企业客户认为独特或者优良的并且愿意为其支付高价的演出项目上

【答案】 D

25、关于作品描述不正确的有（ ）

- A. 《茉莉花》 民间小调，流传最广的要数江苏。
- B. 《走西口》 流行于山西、陕西、内蒙一带
- C. 《康定情歌》 流行于西南地区的情歌。
- D. 《凤阳花鼓》 流传于河南的一种民间舞歌。

【答案】 D

26、钢琴三重奏包括的乐器有（）

- A. 小提琴、大提琴和钢琴
- B. 小提琴和两架钢琴
- C. 两把小提琴和钢琴
- D. 三架钢琴

【答案】 A

27、（ ）是商业演出的基本保证。



- A. 成熟的商业运作机制
- B. 具有亲和力的演出方式
- C. 优良的演出包装
- D. 优秀的艺术品质

【答案】 D

28、《马太受难乐》、《伦敦交响曲》、《费加罗的婚礼》、《魔笛》、《第四十交响曲》、《弥赛亚》以上出自莫扎特有几个（ ）

- A. 全部都是
- B. 3 个
- C. 2 个
- D. 都不是

【答案】 B

29、《上海屋檐下》是以下哪位的作品（ ）

- A. 田汉
- B. 欧阳予倩
- C. 吴祖光
- D. 夏衍

【答案】 D

30、以下不属于演出制作团队中艺术创作组的有（ ）

- A. 舞台监督
- B. 艺术总监

C. 音效设计

D. 化妆师

【答案】 A

31、“闲人系列”话剧的作者是（）

A. 杨利民

B. 颜海平

C. 何纪平

D. 过士行

【答案】 D

32、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（ ）。

A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长

B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可

C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多

D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】 A

33、申请举办营业性涉外或者涉港澳台演出，应该在演出日期（）前将申请材料提交负责审批的文化主管部门

A. 3

B. 7

C. 10

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998124100123007007>